

سەردەم

گۇڧارىڭكى تايىبەتە بە ۋەرگىڭپان و كەلتۈۋىرى بىيانى

50

نىسان

2007

سالى نۆيەم

—سەردەم گۇڧارىڭكى بە دوو مانگ جاريڭ
دەردەچىت، تايىبەتە بە ۋەرگىڭپانى كەلتۈۋىرى بىيانى
لە بوۋارى فەلسەفە و فيكر و پەرخنە و ليكۆلېنەۋە و
داھىنئانى ئەدەبى و ھونەرىدا.

—تكاىە ئەو بەرھەمانەى بۇ سەردەمى دەنئىرن،
ناۋى نووسەر و ۋەرگىڭپان لەسەر بىت، دەقى وتارە
ئەسلىيەكەى لەگەلدا بىت، لەسەر ديويكى پەرەكە
نووسرايىتەۋە يان كۇمپيوتەر كرايىت. پەراۋىز و
سەرنجەكانىش لە كۆتايى وتارەكەدا ھەبن. ئەگەر
يەككە لەو مەرجانە ئەھاتنە دى دەستەى نووسەران
مافى بلاۋنەكردنەۋەى ھەيە و پېشەكى داۋاى
لېبورن لە ۋەرگىڭپى بەرپىز دەكات.

—بەرھەمەكان بلاۋبكرىنەۋە يان ئەكرىنەۋە
نادرىنەۋە بە خاۋەنەكەى.

—ھەموو پەيۋەندىيەك لە پىڭاى
سەرنووسەرەۋە دەبىت.

خاۋەنى ئىمتياز: شېركۇ بېگەس

سەرنووسەر: رەۋوف بېگەرد

دەستەى نووسىن

رېيىن ھەردى شۋان ئەھمەد

د. شاھو سەئىد

دەرھىنان و كارى كۇمپيوتەرى

تاقگە فائق

بەرگ: قادىر مىرخان

ھەلە چنى چاپ: ساكار رەۋوف

سەرپەرشتىارى چاپ: فەرھاد رەفيق

ناونىشان

سلىمانى — شەقامى سالم

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

تەلەفۇن/ سەرنووسەر 2136659

دەزگاي سەردەم 3129609

بۇ پەيۋەندىكردن لە دەرەۋەى ولاتەۋە

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنى بابەت لە دەرەۋەى ولاتەۋە لە رېئى سىندوقى پۇستى

ژمارە (14665/615 و 14665/616) تاران

لە رېگەى (ئىمەيل) ۋە:

govarysardam@yahoo.com

www.sardamco.com

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم بلاۋىدەكاتەۋە

ناوەرۈك

حەقىقەت و رەخنە	كرىستوفەر نۇرىس	لەغەربىيەۋە: د. شاھۇ سەئىد (3)
ئەقلىيەتى سەدەكانى ناۋەرەست	هاشم سالىح	لە غەربىيەۋە: شۋان ئەحمەد (16)
مۇدە بەخشانى مۇدىرنەى سياسى	مۇرىس باربىيە	لە فارسييەۋە: رېبىن ھەردى (39)
خىزانە خىزىيە گەۋرەكانى ئەۋرۇپا	د. ئەحمەد نەقىب زادە	لە فارسييەۋە: ئىسماعىل شىخ مۇراد (50)
جان جاك رۇسۇ و ئەندىشەى دادپەرۋەرى	بەھرام مەھى	لە فارسييەۋە: رەزا مەنۇچەھرى (61)
رووناكيران و مۇدىرنىتە	رامىن جەھانبەگلو	لە فارسييەۋە: سامان كۈنەپۇشى (65)
ئۆرھان پاموك سەبارەت بەۋ رازو پەمزانە قەسە...	محمد قەيمى	لە فارسييەۋە: محەمەد كەرىم (78)
دەربارەى پېكادانى كۆلتۈۋرەكان	كارل پۇپەر	لە فارسييەۋە: ئارىيا ئەحمەدى (86)
پارتە سياسىيەكان و گروپەكانى ھشار	عبدالرحمن عالم	لە فارسييەۋە: حەسەن حسين (95)
لە بارەى عەقەۋە	د. عبدالكریم سروس	لە ئىنگىلىزىيەۋە: ھادى محەمەد (115)
ژنانى قەلەستىن	زەھىرە كەمال	لەغەربىيەۋە: كنىر عەبدوللا (124)
ھىچ چاۋپك چاۋەرۋانم نىيە!!	لاش ئالىن	لە سۈيىيەۋە: ھىۋا قادىر و عەبدوللا قادىر (132)
مالەكەى ئەستىۋىن	خۇرخىن لۈيس بۇرخىس	لە غەربىيەۋە: سابىر شاكر (146)
لە بىرەۋەرىيەكانى پىشكىك	ئانتۋان چىخۇف	لە فارسييەۋە: حەمە رەسول حەسەن پۈۋر (149)
شىعەرى قەرمىسى	ژاك پرىقىر	لە فەرەنسىيەۋە: فەرھاد پىربال (160)
دوۋ قەسىدەى ئارتىۋور رامبۇ		لە فەرەنسىيەۋە: سىمۇ ناكام (162)
دەلدارە ھەرە ئازىزەكم	نامەى نىۋان ئانتۋان چىخۇف و ئۆلگەنكىيەر	لە فارسييەۋە: رەۋوف بىگەرد (164)

ۋېستگەكانى سەردەم

ماركىز لە ھەشتا سالىي تەمەنىدا		لە غەربىيەۋە: نەۋزاد ئەحمەد (174)
ھىندەمىنتالىزم لە خۇرەھلات و خۇرئاۋا	هاشم سالىح	لە غەربىيەۋە: شۋان ئەحمەد (177)
جىھانى بانانا يوشىموتو..	نزار ئاغرى	لە غەربىيەۋە: ساكار رەۋوف (180)
خۇپىندەنەۋمەك بۇ كىتەپى "تىرۋىستانى خودا"	جۇن ۋالىش	لە غەربىيەۋە: عەزىز پەنۋوف (184)
نامەكانى دۇستۇقىسكى پىش قەرمانى تىرمباران ...	هاشم سالىح	لە غەربىيەۋە: رەۋوف بىگەرد (186)
پان ھەموومان لەناۋ دەچىن ياخود ھەموومان ...	هاشم سالىح	لە غەربىيەۋە: ھەۋرامان ۋىيا قانچ (190)

نرخى (1200) دىنارە

حەقىقەت و رەخنە

كريستوفەر نۇريس

لەعەرەبىيەو: د. شاھۆ سەعید

روالەتى دەقدا تەسلىم دەبى، بەلام ئەوى تریان
لە راقەکردن و ئاسۆكانى بیدعەدا رەھادەبى.
مەترسیيەكى ئەوتۆ لەئارادا نیە گەر
جیاوازی نیوان ئەو دوو دیدە بگاتە دوورتترین
ئاستى پەرگىرى، چونکە ئەو جیاوازییە
بەشیکی دانەپراوە لە بەھاو عەقىدە باوەکان،
هەرەھا لەناو جەرگەى ئەو وتوێژانەو
سەرچاوەدەگرى کە رى لەبەردەم پرۆسەى
راقەى مەبەستداردا خۆشدەکەن. سىپىنۆزا
پىیوابوو حەقىقەتى راستەقىنە ئەو شتەى کە
بەرەنگارى کۆششەکانى راقەى ساختە
دەبییتەو، واتە ئەو جۆرە راقەى کە
تىگەیشتنىكى نوئى بەسەر دەقەکاندا
دەسەپىنى کە هیچ پەيوەندییەكى بە
دەقەکانەو نیە، بەتایبەتى ئەو دەقەنى کە
هەرگە والادەکا بۆ هەموو راقەکارە جیاوازەکان،
تا دەقەکان بە ئارەزوئى خۆیان شىبکەنەو، کە
ئەلبەتە ئەو جۆرە شىکردنەوانەش بىبەرى نین

دیدى سىپىنۆزا پىچەوانەى دیدى
رەخنەگرانى رۆژگارى ئەمڕۆمان بوو. ئەو
پىیوابوو هەلەیهكى گەرە و پشیویيەكى
{فیکرییە} گەر ئەنگیزە ئەقلى و لۆجیکەکان
تیکەل بە پرسەکانى ئیمان بکەین، یان
لیکۆلینەو رەخنەى و ئەقلانى بخەینەگەر
لەپینا و چنگکەوتنى مانایەکدا کە پىویستە لە
دەقى شىکراوەدا هەبى بەوجۆرەى نەرىتیکى
رەخنەى لە نیوەندى ئەو کەسانەدا دەخوایى
کە سەرقالى شىکردنەو، جا ئیتر کەسانىكى
کۆنەپاریز بن یان نا. سىپىنۆزا لەم پرۆووە
جیاوازییەكى زۆرى لەگەل چەند رەخنەگرىکدا
هەبوو لەبابەتى کىرمۆد، کە پىیانوابوو تاقە
جیاوازی ترسناک لەنیوان ئەقل و ئیماندا بریتى
لە جیاوازی لەنیوان دوو خۆیندەویدا کە
یەکیکیان (داخراو closed) و ئاراستەکراو،
ئەوى تریان (کراو open) و ئازادە. یان
جیاوازی نیوان دوو جۆر خۆیندەو: کە
یەکیکیان بەشیوہیەكى کویرانە لەئاست

له ئاره‌زوو ده‌مارگیری، چونکه هه‌ندی جار، به‌شیوه‌یه‌کی نینگه‌تیقانه، ملکه‌چ و هاو‌پای به‌ها باوه‌کانن، هه‌ندی جاریش هه‌ماسه‌ت ده‌یانگری تا به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌قه‌کانه‌وه قسه‌بکه‌ن و پارێزگاری له‌هه‌یه‌یه‌تیکی ئه‌کادیمیانه‌ی ساخته بکه‌ن. له‌هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌شدا راستگویی لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌به‌ینده‌چی که په‌یوه‌ندییه‌کی دلنیاکه‌ری به‌جیهان‌بینی مه‌عریفیه‌وه نیه وه‌ک پێشتر له "بازنه‌ی راقه" دا ئاماژه‌مان پێدا، هه‌ندی جاریش ئه‌و لیکۆلینه‌وانه لای خوێنه‌ران پشت‌ه‌ستور نین به مه‌عریفه‌ی پێشوه‌خت، {سه‌ره‌نجام} ئاسۆی تیگه‌یشتن‌یان ده‌رباره‌ی هه‌قیقه‌تی ته‌وراتی یان هه‌ر عه‌قیده‌یه‌کی ئه‌هلی سه‌له‌ف لیل ده‌بێ.

له‌کاتیکی ئاوه‌ادا خوێندنه‌وه ده‌بی‌ته چالاکییه‌کی ره‌خنه‌یی راسته‌قینه، یان تیکرێتیکی چالاک له‌گه‌ڵ ماناکانی کتیبی پیروژداو وه‌ک هیماگه‌لیک مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌و مانایانه‌دا ناکرێ که گوزارشت له‌هه‌قیقه‌تی یه‌زدانی ده‌که‌ن، به‌لکو وه‌ک ئاماژه‌گه‌لیک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کرێ که قابلی هه‌لن و له سنوری تیگه‌یشتنی مۆیی و چوارچیوه‌ی دۆخیکی میژویی دیاریکراودان. به‌هه‌رحال ناکرێ وه‌ک په‌یره‌وانی موسای کوپی میمۆن و موفه‌سیره زۆر سه‌له‌فیه‌کان ره‌خنه‌ به‌سه‌رتیته‌وه به‌پیکه‌وه‌گونجاندنی نیوان ئه‌قل و شه‌ریعه‌ت، به‌جۆریک که ئه‌قل بخریته‌گه‌ر له‌پیناو پێداویسته‌یه‌کانی شه‌ریعه‌تدا یان خۆمان له‌قه‌ره‌ی ئه‌فراندنه‌کانی خوێندنه‌وه نه‌ده‌ین تا ئه‌قل دوورخه‌ینه‌وه له‌ململانی له‌گه‌ڵ خودی داواکارییه‌ ئاینیه‌کاندا. له‌کتیبی "نامه‌یه‌ک

ده‌رباره‌ی لاهوت و سیاسه‌ت"، که له‌سه‌ره‌تای ئه‌م نه‌سه‌که‌دا ئاماژه‌مان پێدا، سپینۆزا هه‌نگیکی گه‌وره‌ی دژی ئه‌و دیده‌ به‌ریاکرد که ئه‌قل ده‌خاته‌ خزمه‌تی وه‌حی، (بو‌زانیاری زیاتر به‌روانه: Strauss, 1965).

لی‌ره‌دا ته‌نها هی‌نده به‌سه که ئاماژه‌بده‌ین به‌وه‌ی سپینۆزا قه‌یدومه‌رج و سنوردانان له‌سه‌ر ئه‌قلی ره‌خنه‌یی ره‌تده‌کاته‌وه. ئه‌و ئاماده‌یه هه‌موو بانگه‌وازیکی هه‌قیقه‌تی ئاینی له‌سنوری پرسه‌کانی ئیماندا په‌سه‌ندبکا (به‌و مه‌به‌سته‌ی له‌ پرسه‌کانی لیکۆلنه‌وه‌ی کراوه‌ی ئه‌قلانی جیایان بکاته‌وه). ئه‌و هه‌رگیز هه‌زی به‌و موفه‌سیرانه نه‌ده‌کرد که له‌خوێندنه‌وه‌دا گه‌میان ده‌کردو زۆر فیلبازانه هه‌ولیان ده‌دا فۆرمه‌ جیاوازه‌کانی مه‌عریفه‌ پیکه‌وه‌ کو‌بکه‌نه‌وه تا ئه‌قل و پرسه‌کانی ئیمان به‌یه‌کدی نه‌که‌ون. ئه‌و موفه‌سیرانه له‌ده‌لاله‌تی هه‌رفیی ده‌قی پیروژ هه‌لده‌هاتن و ته‌فسیری له‌خشته‌به‌رو سه‌رنجراکی‌شی خۆیان ده‌خسته‌پوو (واته ته‌حریف و که‌چه‌رویی مه‌جازی و وه‌عزی تا له مانا هه‌رفیییه‌ پوونه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه). سپینۆزا پێیوابوو ئه‌رکی ئه‌قل بریتیه‌ له‌خسته‌پرووی پرسیار ده‌رباره‌ی کتیبی پیروژ، ته‌نانه‌ت گه‌ر پرسیاره‌کان پڕژینه‌ ناو ئیده‌ا‌کانی هه‌قیقه‌تی ته‌وراتیشه‌وه، چونکه نابێ ئه‌و ئیده‌ایانه‌ چالاکیی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی سنوردار بکه‌ن.

ئه‌و پێیوابوو ئه‌م پرسیارانه درێژ ده‌بنه‌وه تا ئه‌و پرسیارانه‌ش له‌خوبگرن که ده‌چنه‌ خانه‌ی زانستی زمانی به‌راوردکاره‌وه، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌و ساغکردنه‌وه‌ی ده‌ق، میژوی سیاسی، یان ئه‌و

كوڤششهكانى داخراڼه، يان ترازان له شيكردنه وهى دهق.

سپينوزا سى رهځنه ناراستهى ټه ميتوده ساختو باوه دهكا كه له شيكردنه وهى دهقى نايڼيدا بهكار دى:

يه كه م: ټه ميتوده ريگه يهك ناهيلىته وه بى رهځنه كړدى دهقه تهوراتيه كان، چونكه رهځنه به پرؤسه يهكى جياواز لهقه لاهم ددا كه له يهك كاتدا ده بىته ريگر له بهر دم خويندنه وهى نويدا وه رگيزيش په يوه ندى به بابته گه ليكى بنه پرتيه وه نيه وهك راستگويى و حقيقته.

دووه م: ټه ميتوده كه سى شيكه ره وه (موفه سير) ده خاته بان ليپي چينه وه و پرسياره وه، چونكه تهفسيره كانى وى ئيدعاى گه شتن به حقيقته تيك دهكا كه ته نها خاوه زانسته كانى وهك خويان (خاوه ن توانا ته ئويليه كان) په ي پيده بهن، ټه وانهى به بپرواى خويان - له سر ماناى ئاخوا و تنيكي پيرو ز دوه ستن كه ئاشكرا نابى و له سر و تيگه شتنى خه لكه وه يه.

سييم: له ټه نجامى ههردو خالى پيشووداو له گهرمى دؤخيدا كه كه س رهځنه يهكى روښنگه راڼه ناگرى و هه موو جوړه شيكردنه وه كانى تر له كار دهكه ون، ټه ميتوده رادهى تيگه شتن خاموش دهكا و جوړيك له سربوون ده خاته وه كه هه موو جوړه شيكردنه وه كانى تر خويان له پشت دهمامكى دهسه لاتيكي ساختو وه په نهان ددهن.

ټه مه ټه هوكاره بوو كه واى كرد سپينوزا، له بابته رهځنه ييه كانيدا له مهر وهى، گومانى هه بى سه بارهت به بابته گه ليكى په يوه ندى دار به

زانستهى كه ټه مپو پييده و ترى سؤسيولؤجياى عه قيده *Sociology of Belief*. هه روه ها ټه م ټه ركه پيوستى به وه هه يه بايه خيكي زور به و بابته تانه بدرى كه په يوه ندى دارن به بوارى شيعريه تى گپراڼه وه *Narrative Poetics*، چونكه ټه م هونه ره ده توانى هاو كار بى بى تيگه شتنى كيښه كانى دهقى پيرو ز، به تاييه تى كاتى حقيقته بهرگى مه جاز ده پوښى و تيكل به فه نتازيا ده بى. ټه م هونه ره ناتوانى ټه و ئالوزييه بره و ينه ته وه و تيگه شتن بهرجه سته بكا ټه گر جياوازي نيوان مانا و حقيقته به هه ند ورنه گيردرى، هه روه ها جياوازي نيوان شيكردنه وهى دهق به شيويه كى دياريكراو و روون له لايه ك و شيكردنه وهى ټه قلانى كه بىروكهى ماقولى ليده كه ويته وه له لايه كى تره وه.

پاشان سپينوزا ټه و ميتوده به ته واوى ره ده كاته وه كه سه رله بهرى دهق له سر يهك ئاست شيد ه كاته وه، به جوړيك ته نها په خشانى كى ليده كه ويته وه كه ټه و يش ويته يه كى ترى گپراڼه وه و حيكايه تخوانيه كه ته نراوه به بانگه شهى حقيقته. هه ر له بهر ټه م هوپه بوو سپينوزا هيرشى كرده سر شوينكه و توانى موساى كورى ميمون و خه لكانى كى تر كه زياده پويان له ميتودى راقه كاريدا ده كرد. ليړه وه ده گه ريينه وه بى سه ر ټه و بابته تى كه پيشتر باسما نكرد سه بارهت به وهى كه حقيقته تى راست ديالوگ دادمه زرينى له نيوان شيكردنه وه و خويندنه جياوازه كاندا، ديالوگيك كه رى خوشدهكا له بهر دم تيوره يه كى ترى راقه كردندا كه دژى

موجیزه و پیغمبرایه‌تی و کاره سروشت به‌زینه‌کان و ئاره‌زووه‌کانی عه‌وامی خه‌لکه‌وه. گومانه‌کانی سپینۆزا له‌و هیرشه‌دا هاتوو که کردوو یه‌تیه سهر ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی ده‌لێ کتیبی پیروژ سهرچاوه‌ی واتای یه‌زدانییه‌ و کانگای حه‌قیقه‌تی ئیلاهییه. "ته‌نها ئه‌و دیاردانه‌ی که تیگه‌یشتنمان دهرباره‌ی هه‌یه‌ و په‌ییان پێ‌ده‌به‌ین شایه‌نی ئه‌وه‌ن بیاندینه‌ پال یه‌زدان و خواستی یه‌زدان، نه‌ک ئه‌و دیاردانه‌ی که ناچیته‌ ئه‌قلمانه‌وه به‌لام خه‌یاڵمان دیل ده‌کا و مروّقه‌کان سهراسیمه‌ده‌کا" (Spinoza, 1884, vol.1, p.86 [1670]). له‌ته‌فسیره باوه‌کاندا بره‌واوون به‌ موجیزه، پیغمبرایه‌تی و بابته‌ سروشت به‌زینه‌کان به‌جۆرێک به‌هێژده‌بن که ده‌چنه‌ سه‌روو ره‌خنه‌وه، چونکه‌ ئه‌قل هه‌موو توانایه‌کی هه‌لاوێردکردن له‌ده‌ستده‌دا و ملکه‌چی پێداویستییه‌کانی حه‌قیقه‌تی ئایینی ده‌بی.

نمایشکردنی دیدو بو‌چوونه‌کانی سپینۆزا هاریکاریمان ده‌کا ئه‌و هه‌له‌یه‌ روون بکه‌ینه‌وه که پێره‌وانی پۆست مۆدێرنیزم تییکه‌وتوون، ئه‌وانه‌ی له‌ به‌هاکانی "رۆشنه‌گه‌ری Enlightenment" هه‌لگه‌راونه‌ته‌وه، سه‌رباری جیاوازیی بواره‌کانیان و قوتابخانه‌کانیان له‌ بیرکردنه‌وه‌دا. واته‌ پۆست مۆدێرنه‌کان شکستیکی گه‌وره‌یان خواردوو له‌مه‌ر جیاکاری له‌نیوان دوو چه‌شنی جیاوازی بانگه‌شه‌کردن بۆ حه‌قیقه‌ت:

چه‌شنی یه‌که‌م/ ره‌نگه‌ وێناکردنی "حەقیقه‌ت" له‌رێگه‌ی مانای ته‌قلیدی (ئه‌فلاتوونی یان مه‌سیحیه‌وه) به‌و مانایه

پاساوبدری که حه‌قیقه‌ت به‌شیکه‌ له‌ وه‌حی و تیگه‌یشتنی به‌نده‌ به‌ ده‌سته‌بژێر (نوخبه‌)یه‌کی خه‌لکی ژیره‌وه. سپینۆزا له‌مباریه‌وه پێیوابوو ده‌بی وریا بین و زۆر پشت به‌و به‌لگانه‌ نه‌به‌ستین که سیاقه‌ سه‌رده‌یه‌کانی ته‌ورات ده‌یه‌بخشن (یان نمونه‌ی ئینجیل parables که مه‌غزایه‌کی ئه‌خلاقی هه‌یه). ئه‌و سیاقانه‌ حه‌قیقه‌ت نوقمی زمانیکی ره‌مزیه‌ی پر له‌ مه‌ته‌ل و ئالۆزی ده‌که‌ن و هه‌یج بواره‌ی بۆ تیگه‌یشتنی لۆجیکی ناهێلنه‌وه (هه‌رچه‌نده‌ کیرمۆد -به‌پێچه‌وانه‌وه- پێیوابه‌ سیاقه‌کان خۆیان له‌خۆیاندا گه‌وره‌ترین کێشه‌ بۆ شیکردنه‌وه دروستده‌که‌ن، چونکه‌ ئه‌و فۆرمانه‌ی ته‌فسیر له‌دایکه‌ده‌بن که خۆدزینه‌وه له‌خۆده‌گرن). له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ سپینۆزا په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکمه‌ی ده‌بینی له‌نیوان بره‌واوون به‌ سیاقی ته‌وراتی که به‌راستگۆیانه وه‌حی ده‌گێرێته‌وه و بره‌واوون به‌ موجیزه و پیغمبرایه‌تی و ئه‌و پرسه‌ سروشتبه‌زینانه (خوارق) که به‌گۆیره‌ی یاساکانی سروشت و حوکمه‌کانی ئه‌قل ناپۆن به‌رپۆه. به‌ده‌ربرپێکی تر سپینۆزا هوشیاریی دا سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ی تیگه‌لکردنی بیرۆکه‌ راسته‌کان له‌و بیرۆکه‌کانی که خه‌یاڵوی و ناراستن، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا چه‌ندین جۆر خورافه‌ و قسه‌ی پوچیان لێده‌که‌وتنه‌وه. به‌پرای وی له‌ سه‌رده‌مانیکی سه‌خت و پر پشێویی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ره‌شه‌دا که پروبه‌پرووی قه‌واره‌ی جوله‌که‌کان بۆته‌وه، په‌یامبه‌رانی په‌یمانی کۆن (ته‌ورات) ناچاربوون ئه‌و عه‌قیده‌ میلی و بانگه‌شه‌ خورافیانه‌ وه‌گه‌رخه‌ن له‌پێناو سه‌پاندنی سیستیم و ریزگرتن له‌ شه‌ریعه‌ت. ئه‌و ناچاربوونه‌ش زاده‌ی دۆخیکی میژوویی

"ئەفراندنى خەيالى *fiction*⁽¹⁾ شتىك نيه له وههم *illusion*⁽²⁾ راستتر بئى، ههروهك چوئن شتىك نيه جيگهئى مهعريفه بگريتهوه. بهلام دهشئى خەيال بزوينهري ويئه زهينيهكان بئى لهريگهئى بهزاندنى سنورهكان و دروستكردنى پهيوهندييهكى ئايدىوللوجى لهنيوان ئيمه وه ئه وينا نه دا. ئەفراندنى خەيالى دەمانخەلەتيني، بهلام تەنھا به مەبەستى خەلەتاندن نا، بەلكو هەندى جار لەوه قوولتر دەروا تا پروتى بکاتەوه و دەستگيروييمان بکا تا ليى دەرباز بين. (Macherey, 1978, p.64).

كهواته ههلهيه، بهلكو ههلهيهكهى ئانقەستيشه، ئەگەر سهيرى سپينوزا بكهين وهك يهكيك لهو بيريارانهئى كه ههركيز بايهخى نه داوه به پرسهكانى تيورهئى مهعريفهئى پهيوهنديدار به حەقيقەت و حەقيقەتى پيچەوانه وه لهبوارى تەفسىرى دهق و تيگەيشتنى سياقى چيروهكاندا. نهخير ئه وهركيز ههلوئىستىكى لهوجورهئى وهرنهگرتوه، تەنھا لهو کاتانەدا نەبئى كه عەقىدە راستهقينهكانى ئيمان تيكل به فورمه جياوازهكانى پهيامبهريتي و موجيزه و كاره سروشتبهزينهكان كراوه. بهلكو ئه و پييوابوو دهبئى خويمان له ستهمى راقهكارى شوينكهوتوانى موساى كوپرى ميموئن بهدووربگريئى كاتى پيكه وهگونجان دەسازيني لهنيوان ئيمان و ئەقلاً، ههروهها دهبئى پهنا بهرين بو جورىك له خەيال له راقهكردنى كيشهئى دهقهكاندا كه له حەقيقەت و سياقى لوجيكي دترازين و مل بو تەفسىريكى روشنگهرا نه نادەن. تەنانەت له كيشهئى دهقهكانيشدا

لهناكاو و پيداويستىيهكى ستراتييجى بووه نهك نمونهيهكى جيگير كه پيوسته ههموو كۆمهلگه و نهوه روشنبيرهكان له ههموو كاتيكدا پابهندى بن.

چەشنى دوهم/ له تيگەيشتنى شياودا خوئى دهبينتتهوه، ههنگاوهكانى يهكه مى ئه و تيگەيشتنهش بريتيه لهوهئى "ههموو بيروكهيهكى راستگو ههلاوئرد بكهين و له شته ههستپيكرادهكان جيايان بكهينهوه. واته بو ئهوهئى بيروكه راستهكان تيكلهئى ويئه خەيالى و گومانياويهكان نهكهين" (Spinoza, [1677], vol.2, p.18). پاشان ههنگاويكى تر ديتهپيشئى بهوهئى نابئى دوو جوئر مهعريفه تيكلهلاوى يهكتر بكهين، كه يهكيكيان مهعريفهيهكه زادهئى گيپرانهوهئى راستهوخويه بئى هيچ وردبوونهويهك، ئهوى تريان مهعريفهيهكه لهريگهئى ليكلينهوهئى ئەقلىيه وه پييدهكهين، ههروهها لهريگهئى وردبوونه وه خوئندنه وهئى بههاكانى گيپرانه وه وه بهشيويهكه رهخنهئى. لهلايهكى ترهوه دهكرئى بليين فەلسەفەئى سپينوزا، له ههموو ههنگاوهكانيدا، پيچەوانهئى پروژهى پۆستمۆدێرنه خاوهن گومانهكانه (كه ئەلبەتە كيرمود يهكيكه لهوان بهئەندازەيهكى كه متر)، چونكه پۆستمۆدێرنهكان خوئيان خستوتە ويلگاكانى راقهكارىيه وه بهبئى ئهوهئى تواناى دەربازبوونيان ههئى. كاتى پايير ماچريئى P. Machrey دەربارهئى ئەم خالە قسهئى كرد مەبەستى بوو له ديدى سپينوزاوه بهريه رچى ئه وه رهخنه گرانه بداته وه كه جياكارىيان نه دهكرد لهنيوان گيپرانه وهئى چيروه و گوتارى رهخنهئىدا. له مباريه وه دهئى:

سپینوزا ھانى موفەسىرەكان دەدا تا دەقەكان بە مانای زیادە بارنەكەن، وەك مانا گۆنۆسیيەكان و رەمزیيەكان و سۆفیگەرەكان كە مل نادەن بۆ ھېچ شىكردنە وەيەكى لۆجىكى، بەلكو راستتەر وایە بەدوای ئەو سىياقە كۆمەلایەتى و میژویيانەدا بگەرپن كە ماناكانیان لەئامیزگرتوو و ئەو مۆركەیان پېبەخشیو.

ھۆكاری ئەم تێكەلاوكردنە دەگەرپتەو بۆ ئەو عەقیدە باوەی پېرەوانى پۆست بونیادگەری و پۆستمۆدێرنیزم و رەوتە ھاوشیوكان (كە دژی رۆشنگەرین *anti Enlightenment*). ئەوان پێیانوابوو ھەر تێزىك دەربارەى "حەقیقەت"، ئیتەر سەر بەھەر سىياقیكى رۆشنیرى و مەعریفى بئى، جۆرىك لە لایەنگیرى پەنھان لەخۆدەگرئ لەئاست پرنسیپىك یان بەھایەكى دیارىكراودا. ئەو لایەنگیریە پەشتەستورە بە باگراوندىكى مەعریفى گۆنۆسى تەمومژاوى "میتافیزیكى".

ئەو تێكەلاوكردنە زیاتر دەرکەوت بەھۆى خویندەنەوێەكى ناراست و تێگەشتنىكى روالەتیانە لەو قسەییە جاك دێرىدا *Jacques Derrida* کردوویەتى دەربارەى "رەوتى مەركەزى لۆگۆس *Logocentrism*" یان ئەو شتەى كە ناوناوہ "میتافیزیكای ئامادەبوون *metaphysics of presence*"⁽³⁾

كە كۆتەرۆلى فیکری خۆرئاوایی کردوو. ئەو زاراوانە كە ئیستا پەرەیان سەندوو دەلالەت دەكەن لە رژیمیكى داپلۆسینەر *repressive regime*⁽⁴⁾ كە پەيوەستەن بەھەندى دیدوبۆچوونى كۆن دەربارەى زمان، حەقیقەت و واقع و دەشكرئ ئیستا بۆ دواجار لەبەرەكیان

ھەلۆەشیین "لەرگەى ئاشكراکردنى ئەو رەوانبیزى و وتاربیزىیە تییداىە" (*Derrida, 1976*). لەراستیدا ئەم كارە سوکایەتیکردنە بە فیکرى ئەم پیاوہ بۆ کەسیك كە کتیبەكەى خویندبیتەوہ نەك تەنھا پەشت بەستى بە دروشمگەلیك كە لە سىياقەكانا دەرھاوێژاون. لە راستیدا دێرىدا لەسەر ھەقە كاتى لەسەر دوو بابەت جەختدەكاتەوہ: یەكەمیان، پێوہەكانى راستگوى و خویندەنەوہى راست بەشىكى دانەپراوہ لە پرۆسەى ھەلۆەشانەندەوہ. دووہم، ھەر كۆششك بۆ خۆدەربازكردن لە "مەركەزىەتى لۆگۆس" كە پێشتر باسمانكرد، یان ھەر بازدانىك بۆ دەرەوہى ئەو مەركەزىەتە، جۆرىكە لە بیركردنەوہى میتافیزیكى سەرپەرەوہوار، كە ئەلبەتە بەردەبیتەوہ ناو ئەو ئەگەر و گریمانانەى كە زۆر ساویلکانانە و دەچنە پێش قوئاعى رەخنەوہ (*Derrida, 1981*).

ئەوہى سەرنجراکێشە لە نوسینەكانى دێرىدا ئەو ھەلۆیستە رەخنەییە توندەییە كە لەرگەییەوہ باس لە توخمەكانى بەرەنگارى دەكە لە دەقدا، واتە دوالیزمە ھاودژو ناجیگەرەكان *unstable binary oppositions*⁽⁵⁾، كە لەیەك كاتدا چەمكى كلاسكىكى كورتكراوہى حەقیقەت لە مەسیحیەت و ئەفلاتونىەتدا رەتدەكەنەوہ. بۆ ئەو مەبەستە دێرىدا جەختدەكاتەوہ لەسەر ئەوہى كە پێویستە خویندەنەوہى رەخنەیی دەقەكان بە ھەندى پرس دەربارەى حەقیقەت ریکبخرین و دیسپلین بكرین، چونكە ھەر پرۆژەییەكى رەخنەیی كە مەبەستى بئى دیوارەكانى دەق بێزینى و دەق

هه‌لوشاندنه‌وه لای دیریدا هه‌یه، به‌لام زۆریکیش له شوینکه‌وتووانی زیاده‌پزییان کردووه له‌وه‌ی دهرفته‌یان به‌خشیوه به‌خوێان بۆ خۆدوورخستن‌وه له هه‌موو {مانایه‌کی} حه‌قیقه‌ت و راستی و ئەقل.

ره‌نگه پۆل دی مان *Paul de Man* دیارترین که‌س بێ به‌رپه‌رچی ئەو که‌سانه‌ی داوه‌ته‌وه که به‌خراب له‌ خوێندنه‌وه‌ی هه‌لوشاندنه‌ری حاڵی بوون، له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه که پێیان وایه ئەو خوێندنه‌وه‌یه دهرفته بۆ هیچ پرسیکی مه‌عریفی ناهێڵته‌وه‌و هیچ قورساییه‌ک به‌ به‌هاکانی حه‌قیقه‌ت و ساخته‌یی نادا. خوێندنه‌وه -وه‌ک پۆل دی مان- ده‌لێ:

"پشتنه‌ستوره به‌وه‌ی که چۆن مرو‌ڤ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان حه‌قیقه‌ت و تیگه‌یشتن ده‌گا. چونکه تیگه‌یشتن فۆرمیک نیه که له‌ تاقه حه‌قیقه‌تیکی گه‌ردوونیدا، وه‌ک جه‌وه‌ریک یان وه‌ک سروشتیکی په‌تی، دهرکه‌وێ. حه‌قیقه‌تی ده‌ق رووداوێکی ئەزموونی و واقعی و هه‌ستپێکراوه نه‌ک شتیکی ئەبستراکت. ئەو شته‌ی که خوێندنه‌وه نزیکده‌خاته‌وه له‌ واقع یان دووری ده‌خاته‌وه بریتیه له‌ سه‌رگرانی خوێندنه‌وه‌که یان زه‌روره‌تی جیه‌جیبه‌وونی، جا ئیتر خوێنه‌ر یان نوسه‌ر ره‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر بێ یان نا. به‌ده‌رپهرینیکی تر تیگه‌یشتن پشتنه‌ستوره به‌هه‌لویستی تونده‌ی خوێندنه‌وه‌وه، چونکه خوێندنه‌وه جوړیکه له‌ لێپێچینه‌وه به‌لگه‌هێنانه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌قدا. به‌لێ خوێندنه‌وه جوړیکه له‌ لێپێچینه‌وه به‌لگه‌هێنانه‌وه (که ئەلبه‌ته ناگاته ئاستی مشتومرو کیشمه‌کیش). خوێندنه‌وه به‌ره‌نگاری

بخاته به‌ر لێپرسینه‌وه ناتوانی ده‌سه‌برداری ئەو پرسانه‌ی حه‌قیقه‌ت بێ. ئەگه‌ر نا ئەوا -وه‌ک بینیمان- به‌ته‌واوی و به‌شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی له‌ پرسه‌کانی مانا و حه‌قیقه‌ت داده‌پڕن و ره‌خنه‌ش ده‌بیته جوړیک له‌ تێپرامان له‌ نه‌هینییه غه‌یبیه‌کانی ده‌ق، ئیتر ره‌خنه باوه‌شده‌کا به‌ گومانه پۆستمۆدێرنه‌کاندا، یان ملکه‌چی ئەو ره‌وته گوماناوییه ده‌بی که دژایه‌تی هه‌موو جوړه ئینتیمایه‌کی مه‌زه‌بی و سه‌له‌فی ده‌کا که شه‌یدای گه‌ران و راقه‌کردنی مه‌سه‌له نه‌ینی و غه‌یبیه‌کانی ناو ده‌قه گرفتارمێزه‌کانه.

هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه دیریدا له‌ نوسینه‌کانی دواییدا سوره له‌سه‌ر ئەوه‌ی که بلی هه‌لوشاندنه‌وه مانای ئەوه ناگه‌یه‌نی ده‌سه‌برداری یاسا‌کانی دیالوگی فه‌لسه‌فی جدی بین (*Derrida, 1981*). ئەو یاسایانه خوێان له‌ هه‌لویستی دیالیکتیکیدا ده‌بیننه‌وه، هه‌روه‌ها خوێان له‌ دلسۆزیدا بۆ ده‌ق ده‌بیننه‌وه له‌ریگه‌ی جله‌وکردنی ئاره‌زوه شه‌خسیه‌کانه‌وه، واته ئەو ئاره‌زوانه‌ی که ریگه‌ ناده‌ن ورده‌کاریی کی‌شه‌کان بیه‌نن که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێ له‌ شیکردنه‌وه ده‌گرن. به‌کورتی میتۆدی هه‌لوشاندنه‌وه هێزی خو‌ی له‌و بابه‌تانه وهرده‌گری که به‌کاریان دینێ بۆ ئاشکراکردنی بانگه‌شه وه‌همیه‌کانی حه‌قیقه‌ت و نه‌هینییه غه‌یبیه‌کان. ئەو میتۆده له‌ هه‌مان کاتدا پارێزگاری له‌ پێوه‌ره‌کانی هه‌لویستی تونده‌ی دیالیکتیک ده‌کا و پێداویستییه‌کانی خوێندنه‌وه‌ی داخراو له‌ ده‌قدا به‌هه‌ند وهرده‌گری. هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له‌ نه‌یاران خوێان غافلکردووه له‌م نه‌رمیه‌ی که له‌ میتۆدی

هه موو ئهو شتانه ده بېته وه كه مروڤ خوازياره پروېدا له پېناو روودانپاندا. واته تيگه يشتن روداويكي مه عريفېي (ئېستمولوجييه) بهر له وهى به هايه كي ئه خلاقى يان ئيستاتيكي بى. ئه مه ماناي ئه وه نيه ئه گهرى خوښندنه وه يه كي راسته قينه له ئارادايه، به لكو ماناي ئه وه يه كه له بڼه رتدا ناتوانين ويناي خوښندنه وه يه ك بكه ين گهر هر له سه رتاهه پيه وه ست نه بى به پرسه كاني حقيقه ت و ساخته ييه وه" (de Man, p.xi).

شايه نى باسه سپينوزا ئه م پرسيارانه هه روا ناخاته پرو، به لكو سووره له سه ر ديدوبوچوونى خوڤ به ئه ندازه يه ك هيچ كه لينيك ناهيلىته وه له كه لينه كاني له گوتارى ره خه يي، {به تايبه تي} ئه و گوتاره ي كه بايه خ به به هاي ره وانبيژى و ئيستاتيكي ددها. ئه م ديدى سپينوزا زور به پرونى له گوتارى گېرانه وه دا دهرده كه وي وهك فورميك له فورمه كاني مه عريفه، فورميك كه ده كه ويته نيوان حقيقه ت و ساخته ييه وه. له هه ناوي گوتارى گېرانه وه دا "ناراستى untruths" هه يه، كه وهك خوڤ ده مينيتته وه و ناچيته ريزى يبرو كه راسته كانه وه. ئه م لايه نه له بيركردنه وه ي سپينوزا هانى هه ندئ فهيله سوفى وهك "ماچيري" ي داوه كه دهره وازه يه كي تيوريى نوئ بو ماركسيزم بدوزنه وه، دهره وازه يه كه ريز له تايبه تمه نديى ريزه يي ده گري وهك له ئاست و فورمه جيا وازه كاني به ره مه ي روشنبيريده هه يه. به گويهرى ئه و دهره وازه يه كاريكي هه ليه گهر تايبه تمه ندييه روشنبيرييه كان به هه ند وهرنه گيردرين يان بازبان به سه ردا بدرئ، وهك له زوربه ي فورمه كاني به ره مه ي روشنبيريى

هوشيارىي ئايدىولوجيى ساخته دا دهرده كه وي (Macherey, 1987). مه ترسيدارترين شت كه له ئارادا بى سووربوونه له سه ر پرسه كاني حقيقه ت و ساخته يي كه پيوسته راڤه كارييه ته مومرثاوييه كان خاموشيان نه كه ن و نوقمى شيكردنه وه ي ئيستاتيكي و ئايدىولوجييان نه كه ن، به جورېك كه به ته ووي وه لابنرين.

له م پرووه ديدوبوچوونى ماچيري له گه ل ديدوبوچوونى دى مان-دا له چه ندين خالى يه كلاكهره وه دا يه كده گريته وه. هه ردوكيان پيپانوايه كاريكي هه ليه ئه ده ب له هه موو پيوهره كاني ره خه ي ئه قلانى و لوجيكي به تالبكريته وه (يان له به هاكاني حقيقه ت و ساخته يي). هه ردوكيان ئينتمايان بو ئه و ديدى ناكوكه هه يه كه ده چيته وه به گز فله سه فه ي هونه ري ئايدىال (يان ميتافيزيكي) دا، ئه و فله سه فه يه كه پيپوايه به رزترين شت له ئه زمونى هونه رييدا له فله كي چه ند به هايه كي ئيستاتيكيى زاتيدا ده سوپريته وه، وهك "فورمى ئورگاني organic form"⁽⁶⁾، يان چامه ي شيعرى به و پيپه ي "ئايكوئىكي و تراوه verbal icon" و "جيهانىكي كوئكريتييه concrete universe"، هه روه ها چه ند شتيكى ترى له و بابته يه. فله سه فه ي ئه و ديدى ره خه ييه په نادى با بو به هاگه ليك به مه به ستي دوركه وتنه وه له و فاكتهره كو مه لايه تي و مادىيانه ي كه هاوپريى كاري ئه ده يين. دواچار هه ردوكيان، به تايبه تي دى مان، يه كساني ده سازينن له نيوان ره خه يه ك كه نوقمى حوكمى جوانكارىيه له گه ل جورېك له ره خه كه جيا وازيى ئه نتولوجى له نيوان زمان و واقعدا به هه ند وهرناگري، به و پيپه ي زمان

گەوهەری میژوودا لەیەك تیۆردا كۆبكاتەوه كە جیاوازی بەهەند وەردەگرێ لەنیوان خەیاڵ و حەقیقەتدا" (16).

ئالتۆسیرو بالیار پێیانواوە ماركس، لەسەر بنەمای پۆلێنکردنی سپینۆزا بۆ (هەنوکه و میژو، خۆندنەوه و نوسین، خەیاڵی و واقعی)، توانیویەتی گەورەترین ئەنجام لەسەر ئاستی تیۆری بەدەستبێنی، بەتایبەتی کاتی جیاکاری کردوو لەنیوان زانست و ئایدیۆلۆجیا بەبێ ئەوەی بەلای یەکیکیاندا دایبشکێنێتەوه. هەرخوا تیۆرەکی ئەو بەهەمان شیۆ پارێزگاریی لە هەمەجۆری گوتاری رەخنەیی کردوو بەئەندازەیی هەمەجۆری لە ئاست و فۆرمەکانی بەرەمی رۆشنایی. دواتر هەردوکیان دەگەنە ئەو دەرەنجامی کە بۆچونەکیان نایەتەدی گەر "ئەفسانەیی دینی خۆندنەوه لەناوێنەبێ"، واتە بەرەنگاربوونەوهی فۆرمەکانی راقەکاری لەپێناو چەند تەفسیریکی گۆنوسی کە نوقمی سیمبۆل و میتافۆرن. ئەلبەتە خۆنەریش ناتوانی لەو شیکردنەوانە تیگا مەگەر لەپێگەیی وەحیی یەزدانییەوه نەبێ، یان لەپێگەیی مەعریفەیی گومانای پێشوەختەوه یان هەر بنەمایەکی دیکە جیاکاری لای کەسانیکی دیاریکراو. لەبەر هەموو ئەم هۆیانە من وابەستەم ئەو بۆچوونەم کە پێیواوە تیزەکانی سپینۆزا تەوێک لە کەلهپوری فیکری راقەگەری (تەئویلی) پێکدێن، ئەو فیکرە کە لەگەڵ کۆششەکانی پێکەوهگونجاندندا دەستپێدەکا لەنیوان دەقەکانی تەورات و دەقەکانی ئینجیل-دا، پاشان لە چەند ئاستیکی

جیهانیکی پێکھاتوو لە چەند بنیاتیکی ئەدەبی و اتابەخش کە کورتناکریڤەوه بۆ رەوتیەک لە دیاردەیی بەلگەنەویست، هەرچی واقە ئەو شتەیه کە لەبەردەم هەستەوهەرەکاندا بەشیۆیەکی راستەوخۆ بەرجەستەدەبێ بێ ئەوەی پێویستی بە نیۆەندیکی زمانەوانی هەبێ. کۆکردنەوهی هەرەمەکی لەنیوان جیهانی زمان و جیهانی واقەدا دەبیڤەهۆی وەلانی ئەو شتانە کە خۆدی زمان مەبەستیتی بیانگەیهنێ تا بەهۆیانەوه بەرەنگاری نوسینە نارەخنەیی و زیانبەخشەکان بیڤتەوه کە زادەیی واقەیکن تەنها لەپێگەیی هەستەکانمانەوه پەییان پێدەبەین، چونکە زمان سینتەری هێزێکی وەرچەرخواوە یان بوارێکی هەمەرەنگە کە پەيوەندییە لۆجیکی و ریزمانی و رەوانبێژییەکان لەخۆدەگرێ.

لەم ڕووەوه دەکرێ بڕگەیهك لە کتیییکی (ئالتۆسیر Althusser) و (بالیار Balar) بەنمونه وەرگیرین بەناونیشانی "Reading Capital, 1970". ئەو بڕگەیه هاوڕایە لەگەڵ ئەو بۆچوونەیی خستوو مانەتە ڕوو. بەپای ئەو دوو نوسەر سپینۆزا یەكەمین بیریاره {کە ئەم پرسەیی خستۆتە ڕوو}:

"سپینۆزا یەكەمین کەسە کە کێشەیی خۆندنەوه reading پاشان کێشەیی نوسین writing دەورژێنێ...، یەكەمین بیریاره کە دیدی خۆی و تیۆرەیی خۆی دەربارەیی رابردوو، دەربارەیی میژوو دەخاتە ڕوو، هەرخوا دەربارەیی ئەو فەلسەفەیهی کە ڕوای بە ئالۆزیی ئیستائو تازەگەری هەیه. لەگەڵ ئەودا مەروڤ بۆ یەكەمین جار توانی گەوهەری خۆندنەوه لەگەڵ

نويگهريدا كوتايى دى (رافه گهرى و پوست بونىادگهرى) كه تائىستا هه لگرى موركى ئهو رابردوه دورهن.

ليروهه ئهو پهيوه ندييه دوزرايه وه كه ئالتوسير و باليبار ئاشكرايانكرد له نيوان تيورهى سپينوزا دهر بارهى زمان (نوسين و خويندنه وه) و فيكرى ماركسى دهر بارهى سروشتى مه عريفه ميژوييه كان و فورمه كانيان. ئهو پهيوه ندييه له سى ته وهى سهره كيدا بهرجهسته ده بى كه برىتين له:

1) تيگه يشتنمان بو روداوه ميژوييه كان لايه نگر و ملكه چى ره گه زى كاته، واته هه ميشه تيگه يشتنيكى نوستانه له ئاست پرئسيپ و بىروكه دروسته كاندا.

2) هه مان شت به سهر ئهو مه عريفانه دا جيبه جى ده بى كه له ريگه زى زمانه وه پييانده گه ين، چونكه ئاماژه كانى زمان - كه نوسراو و تراون - ملكه چى هه موو ريكه وتن و پهيوه ندييه ره مه كيه كانن، به لام كاتى ئهو ئاماژانه له ته رازوى ئه قل و لوجيك دهرين ده شى راستگويى خويان بدورين.

3) ئهو ميتودهى كه زهينى مروقه له گهرمهى ئه م خاله نيگه تيفانه دا پير وهى ده كا برىتیه له ميتودى گهران به شوين ئهو فاكته ره ميژوييانه دا كه به ره مه يان هيناون، پاشان پير وه كردنى چه شنيك له ريخستنى لوجيكى كه تيگه يشتنى نه ريخواز (سه لى) ده كاته تيگه يشتنيكى ئه ريخواز (ئيجابى). ئيدى ده بينين پرسه كانى نوسين و خويندنه وه ره هه نديكى نوى له فيكرى سپينوزا وه ره دگر، جگه له و پرسانهى كه ده يان خاته روو دهر بارهى

وته زه خه يالييه كان يان ساخته و دروستكراوه كان، كه ده چنه پلهى سييه مه وه له پله كانى مه عريفه، يان ناوچه يه كى مامناوه ندى داگر ده كهن له نيوان حه قيقه ت و ساخته ييدا. ئه لبه ته مه رج نيه ئهو وته زايانه هه ميشه هه لگرى به هاگه ليكى نامه عريفى بن، يان به هاگه ليكى ئيستاتيكى ئه بستر اکت.

ئه فراندنى خه يالى ده بيه وهى تويكردن و پارچه پارچه كردن و له بيزنگدانى ماتريالى هه سته كى، تا بيكات هه ماتريالىكى دروست، هه روه ها بو ئه وهى تينوئيتى زهينى مروئى بشكينى له پيناو چنگكه وتنى پرئسيپ و بىروكه دروسته كان. "هه روه ك ئالتوسير و ماچيرى ده لين، ئه وهى گرنگه ليروه دا ئاماژهى پى بدرى ئه وه يه كه سپينوزا سووره له سهر ئه وهى ماله له گه ل دا هينانه كانى خه يالدا بكا وه ك چون مامه له له گه ل قالب و فورمه مه عريفيه ته قليدييه كاندا ده كا. هه رچه نده ئهو مه عريفانه شيوئندراون و لايه نگر ييان پيوه دياره، به لام خاوه ن روليكى ترسناكن له پرؤسهى گه يشتن به پرئسيپ و بىروكه و حه قيقه ته كان.

په راويزه كان:

1) ئه فراندنى خه يالى به شيكه له دا هينانى نوسه ر كه ده يخاته ناو كارى ئه ده بى يان هونه رى، زادهى خه يالى په تيبه و پشتنه ستور نيه به لاساييكر دنه وهى واقع يان گيرانه وهى چه ند رووداويكى باو، وه ك هه لويسته ئه فسانه ييه كان و كار هه سروشته زينه كان له كاتى گيرانه وهى چىروكدا به گشتى، يان وه ك شي عرو جوره كانى ترى دا هينان.

بۇ ساغكرندنەۋەي فەلسەفەي "ئامەدەبوۋنى مېتافىزىكى *metaphysics presence*"، كە فەلسەفەيەكى ھاۋتەرىبە لەگەل چەمكى ئامادەبوۋن يان ھۇخۋازى يان ئەۋ پرنسىپەي كە پىشتەستورە بەخۇي (يەزدان، حەقىقەت، مەرۋە). ئەلبەتە ئاشكراترىن ئەۋ دياردانەي كە لە "رەۋتى مەركەزىي لۇگۇس" دا ھەيە برىتتە لە "مەركەزىيەتى وشەي وتراو *phonocentrism*" كە زمانى "ئاخاۋتن *speech*" دەخاتە پىش زمانى "نوسىن *writing*"، چونكە قىسەكردن بە ئامادەبوۋنى قىسەكر زەمانەتتە بۇ بەدىھاتنى بوۋن كەمالى مانا.

بەمجۈرە دىرىدا داۋاي ۋەلانىنى رەۋتى مەركەزىي ئاخاۋتن دەكا، واتە ۋازھىنان لە بالادەستىي ئاخاۋتنى بىستراۋ وتراۋ لەپىناۋ ئامازەۋ نەخشە بىنراۋەكان يان لەپىناۋ قسەي نوسراۋ. دىرىدا لە كىتەبىكى گىنگىدا بەنانوئىشانى "لېكۋلېنەۋە دەربارەي نوسىن *De la gramatologic, 1967*" تىۋرىزە بۇ مېتۇدىك دەكا كە بەھا جىاۋازو ئاكۇكەكانى توخسەكانى نوسىن ئاشكرادەكا. لەۋ بارەيەۋە نمونەيەك دىنىتەۋە دەربارەي ئەمجۈرە "جىاۋازى" يە لەرگەي وشەيەكى فەرەنسىيەۋە كە برىتتە لە "*diffe'rance*"، ئەۋ وشەيە ئامازە بۇ سروسىتى دابەشكرامى نىشانەي بىنراۋ دەكا، ئەۋ نىشانە بىنراۋەش پىتى (*a*) يە كە لەكاتى وتندا نايسىستىن، ھەربۇيە ۋاھەستدەكەين ماناي *diffe'rance* دەگەيەنئ واتە "جىاۋازى" كە لە رەگى فەرمانى "*differer*" ۋەرگىراۋە تىگەيشتن لىي پەيوەندىي بە (شۋىن) ۋە ھەيە، بەلام كاتى بەنوسراۋى دەيىنن بۇمان دەردەكەۋى كە ماناي "دواخستىن" دەگەيەنئ ۋ ماناكەي پەيوەندىي بە (كات) ۋە ھەيە نەك (شۋىن). كەۋاتە ئەۋ مانايە لەسەر مەركەزىيەتى دەنگ يان قسەي وتراۋ دادەمەزى توخىمى "دواخستىن *diffe'rance*" پىشتىگۋىدەخا، كە وشەيەكە ماناكەي لەرگەي نوسىنەۋە

(2) ۋەھم ئەۋ ھەستەيە كە دانەرى كارى ئەدەبىي يان ھونەرى لاي ۋەرگىر دروستى دەكا، لەپىناۋ گەيشتن بە دۇخىك كە مەرۋە دەكەۋىتە ۋەھمىكەۋە ۋادەزانى ئەۋەي كە دەيىننى يان دەخۋىننىتەۋە بەشەكە لە ۋاقى، يان ۋەك كۆلېرىج دەلئ: بۇ ئەۋەي خۇي بەئىرادەي خۇي ھەستى بەدروخسىتەۋەي شتەكان ۋەلانى. ۋەھم كارىكى ھاۋبەشە لەنىۋان دانەرو ۋەرگىردا، ھەرچى دانەرە بەكارىدىننى بۇ رەۋاندەۋەي دالغە ۋەھمىيەكانى ۋەرگىر لەپىناۋ ئامانچىكى دىارىكرادەكا، ۋەك لە فۆرمەكانى گوتارى گىپرانەۋەي رۇماندا لە سەدەكانى ھەژدەۋ نۇزدە، يان لە ھەندى شانۋى نوپۇخۋازدا، بەدەدەكرى.

(3) باشترە لەسەر ھەندى لەم زاراۋانە بوەستىن كە لاي پىپرەۋانى ھەلۋەشانەۋە باۋەۋ بەكاردى. ئەلبەتە لەسەر ھەموشىانەۋە بىرىارى فەرەنسى جاك دىرىدا: لۇگۇس *Logose* وشەيەكى يۇنانىيەۋ جۇرىكە لە ئامازە بۇ گوزارشتكردن لە بىرۋكەيەكى شاراۋە. ۋەك تىرم لۇگۇس ئامازەيە بۇ راستى *truth* يان ئەقل *reason*، بەۋ پىيەي بنەماي بوۋنە. لە ئاينى مەسىحيدا وشەكە ئامازەيە بۇ يەزدان بەۋ پىيەي بنەماي ھەموو شتەكانە. دىرىداۋ شىكارەكانى ترى ھەلۋەشانەۋە ئەۋ تىرمەيان بەكارھىناۋە بۇ گوزارشتكردن لە "رەۋتى مەركەزىي لۇگۇس" ۋەك ئامازەيەك بۇ ئارەزۋى دۇزىنەۋەي سىنتەر يان بنەمايەكى جىگىر بۇ ھەموو ماناۋ پرنسىپەكان. ئەلبەتە ئەۋەش رەۋتىكە كە فىكرۋ فەلسەفەي خۇرئاۋايى لە ئەفلاتۇنەۋە جەۋكردۋە، يان ۋەك تىرى ئىگلتن دەلئ: لە ئەفلاتۇنەۋە تا پەيمانى ناتۇ *From Plato to Nato*. دىرىدا داۋادەكا مەرۋە خۇي لەۋ سەنترالىزم (مەركەزىيەت) دەريازىكاۋ پرنسىپى (تاك بنەماي جىگىر) ھەلۋەشىننىتەۋە، كە پرنسىپىكە بۇ خۇدزىنەۋە رەتكردەۋەي دابەشبوۋن ۋ جىاۋازى لە يەك وشەدا، لەپىناۋ بىناتىكى مەركەزىي داخراۋدا، يان

دەردەكەوئ، بەلكو تەنھا تەركیز لەسەر توخمی "جیاوازی *differance*" دەكا كە وشەیهکی وتراوە و هاوتای ئامادەبوونی كەسی قسەكەرە. بەپروای وی "نوسین" هاوتای جیاوازییە، بەلام ئاخاوتن هاوتای ئامادەییەکی وەهمییە، پاشان دەكری بوتری كە ئاخاوتن لەراستیدا پشتتەستورە بە "نوسینیکی پیشوخت"، واتە سیستیمیک لە جیاوازی كە ماناكانی زمان بەرھەمەدین.

(4) بریتیە لە كارلیك لەنیوان "نوسین" و "ئاخاوتن" دا، چونكە ئاخاوتن پلەیهکی ئامادەیی كامل و بالاتر داگیردەكا لەبەرامبەر پلە ی نزمی نوسیندا....، فەلسەفە ی خۆئاواپیش رژیمیکی فیکری داپلۆسیئەری بنیاتناوە بۆ پاراستنی "ئامادەیی میتافیزیکی" كە لە پەراویزی پیشودا روونمانكردهوه. بەلام هەروەك دیریدا دەلی، رەتكردنهوه و هەلۆهشاندنهوه ی ئەو رژیمە كاریکی ئاسانە گەر گەمە و فیله رهوانبیزی و وتاریزییەكان ئاشكرا و ریسوا بكرن كە زمانی ئاخاوتن دەرازیئەوه و بال بەسەر بایەخی بابەتەكە و هیزی بەلگەكانیدا دەكیشن. لیروە دەبینن هەریك لە نوسین و ئاخاوتن بەشداری لە كیشنای چەند ئەدگارکی نوسیننامیزدا دەكەن، چونكە هەردوکیان پیوستیان بە ئامادەیی هەیه، رەتكردنهوه ی ئەو رژیمەش قوئاعی یەكەمی هەلۆهشاندنهوه یە لای دیریدا.

(5) گەر "جیاوازی *diffe'rance*" ئەو بنەپەرته بی كە دیریدا لە خۆیندنهوه ی دەقی ئەدەبیدا پشتی پێدەبەستئ، ئەوا جیاوازی هەلگری دوو خەسلەتی سەرەکییە:

یەكەم: جیاوازی لەسەر بنەمای جیاوازیی نیوان نیشانە و هیما و وشەكان دادەمەزری، لەویارەیهشەوه نمونە ی (*diffe'rance*) و (*diffe'rence*) هیئرایەوه، ئەلبەتە ئەو جیاوازییەش جیاوازیی ماناكانی

لێدەكەوئتەوه. هەر لەسەر بنەمای ئەو نمونەیهش كە بەشیکی بنەپەرته ی تیۆرەكەیهتی، دیریدا زمانی نوسین دەخاتە پیش زمانی ئاخاوتنەوه، یان نوسراو دەخاتە پیش وتراوەوه.

دووەم: جیاوازی لە وینە ی چەند دوالیزمیکی هاودژدا دەردەكەوئ وەك خێرو شەپ، سروشت و شارستانیەت، سوو سەوز.. هتد. پەيوەندی نیوان ئاژە و بەرئاماژە (دال و مدلول) لەم دوالیزمە هاودژانەدا پەيوەندییەکی نەریتین، واتە پەيوەندییەکی لۆجیکی نین (وەك پەيوەندیی نیوان "سوو" و "سەوز" لە ئاژەكانی هاوچۆدا، كە یەكەمیان بەمانای "وەستان" و دووەمیان بەمانای "رۆیشتن" دئ)، چونكە بەگوێرە ی سیستیمیک تایبەتی جیاوازیی نیوان شتەكان ئەو مانانە جیگیر دەبن.

خودی جیاوازی، كە بەگوێرە ی شیکردنهوهكە ی دیریدا مانا دەبەخشئ بە نیشانە و ئاژە و وشە و هیماكان، دەبیتە رێگر لەبەردەم ئەوه ی كە تا قە مانا و دوا مانایان هەبی. لەلایەکی ترهوه نیشانەكان، بەگوێرە ی سیاق، گۆرانیان بەسەر دئ، بەلام لەگەل هەموو سیاقیکی نویدا ئاژە بۆ چەند سیاقیکی پیشوتەر دەكەن. بەمچۆرە چەشنەكانی "جیاوازی" لە پەيوەندیی نیوان دال و مەدلولدا كەلەكەدەبن و تیکدەپژن و دەقی ئەدەبیش ئالۆزتر و لیکدراوتر دەبی. لیروە مانای ئەدەبی دیاریكراو و رۆشن و تەنھا نیە، واتە "ناكوکی" لێدەكەوئتەوه نەك "پیکەوهگونجان"، "هەلۆهشانهوه" ی لێدەكەوئتەوه نەك "پیکەوهلكان". بەلام پیویستە بوتری كە هەلۆهشاندنهوه ی لای دیریدا مانای روخاندن ناگەیهنئ، بەلكو راستتر مانای بنیاتناوه دههخشئ. هەلۆهشاندنهوه واتە شیکردنهوه ی رەخنە یی لەرێگە ی گەرانەوه بەدوای ئەو توخمانەدا كە لەیهك كاتدا دەكەونه ململانێی ناوهکییەوه لەگەل خۆیاندا، هەروەك چۆن

كارى ئەدەبىي زادى كۆي بەشەكان و پىكھاتە جياوازەكانە، كە مەھالە ھەلاۋىرد بىرئىن و بەجىاجيا لىكۆلىنەۋەيان لەسەر بىرئى، چونكە فۆرم و ناۋەرۆك لە كارى ئەدەبىيدا تاقە قەۋارەيەكە كە لەيەكىتتەكى ئۆرگانىدايە. رىچكەي يەكىتتى ئۆرگانى *organicism* لە "رەخنەي نوئى" دا ياسا كلاسسىكەكانى كارى ئەدەبى رەتدەكاتەۋە دژى ئەۋەيە ئەدەب دابەشېكرى بەسەر چەند ژانرىكدا، ھەروەكچۆن دژى ئەۋ كارە رەخنەبىيەنەيە كە دەقى ئەدەبى پەرش و شىدەكاتەۋە لەپىگەي رىچكەيەكى ئەبستراكتى روخىنەرەۋە.

سەرچاۋە:

كرستوفر نوريس، الحقيقة والنقد: الأدب و النقد و التاريخ الادبي. ت: د. عبد الحميد شبيحة. المجلس الأعلى للثقافة، ص 102-117.

دەكەۋنە مەلانىيى دەركىيەۋە لەگەل توخمەكانى دەركەۋى دەقدا، بەلام دواجار ئەۋ توخمەنە -لە روالەتدا- ئامازە بۇ يەكىتتى و پتەۋىي دەق دەكەن.

(6) فۆرمى ئۆرگانى چەمكىكە كە كارى ئەدەبى دەچوئىن بە بوۋنەۋەرى زىندو، كە خۆي لەناوخۆيدا گەشەيەكى سىروشتى دەكا. ئەم چەمكە لە كۆتايىيەكانى سەدەي ھەژدەيەمدا لە ئەلمانىا سەريھەلدا و شاعىرو رەخنەگرى رۇمانتىكى ئىنگلىزى سامۇئىل تىلئور كۆلئىردج (1772-1834) بەكارىيەناۋە، تا لەپىگەيەۋە پروسەي داھىنان لە شىعەردا شىبىكاتەۋە، لەسەر بنەمايەكى سايكۆلۇجى و ئىستاتىكىي دوور لە ياسا كلاسسىكەكان كە بەقسەي كۆلئىردج ياساگەلىكى ميكانىكىي پەتى بوون.

بەلام "رەخنەگرە نوئىيەكان"ى ئەمريكا پىشتيان بەستوۋە بەم چەمكە بۇ بىرئاردان لەسەر ئەۋەي يەكىتتى

ئەقلىيەتى سەدەكانى ناوہراست

هاشم سالح

لە عەرەبىيە: شوان ئەحمەد

ھەزموونى ھۆشيارى مېتۆلۆژى بەسەر ھۆشيارى
مېژوويدا:

بەر لەوھى باس لە قەيرانى ھۆشيارى
ئەوروپى بکەين و ئەو نیشان بەدەين کە چۆن
چۆنى دواجار قەيرانىكى وا سىستىمى مۆدىرنەى
لیدەکەوئەو، پېويستە بگەپيئە دواوہ بۆ
ئەوھى قسە لەسەر ئەو بکەين کە پيشتەر لە
ئارەدابوہ، واتە قسە لە سەدەكانى ناوہراست
بکەين. چونکە مۆدىرنە لە ئاکامى
دژايەتيکردنى سەدەكانى ناوہراست و کيشمە
کييش و ململانى لەگەل ئەقلىيەتى ئەو
سەردەمانەدا دروست بوو. کەواتە بۆ ئەوھى لەو
جەنگە فکريە بگەين کە لە سەرەختى قەيرانى
ھۆشيارى ئەوروپيدا پوويدا، سەرەتا پېويستە
بگەپيئەو سەر تاوتويکردنى سىستىمى فيکر لە
سەدەكانى ناوہراستدا.

شاينەى باسە سەدەكانى ناوہراست بەو
قۇناغە مېژوويە دەليين کە دەکەوئەتە نيوان

شارستانىيەتى يۇنانى - رۇمانى و سەردەمى
مۆدىرنەوہ. ئەگەر بە زمانى ئارکيۆلۆژيستەکان
قسان بکەين دەتوانين بليين چيىنى ژيىرى
ژيىرەوھى فيکرى ئەوروپى، بە شارستانىيەتى
يۇنانى - رۇمانى دەست پيئەدەکات کە لە
سەدەى پيئەجەمى پ.ز (سەردەمى سوکرات)وہ
دريژ دەبيتەوہ و تا سەدەى پيئەجەمى زايىنى
(مېژووى ھەرەسەيئانى شارستانىيەتى رۇمانى و
سەرکەوتنى مەسيحيەت) دەخايەنييت. پاشان
چيىنى دووہم دييت کە سەدەكانى ناوہراستە و
بە پمانى شارستانىيەتى رۇمانى لە خۇرئاوا
(سالى 476) دەست پيئەدەکات و بە
ھەرەسەيئانى شارستانىيەتى بيزەنتى لە
خۇرەلەلەت لە سەردەستى تورکەکان (سالى
1453) کۆتايى دييت. واتە ئەم قۇناغە ھەزار
سالى خاياندوہ. ئەمەش بۆ خۆى لە مېژووى
شارستانىيەت و تەمەنى ميللەتاندا، ماوہيەكى
زۆر دوور و دريژرە. لە دواى ئەم قۇناغەشەوہ

چەپىكى تەواو بەسەر ئەو قۇناغەدا بېنىت. بۇ نمونە مېژونوسى ناسراوى فەرەنسى "جاك لۆگۆڤ" سالى 1977 كىيىكى بە ناوئىشانى: (لە پىناو سەدەيەكى ناوەرپاستى دىكەدا)⁽¹⁾، بلاوكردهو لە ناو توئىژەرو لىكۆلياراندا ھەرايەكى گەورەى نايەو. "لۆگۆڤ" لەو كىيەدا داواى كردبوو وئەيەكى دىكە دەربارەى سەدەكانى ناوەرپاست پىشكەش بكن، وئەيەك لە حەقىقەتى مېژووى و بابەتيەو نزيك بىت. ھەروەھا توئىژىنەو ھەكانى بىريارى فەرەنسى "ئالڤ دوليبيرا"⁽²⁾، بەم ئاراستەيە كار دەكات.

سەريارى ئەم ھەولانە بۇ ئىعتىبار گىرانەو بۇ ھەندى ماو لە سەدەكانى ناوەرپاستدا، بەلام دەتوانىن بلىن لەو كاتانەدا شتىك ھەبوو ناوى (ئەقلىەتى سەدەكانى ناوەرپاست) بوو. واتە رستىك خەسلەت و تايەتمەندى لە شىواى بىركردنەو جىھاننى ئەواندا ھەبوو. ئىمە كاتىك بە كەسەك دەلىن بە ئەقلىەتى سەدەكانى ناوەرپاست بىردەكاتەو، ئەمەى وەك تەشەرلىدانىك پىدەلىن و مەبەستمان لىى ئەوئە ئەو كەسە ئەقلىەتى كۆن و بەسەرچوو. لىرەدا پىويستە ئامازە بۇ شتىك بكم و بلىم: (ئەگەر لە ئەوروپادا سەدەكانى ناوەرپاست كۆتايى ھاتىبىت و لەبىرچويىتەو ئەوا لاي ئىمە ھەر بەردەوامە و تا ئىستاش درىژەى ھەيە. واتە ئەقلىەتى سەدەكانى ناوەرپاست لاي ئىمە بالادەستە، ئەمەش دەگەرپتەو بۇ ئەوئە تا ئىستا مۆدىرنە لە ژىنگەى ئىمەدا سەرکەوتوونەبوو ھەتوانىو بە چاكى شوين پىى خۆى بكاتەو. تەشەنەسەندن و گەرەبوونى بزاوتە ئسولەكان لە ئىستادا،

مۆدىرنە دىت كە تا ئىستا و بۇ ماوئەى چوار سەدەيە بەردەوامە. بەمجۆرە چىنەكانى شارستانىيەت و قۇناغە ئەپستمۆلۆژىەكان لە سەريەك كەلەكە دەبن.

بىگومان لە ناو ئەم قۇناغە مېژوويانەدا جىاواى زۆر ھەيە و نابىت ئەم دابەشكارىانە وامان لىبكات، ئەو قۇناغانە بىكىشە و يەكگرتوانە سەير بكن. بۇ نمونە لە ناو سەدەكانى ناوەرپاستدا، سەدە دوورەكانى ناوەرپاست و سەدە نزيكەكانمان ھەيە، سەدەى ناوەرپاستى ئاست نزم و سەدەى ناوەرپاستى ئاست بەرزمان ھەيە. يەكەميان لە سەدەى پىنجەمى زايىنيەو دەست پىدەكات و تا سەدەى دەو يازدە دەخايەنىت و لە رووى فىكرى و زانستىيەو بە تارىكتىن و قاتوقترىن قۇناغ ئەژمار دەكرىت، بەلام دوورەميان لە سەدەى دوازدەو (مىژووى رىنيسانسى يەكەمى ئەوروپى) دەست پىدەكات تا سەدەى يازدە و شازدە (مىژووى رىنيسانسى راستەقىنەى ئەوروپى) بەردەوام دەبىت. كەواتە ناھەقى دەكەين، كاتىك تەواوى سەدەكانى ناوەرپاست بە سەدەى تارىك و دوژمنى ئەقل و زانست ناوئوس دەكەين. ئەم وئە زۆر نىگەتىقەى لەسەر سەدەكانى ناوەرپاست ھەيە، لە سەردەمى رىنيسانس و دواتردا دروست بوو، مەبەستىش لىى ئىدانەكردنى ئەو قۇناغە و خۆ جياكردنەو بوو لىى. بەلام وابو ماوئەى سى سالىك دەچىت فىكرى ئەوروپى خەرىكى ئەوئە ئىعتىبار بۇ ئەو سەردەمە بگىرپتەو ھەندى لايەنى ئىجابى باس بكات، واتە نايەوئە راست و

بەلگەى ئەۋەتسە دەھكانى ناۋەپراست لاي ئىمە بەردەۋامە. تەنانت ئىمەش كە رۆشنېرى مۇدىرنىن و لە زانكۆكانى خۇرئاۋادا خۇيىندومانە، تا ئىستاش شىتېك لە پاشماۋەى سەدەكانى ناۋەپراست لە ناخماندا ھەرمادە نەمانتوانىۋە لىۋە دەربازىن).

جىاۋازى نىۋان رۆشنېرى ئىمەش لەگەل رۆشنېرى ئەۋرۈپىدا لەمەدايە. واتە رۆشنېرى ئىمە لەبەرئەۋەى تا ئىستاش لە فەزاي سەدەكانى ناۋەپراستدا دەژى، دەتوانىت بە ئاسانى ئاشناى ئەقلىيەتى سەدەكانى ناۋەپراست بىت و ۋەكو رۆشنېرى ئەۋرۈپى پىۋىستى بەۋە نىيە، دەست بە ھەلگۆلىنى ئاركيۇلۇژى بكات. من بۇ ئەۋەى بە سەدەكانى ناۋەپراست ئاشنايم، پىۋىستم بەخەرجدانى ھەلگۆلىكى زۆرنىيە، چونكە تا ئىستا لەۋ فەزايەدا دەژىم و جىم نەھىشتۋە. من چاۋ نوقاندنىكم بەسەر بۇ ئەۋەى بگەپىمەۋە ئامىزى ئەۋ قۇناغە. نەخىر، سەدەكانى ناۋەپراست لاي ئىمە كۆتايى نەھاتۋە. جىاۋازى سەرەكى نىۋان ئىمە و ئەۋرۈپايىيەكانىش لىرەدايە⁽³⁾.

بالىرە بەدۋادە بەدۋاى ۋەلامى ئەۋ پرسىيارەدا بگەپىن كە دەلىت: (ئەۋ خەسلەتە سەرەكيا نە چىن كە تايبەتمەندى مرۇقى سەدەكانى ناۋەپراستە، ياخود تايبەتمەندى ئەقلىيەتى سەدەكانى ناۋەپراستە؟). "جاك لوگۇف" تايبەتمەندىيەكانى ئەقلىيەتى سەدەكانى ناۋەپراست بەمچۆرە باس دەكات:

1- ھەژمۈنى بىرۋادەرى مەسىحى لەسەر بىرکردنەۋەى خەلگى. لەۋ قۇناغەدا مرۇقىك نەبۋو لە دەرەۋەى چۈرچىۋەى عەقىدەى

مەسىحى بىر بىكاتەۋە. راستە بىرپارى گەۋرە و فەيلەسوفانى گرنگ ھەۋۋون، بەلام ھەموۋيان ملگەچى عەقىدەى تىۋلۇژى ۋون. بىرکردنەۋە بەشىۋەيەكى ئازاد و لە دەرەۋەى فەزاي خوداناسىدا، كارىكى مەھال ۋو. ئەقل لەۋ سەردەمەدا ملگەچ و گۈپرايەل ۋو، فەلسەفە خزمەتكارى زانستى خوداناسى كلىسا ۋو. ھەر بۇيە تەۋاۋى تەقەللاكانى فېكر لە دۋاى سەدەى ھەقدەۋە، بۇ ئەۋەى تا لەم قەۋەزە دەربازى بىت. ۋەكو دواتر دەبىنن ئەم پىۋىستىيە چەندىن سەدە دەخايەنىت.

2- ۋىنەى مرۇقىكى رەشىين و لاۋان و ترساۋمان ھەيە، لەۋەى گوناھ و ھەلە بكات. بە درىژايى سەدەكانى ناۋەپراست ئەم ۋىنەيەى مرۇق لە ئارەدا ۋو. بىگومان لە سەدەى پىنچەمەۋە تا سەدەى يانزەۋ دۋانزە، ۋىنەكە زۆر تارىكتەر رەشتەر ۋو، بەلام دواتر و بە ھۋى بلاۋۋونەۋەى زانست و ئەقلىيەت و كلتورى يۇنانىيەۋە، ئەم ۋىنەيە كەمەكىك گۆپرانى بەسەردا ھاتۋە، ۋايلېھات مرۇق بەرە بەرە باۋەرى بە خۋى پەيدا دەكرد. بە كورتىيەكەى مرۇقى مەسىحى لە سەدەكانى ناۋەپراستدا موبتەلاى گوناھى يەكەمىن ۋو، نەشىدەزانى چۈن چۈنى لە دەستى قوتارىيىت و خۋى رزگار بكات.

3- نەفرەت كردن لە ژيان و سەيرکردنى ۋەك ۋىستگەيەك بۇچۈۋون بەرەۋ ژيانى راستەقىنە لەۋە دىنا. واتە مرۇق نەدەۋو چىژ لە خۇشەيەكانى ژيان بىينىت، چونكە ھەژارى و نەدارى مرۇقىان لە يەزدان نىك دەكردەۋەۋ دەۋلەمەندۋونىش نىشانەى دۋوركەۋتەۋە ۋو

بەنەماي بەلگەنەوېستەكانى تىۋولۇڭياي مەسىحى بەندىبوو. دواي ئەو فەلسەفەي "ئەرسىتو" دىت دەبىتتە دووھىن سەرچاۋەي رەوايەتى پىدانى مەرىفى. "ئىتيان گىلسۇن" يەككە لە گەرە مېژوونووسانى فەلسەفە لە سەدەكانى ناوەرپاستدا، دەلىت: (وەك چۆن لە ئىستادا دەبىت فېكرى فەيلەسوف لەسەر بەنەماي گشتى زانستە مېژووى و كۆمەلەيەتەكان دامەزرايىت، ئاۋەھاش لە سەدەكانى ناوەرپاستدا فېكرى فەيلەسوف لەسەر بەنەماي عەقىدەي تىۋولۇڭياي مەسىحى بەندىبوو. مەۋقە لەو سەردەماندا لە جىھانى يىروباۋەرى ئايىنىدا دەڭيا، وەك چۆن ئىمە ئىستا لە جىھانى زانست و تەكنۇلۇڭيادا دەڭين⁽⁴⁾.

"ئەلبىرتى مەزن" و "رۇجى بېكون" و تەۋاۋى فەيلەسوفە مەسىحىەكانى دىكە، لەم سىياقەدا بىريان دەكردەو و جىھان بىنى خۇيان دادەپرشت. ئەمانە وەك واقعىكى ئايىنى سەيرى دىيائان دەكرد و نەياندەتوانى لە دەرەۋەي ئەۋەدا مەزىندەي بكن. بەلام كاتىك زانستى نوئ دىت، ھەموو پىرۇزىيەك لەبەر واقع دادەمالئ و وەكو موقەدەسك لە دنيا ناروانىت. ھەر بۇيە لە سەرەتادا دۆزىنەو زانستىەكان، وەكو كوفر و كەياسىك سەير دەكران. بۇ ئەۋەي بزائىن تىۋرپاي مەرىفەي سەدەكانى ناوەرپاست چۆن بوو، دەبىت بە تىۋرپاي زانستى سەردەمى مۇدىرنى بەراورد بكن. مەۋقە مۇدىرن و سەيرى زانست دەكات وەكو ئەۋەي كەشفكردن بىت، واتە پەيردن بىت بە نەزانراۋىك و تەنھا لە رىي گەرەن و سۇراخكردەو پىيىگات، ئەمەش پىۋىستى بەۋىيە لە لاۋورەكاندا بكنە

لە يەزدان. واتە لە سەدەكانى ناوەرپاستدا ھەژارى عەيبە نەبوو، بەلكو نىشانەي خواپەرستى و نىكبوونەو بوو لە خودا. بۇچى بايەخ بەم دنيايە بدرىت و خەرىكى كۆكردەۋەي پارەو سامان بىن، گەر بزائىن ئەم ژيانە كاتىيە و ژيانى راستەقىنە لەۋە دنيايە؟ مەۋقە تا توشى نارەھەتى و چەرمەسەرى بوايە، ھەستى بە بەختەۋەرى زياتر و زۆرتەر دەكرد، چۈنكە ئەۋەيان بە نىشانەي ئەۋە دەزانى كە خوا ئەم مەۋقە تاقى دەكاتەۋە گەر رازى بوو، ئەۋا لەۋە دنيا قەرەبوۋى بۇ دەكاتەۋە. ئەۋەي مەۋقى سەدەكانى ناوەرپاست زىاد لە ھەر شتىكى دى ترسى لىي ھەبوو، ئەۋە بوو خوا لىي خۇش نەبىت و لە رۆژى قىامەتدا بەر رەھمەت و عەفوئ ئەۋە نەكەۋىت. لەبەرئەۋە ھەمىشە نىگەرانى چارەنووسى خۇي و پاشەرۆژى بوو.

4-ھەژمونى ئەقلىيەتى رەمىزى و فەنتازى لەسەر ھۇشيارى خەلكى. واتە مەۋقى ئەۋ سەردەمە زۆر زوۋ باۋەرى بە شتانه دەكرد كە باسدەكران و ئەۋ شتانهش چەند لە واقعەۋە دورر بوونايە، خەلك زياتر پىيان سەرسام دەبوو. كاريگەرى سىحر و جاد و لىرەۋە سەرچاۋەي دەگرت. ئەۋەي لە قۇناغەدا زال بوو ھۇشيارى مېتۇلۇڭى و رەمىزى بوو، نەك ھۇشيارى مېژوۋىي و واقعى. ئەمەش تەۋاۋ پىچەۋانەي مەۋقى مۇدىرنە كە زىاد لە پىۋىست مەۋقىكى واقعى و زانستخوازە. بۇ ئەۋەي لە سىستىمى فېكرى سەدەكانى ناوەرپاست تىيگەين، پىۋىستە بزائىن ئەۋ سىستىمى بىركردەۋە بە شىۋەيەكى گشتى تا سەدەي دوازە، لەسەر

تویکاریکردنی، بۆ ئەوەی لە حەقیقەت و پێکھاتەى ناوەکی شتەکان حالى بین. نابیت تەنها بەپروکەشى شتەکان ئیکتیفا بکەین و حەقیقەتیان لە روکاردا ببینن. یەكەمین پرانسیپی فەلسەفەى زانست (یاخود ئەبستمۆلۆژیا) پیمان دەلیت: (پیویستە دەستبەردارى ئەو زانیاریە روکەشانه بین که بەشیوەیهکی هاكەزایی لەسەر شتەکان پیمان دەگات و هەولبەدەین مەعریفەیهکی زانستی راستەقینەمان لە سەریان دەسگیر بێت، کەواتە پرۆسەى زانین بەر لە دروستکردن و بونیادنان پیویستی بە روخاندنە).

مرۆڤى سەدەکانى ناوەراست لە روالەتى شتەکان رادەما و باوەرى پێدەکردن، واتە تەنها بەسەیرکردن و وایدەزانی ئاشنابوو پێیان و تێیان گەیشتوو، بەلام هەرگیز بیرى لەوە نەدەکردووە شتەکان لێك شیتال بکات یاخود تویکاریان بکات تا بگاتە حەقیقەتیان. ئەم مرۆڤە پێیوابوو تەنها بە خویندەوێ دەقەکان، دەتوانیست بگاتە حەقیقەتى تەواو و مەعریفەتێكى پراوێرى لەسەر جیهان هەبێت، چونکە وایدەزانی هەرچى هەقیقەتە لەبیر و باوەر و یاسای ئایینی مەسیحیدا. "رۆجى بیکۆن" تەواوێ ئەم شتانه بەمجۆرە دەخاتە روو: (تەنهايەك زانستی تەواو و پراوێر هەیه که خوا بە مرۆڤى بەخشیوو، ئەویش بۆ ئەوێ بگاتە تاکە ئامانجێک: کە سەرفرازیە لەوەدنیا و شادبوونە بە بەهەشت و ژيانى هەتاهەتایی. هەموو ئەم زانستەش لە ئینجیلدا هەیه، بەلام پیویستە لە رێى فەلسەفە و یاسای کلێساو شروڤە بکریست و لیکبدرێتەو، هەرچى

شتتیکیش لەگەڵ ئەم زانستە پێرۆزەدا نەگونجێت و نامۆ بێت پێى، هەلەیه و بێمانایە)⁽⁵⁾.

ئەم تێزەیه بەسەر تەواوێ ئەقڵیەتى سەدەکانى ناوەراستدا زال بوو، هەر بە ناوێ ئەمیشەو دادگاكانى پشکین دواى سێ سەدە لەوە، "گالیلۆ"یان تاوانبارکرد و زیندانیان کرد. مانای ئەم تێزەیه ئەوەیه که حەقیقەت لە جیهانى واقیعدا نییه، بەلکو لەناو تیکستەکاندا و هەر هەمووێ لەناو ئەو دەقاندەدا پەنھانە. بۆ ئەوێ بەو حەقیقەتەنەش بگەین، هیئە بەسە کە بزانی چۆن ئەو تیکستە دەخویننەو و چۆن چۆنى راقەیان دەکەین. لیروە پیویستە ئەو سێ زمانە بزانی کە تەورات و ئینجیلیان پینوسراو (لاتینی، یونانی، عبری). ئەلبەتە مەعریفە و فزۆلى مەعریفى ئامانج نەبوون، ئەوێ ئامانج و مەبەست بوو بۆ مرۆڤ، ئەو بوو بتوانیست لەوە دنیا رۆحى خۆى قوتار بکات و سەرفرازبێت. ئەم جیهانبینییه لای مرۆڤى مۆدیرنى ئەوروپایى رەنەقى نەماو ئاوا بوو. تەنانەت مرۆڤى ئەوروپى ئەمرو، بپروای نییه بەوێ دنیا بینییهکی لەو جۆرە بە درێژایی چەند سەدەیهک کارابوو بێت و خەلکانیک هەبووین باوەریان پیکردبێت.

ئێمە بۆ ئەوێ لە سەدەکانى ناوەراست تێبگەین، دەبێت ئەو راستیه بزانی کە مەعریفەى تیۆلۆژى لەو قۆناغدا لەسەر هەموو شتیکەو بوو، بەلام لە سەردەمى نویدا زمانى ماتماتیک و میتۆدى زانستە ئەمەریکەکان لە ریزی پێشەوهدان.

تەرخانکردو، وەكو ئەوێ بیا ئەوێ ئەو قوئاغە لەبەر خۆیان بەرنەو. راستیەکی ئەو وێنە باوەی دەربارەى ئەم قوئاغە ھەبە، ئەوێ ھەبە سەردەمیکە لەسەر ئاستی زانستی و فیکری ھەبە شتێکی تیدا روینەداوە. ئەم بۆچونەش دواى سەرکەوتنى مۆدێرنە، بوو بە قەناعەتێکی حاشا ھەلنەگر. ئەگەرچی لە سەدەى ھەقەدە و ھەژدەدا دان بەویدا دەنرا کە سەدەکانى ناوەرپاست ھەبوو، بەلام وەكو قوئاغیكى لیل و تاریکی بەر لە مێژوو ھەبوو. ئەم قوئاغە ئەنگوستە چاوەش قوئاغی نوستنى ئەقلە. سەردەمى رینسانسیش لەسەر ئەو بنەمایە خۆی بەیانکرد کە سەدەکانى ناوەرپاست قوئاغیكى تاریکە و ھەولێ ئەوان بۆ ئەوێ، پەيوەندى لەگەڵ سەرچاوە مەعریفى و ئەدەبیەکانى سەردەمى یۆنانى و رۆمانیدا دروست بکەن. واتە ئەوان بازيان بەسەر ھەزار ساڵى سەدەکانى ناوەرپاستدا، بۆ ئەوێ ئاویزانی "قیرجیل" و "ئەفلاتون" و "ئەرستو" بن. شاعیری فەرەنسى "لوکۆنت دولیل" (1818-1894) بەمجۆرە وەسفی سەدەکانى ناوەرپاست دەکات و دەلیت: (ئای لەو سەردەمە دزیوانەى تیۆلۆژیای مەسیحی و بلاوونەوێ گولی و پەتاو برسێتە). ئەمەى لە گەرمەى سەدەى نۆزدەدا بوو، واتە لەو کاتانەدا بوو کە تەریزکردن لە سەدەکانى ناوەرپاست گەشتبوو لوتکە و مۆدێرنەى پۆزەتیڤستیش لە ھەلکشاندابوو. ھەر سەبارەت بە سەرکۆنەکردنى سەدەکانى ناوەرپاست، "وليام ویوئل" مامۆستای زانکۆى کامبریج لە ناوەرپاستى سەدەى نۆزدەدا دەلیت: (ئەمبەستا

ئەقلیەتى سەدەکانى ناوەرپاست ئەقلیەتێكى سیمبۆلیزمییە، واتە سیمبۆل و نیشانەکان لە ھەموو جی و شویئیکدا دەبینیت. ھەموو شتێک لە سروشت و مرقۇدا بەلگەى بۆ خولقاندن و ئەفراندنیكى جوان و قەشەنگ، واتە ھەموو شتێک رەمژە بۆ شتێكى دیکە کە لە پشتیەوێتە. ئەو شتانەى لە خوارەو لەسەر زەوین، لەو شتانە دەچن کە لە ئاسمانە بەرەکاندا ھەن. لەمبارەى ھەبە یەکیک دەلیت: (شتێک نییە دیار و بەرجەستە بێت و ئاماژە نەبێت بۆ شتێكى ھیولایى و نادیار). یەکیكى دى دەلیت: (ئەم جیھانە واقعى ھەموو کتیبیکە بە دەست و پەنجەى خالق نوسراوە). بۆ ئەوێ لە جیاوازی نیوان دنیاىینی سەدەکانى ناوەرپاست و دنیاىینی مۆدێرن تیڤگەین، دەتوانین نمونە بە "گالیلۆ" بێننەوێ کە یەکەمین زانیە بە مانا مۆدێرنەکەى. "گالیلۆ" دەلیت: (کتیبى گەورەى سروشت بە ھێلى راست یان بەشیوێ سینگۆشە و بازنەبى یاخود بە شیوازی ئەندازەبى جۆراوجۆر نوسراوە. لەبەرئەو مرقۇ ھیندەى بەسە کە فیرى زمانى ماتماتیک بێت تا بزانیت چۆن دیاردە سروشتیەکان راقە دەکات و ئیتەر پیویستی بەو نابیت بگەریتەو سەر کتیبى کەلەپوور و تیڤستە کۆنەکان).

چەند خەسلەتێكى سەرەکی دیکەى ئەقلیەتى سەدەکانى ناوەرپاست:

سستى پەرورەدە و خۆبەندە لە فەرەنسا و تەواوى ئەوروپادا، رووبەریكى بچوک و دیاریکراوى بۆ سەدەکانى ناوەرپاست

باس له ماوهيهكى دورودريژ و قات و قېرى زانست دهكەين، باس لهو ماوهيه دهكەين كه دهكهويته نيوان ههولئى زانستى يونانيه كونهكان و تهقهلاى زانستى شهروپاي مۆديرن، ئەم قوناغەش سەردەمى داکشان و بە بنبەست گەيشتنى زانسته⁽⁶⁾.

ئەم بۆچوونه دەرەق بە سەدەكانى ناوەرپاست شتيكى تازه نيهه و به وتهى "جۆرج گۆسډورف"⁽⁷⁾، (كه ليڤدا وهك سەرچاوهيهكى سەرەكى پشتمان به نوسينهكانى بهستوهه) له ساتهوهختى "فرانسيس بيڪون" هوه زۆر دووباره بۆتهوه.

وهكو ئاشكرايه "فرانسيس بيڪون" (1561-1626) لهگهه "گاليلو" و "ديكارت" دا، يهكيكه له دامهزێنه رانى زانستى نوئى و له سەردەمى رۆشنگهريدا رهواجى زۆرى پهيداكرد و ئينسايلۆپيديستهكان به (مهزنترين و ليها تووترين فهيله سوف) داiane قهلهه. تهناهت له "ديكارت" يشيان پيياشتر بوو، ئەگەرچى "ديكارت" وهكو خويان فەرهنسى بوو. شايانى باسه مەرجهى گهورهى فهيله سوفانى رۆشنگهري فەرهنسى، ئينگليزى بوون. له بهرئوهى ئنگلتەرا بهر له ولاتانى ديكهى شهروپى پييانايه قوناغى مۆديرنهوهو له رووى زانستى و فهلسهفى و پيشه سازيشهوه، بهر له هه موويان به خوى راگهيشت و دهستى پيكرد. دواتر فەرهنسا و ئەلهامانيا دهستيان پيكرد. بهلام لهگهه ئينگلتهرادا ولاتيكي شهروپى ديكهش دهستى پيكرد كه رۆليكي گرنكى له بهرفراوانكردى ئازادى فيكر و رۆشنگهريدا گيڤا، ئەو ولاتهش هۆلەندا بوو.

جاريكى ديكه "ويليام ويويل" دەرپارهى سەدەكانى ناوەرپاست دهلييت: (لهو وهختهدا بىرو بۆچوونى خهك تاريك و دواكهوتوو بوو. تواناي بهراوردكرديان له نيوان پرانسيپه گشتيهكان و ههقيقهتى واقعدا، لاوازيووبوو. ئەمانه بههوى ونبونيان لهناو چهكه هيولايى و ناواقعيهكاندا، ههول و كوششهكانيان به ههدهر دهچوو)⁽⁸⁾.

بىرو بۆچوونى خهك له سەدەكانى ناوەرپاستدا شپىزهو مۆلهق بوو، بىركردنهويان كلۆمدرابوو. دهمارگير و دۆگماتيست بوون. هاوكات له غهيبانيهتدا نقوم بوو بوون و له واقع به دور بوون. ليڤهوه فهلسهفهى نيو - شهلاتونيزم و زانستى كيمياو جادووگهريى و سوفيگهرييتى بىرو بۆچوونى خهكيان داگيركرد. ريبارى سوفيزميش دژ به ههلويسي زانستى بوو. بهم جۆره دهتوانين بلين سەدەكانى ناوەرپاست له رووى روناكبيريهوه، سەردەميكى تاريك و ناهه موار بوو. سەدەكانى ناوەرپاست نهك هه نهيتوانى هيچ شتيكى نوئى بخاته سەر كايه زانست و پيشكهوتن، بهلكو تهناهت نهشيتوانى دهسكهوتى سەدەكانى رابردووش، به تاييهت زانست و فهلسهفهى يونانى بپاريژييت. خهلكى سەدەكانى ناوەرپاست لهو قوناغەدا، زانست و زانياريان له دووتويى ئەو كتيپه زهردانهدا دهردهينا كه تۆزيان لهسەر نيشتبوو، نهك له سەرنجدانى سروشت و ئەزمونكارىيهوه پيبيگه. بهلام بابزاني كئى لهو ههلو مەرجه بهرپرسياره كئى بۆته بايسى ئەوهى، به دريژايى ههزار سال بزواتى بهرهو پيشچوونى زانستى رابگريت؟

نمونه‌یه‌کیش باس له‌وه ده‌کات که چیان به "رۆجی بیکۆن" کرد. "بیکۆن" له ماوه‌ی سالانی 1214 بۆ 1294 دا ژیاوه. ئەم پیریاره بلیمه‌تیکێ هی‌نده مه‌زن‌بوو، گەر کلێسا لی‌بگه‌پایه‌ت شو‌پشی زانستی زۆر زوتر رویده‌دا، به‌لام ئەفسوس دادگا‌کانی پشکنین ئەو هه‌ول‌ه‌یان په‌ک‌خست و نه‌یان‌ه‌یشت پرکیشی زیاتر بکات. له‌ کۆتایی کتیبه‌که‌شیدا "ئه‌ندرو". د. وایت "لیستیکی دوورودریژ به‌ناوی ئەو زانایانه‌ ده‌خاته‌ روو که پاپا‌کانی رۆما و دادگا‌کانی پشکنین تاوانباریان کردوون، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی پیریان له‌ به‌ره‌و پی‌ش‌به‌ردنی زانست کردۆته‌وه‌.

بی‌گومان ئەم سه‌رکۆنه‌کردنه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌لای که‌سانیکه‌وه په‌سه‌ند نییه‌ که پێیان وایه‌ مه‌سیحیه‌ت ئەو نه‌یاره‌ سه‌رسه‌خته‌ی فیکری ئازاد نه‌بووه‌ و کاریشی هه‌ر به‌ ته‌نها به‌رگرتن نه‌بووه‌ به‌ زانست و پی‌ش‌که‌وتن، ئەمانه‌ وێنه‌یه‌کی دیکه‌ی مه‌سیحیه‌تیان لایه‌، جیاوا‌ز له‌ وێنه‌یه‌ی دوا‌ی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری و سه‌رکه‌وتنی مۆدی‌رنه‌ هاته‌ ئارا‌و پێیان وایه‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌یه‌ک‌جاره‌کی ده‌ست‌به‌رداری تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی و سه‌رنج‌دانی واقعی دیارده‌ سروشتیه‌کان نه‌بووه‌. هه‌روه‌ها هه‌ندیک لی‌کۆلیاری دیکه‌ له‌و راستیه‌ ئا‌گادارمان ده‌کهنه‌وه‌ که (زانستی یۆنانی به‌ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له‌ هاتنی ئایینی مه‌سیحیه‌ت، مه‌حف بوو بووه‌وه‌ نه‌ما‌بوو). که‌واته‌ مه‌سیحیه‌ت له‌ وه‌ستان و به‌رگرتن به‌ پی‌ش‌که‌وتنی زانست به‌رپرسیار نییه‌. شایه‌نی باسه‌ زانستی یۆنانی

بی‌گومان ئەوه‌ی له‌و هه‌لومه‌رجه‌ به‌رپرسیاره کلێسای مه‌سیحیه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌وا‌وی کایه‌ی رۆشنبیری ئەو کۆترو‌لی کرد‌بوو. هه‌روه‌ها تاکه‌ خوینه‌وارانی ئەو سه‌رده‌مه‌ پیا‌وانی ئایینی بوون. هه‌ر بۆیه‌ کاتیک فه‌یله‌سوفانی رۆشنگه‌ری په‌لاماری کلێسایاندا، ره‌خنه‌کانیان ئاراسته‌ی پیا‌وانی ئایینی کرد و ئەوانیان به‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی ئەقل‌دایه‌ قه‌ل‌ه‌م. ته‌وا‌وی مال‌وێرانی و نه‌ها‌مه‌تیه‌کانیان خسته‌ ئه‌ستۆی ئەوان، چونکه‌ ئەو کلتوری ئەوان له‌ کۆمه‌لگه‌دا ره‌واجیان پی‌ده‌دا، کلتوریکی کۆن و ته‌قلیدی بوو. کلتوریک بوو رابردوو خ‌وا‌ز و کوشته‌ی وه‌ع‌ز و موجیاریکردنی ئەخلاق‌ی بوو، نه‌ک ده‌ربایسی زانست و مه‌عریفه‌ بی‌ت. پیا‌وانی ئایینی هه‌رگیز گرنگیان به‌ زانستی ئەزمونگه‌ری نه‌ده‌دا و کاریکی واشیان به‌ ده‌سکاریکردنی ئیشی خوا ده‌زانی، ئەوان له‌ بری سه‌رنج و پشکنین و تاوتوێکردنی شته‌کان، خه‌لکیان هانده‌دا بۆ ئەوه‌ی بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ تی‌ک‌سته‌ ئاینیه‌کان و ملکه‌چی ئەو ده‌قانه‌بن، چونکه‌ پێیان‌وا‌بوو هه‌موو راستیه‌کان له‌ دووتوویی ئەو ده‌قانه‌دان و ئیتر ناکریت هیچ شتیکی نوی‌ بی‌ته‌ ئارا.

له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا تو‌یژه‌ری ئەمریکی "ئه‌ندرو. د. وایت"، کتیبیک به‌م ناو‌نیشانه‌ ده‌نوس‌ی‌ت: (می‌ژو‌وی جه‌نگ له‌ نی‌وان زانست و تی‌و‌لۆژیا له‌ جیهانی مه‌سیحیدا)⁽⁹⁾. تو‌یژه‌ر ده‌یه‌و‌ی‌ت ئەو شه‌ره‌ بی‌ئامانه‌مان نیشان بدات که فی‌نده‌می‌نتالیزمی مه‌سیحی له‌ دژی زانست به‌رپایکرد، بۆ ئەوه‌ی رێگه‌ له‌ بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی بگ‌ر‌ی‌ت. وه‌کو

بۇ ماوەيەكى كەم دەرکەوت (بە تايبەت لە سەردەمی ئەرسەتۆدا)، پاشان بەھۆی سەرکەوتنی ئەفسانە بەسەر ئەقڵدا لە کۆتاییەکانی سەردەمی یۆنانی – رۆمانیدا، پوکایەووە نەما. کەواتە سەدەکانی ناوەراست زانستی نەکوشتوو، بەلکو لەسەر ھەمان رەوتی پیش خۆی مامەلە لەگەڵ زانستدا کردوو. ئەو کەواتە بۆچی لەو مەسەلەیدا ھەر بە تەنھا سەدەکانی ناوەراست و مەسیحیەت تاوانبار دەکەین؟ بۆچی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی تاوانبار ناکەین کە ئیمپراتۆریەتیکی مەسیحی نەبوو، بەلکو بێتەرستی بوو، کەچی لەگەڵ ئەو شەیدا هیچ شتێکی سەرباری زانستی "ئەرسەتۆ" نەخست؟

ئەوێ راستی بێت لە خۆڕاوا دوو بۆچونی پێچەوانە لەسەر سەدەکانی ناوەراست ھەیە: بۆچونیکیان تا ئەویەری بە چاوی سوک سەیری دەکات و پێیوایە ھەر ھەمووی تاریکی بوو، لەگەڵ ئەو بۆچونە سەرسەختانە داکۆکی لەو قۆناغە دەکات و بەتاسە سەرلەنوێ گەراندەوێت. ئەوانە دژایەتی سەدەکانی ناوەراست دەکەن، ئەو زۆرینە عەلمانێن کە لە دواي سەردەمی رۆشنکەری دروست بوون و لە سەدە نوێ دەدا واقعی کۆمەلگە ئەرۆپیان کۆنترۆلکرد، بەلام ئەوانە داکۆکی لێدەکەن ئەو کەمینە مەسیحیەن کە دڵخوازی ئەو سەردەمە بەسەرچوون و داخ لەو دەخۆن کە دەسەلاتی مەسیحیەت لە ولاتەکانیدا لاواز بوو.

لە کۆمەلگە ھاوچەرخەکانی ئەوروپادا تا ئێستاش گروپ و رێبازی مەسیحی چالاک ھەیە کە دەیهوێت لە بەرامبەر مۆدێرنەدا، پێگە و

بەھاکانی خۆی بپاریزێت و دەستبەرداریان نەبێت، بەلام ھەموو ئەمانە مۆدیلیکی مەسیحی تازەن و تەواوی ئەو دەسکەوتە فەلسەفی و زانستیانەیان قبوڵە کە لە سەدە رابردوودا بەرھەم ھاتوو. بێگومان ئەم گروپانە گەر ھەلۆیستیان وانەبوا، تیا دەچوون و ئاسەواریان نەدەما. ئاقاری فیندەمێنتالیزمی پەرگێر، لەبەرئەوێ سەرسەختانە دژایەتی دەسکەوتەکانی سەردەمی نوێی کرد و بەگژ دۆزینەو تازەکاندا چوو، بۆیە چوونەوێک و بەشیوەیەکی بەرچاو بچوک بوونەو. ھەرچۆنێک بێت مەسەلە زانست و کارەکتەری زانا وەکو ئەوێ لە سەدە حەفدەھەمدا فۆرمەلە بوو (سەدە گالیلۆ و کیپلەر و دیکارت)، لە سەدەکانی ناوەراستدا نەبوو. ئەمەش بۆخۆی راستیەکی حاشا ھەلنەگرە.

ئەلبەتە نابێت ئێمە لۆمە سەدەکانی ناوەراست لەسەر شتێک بکەین، کە نەیتوانیوو تێی بگات یاخود بیرکردنەو لێی کارێکی مەحال بوو! باوریا بین و نەکەین بۆچوون و تەزاکانی سەردەمە نوێیەکان بەسەر سەردەمانی رابردوودا بسەپین، چونکە ئەمە بۆ خۆی ھەلەییەکی میژووییە و گەرەترین تاوانێکە کە میژوونوس بیکات. راستیەکی زانستی نوێ وەختێک دروست بوو کە پەيوەندی مەژۆلەگەل خۆی و لەگەل جیھان و یەزداندا گۆرانی بەسەرداھات. ئەم گۆرانیکارێە رادیکالیانەش دەبوو رووی بدایە، بۆ ئەوێ زانستی نوێ بەتایەتە ئاراو دروستبوا. واتە دەبوو جیھانی سەدەکانی ناوەراست و سستمە فیکری و کایە ئەپستمۆلۆژیەکی دارمانایە،

خۇيان دەۋلەتمەند بىكەن و سەرۋەت و سامانىيىكى
 بىشومار كۆيكەنەۋە. ھەرۋەھا - صكوك
 الغفران - بە ھەموو جى و شويىنىكىدا
 بلاۋبوۋەۋە بەھۋى ئەمەشەۋە پاپاۋ قەشە و
 پىاۋانى ئايىنى دەۋلەمەندبوون. بىگومان
 ئەم مەسەلەيە بوۋە مايەى ئەۋەى "لۆتەر"
 ھان بدات تا شۆرشە بەناۋانگەكەى
 رابگەيەنىت و دەست بە بزوتنەۋەى رىفۆرمى
 ئايىنى بىكات لە ئەۋروپادا.

خەللى سەدەكانى ناۋەپراست لە ھەموو
 نوپونەۋەيەك دەترسان و ەك شىتىكى
 شەيتانكردانە سەيرىان دەكرد. كلىساش لەسەر
 پى بوۋ بۇ سەركۆنەكردى ھەموو داھىيانىك. بۇ
 ئەم مەبەستەش ئۇقىسىكى تايەتى بۇ پىشكىن
 كرىدبوۋەۋە كە مەبەست لى رىگرتن بوۋ لە
 ھەموو داھىيان و شىتىكى مۆدىرن. كلىسا بۇ
 ماۋەيەكى دوور و درىژ كەۋتە دژايەتىكردن و
 سەركۆنەكردى، ھەموو پىشكەۋتنىكى فىكرى
 تەكنۆلۇژى⁽¹⁰⁾.

مشتومرى گەۋرەى نىۋان ئەقىل و ئىمان:

نابىت پىمانۋابىت تەۋاۋى سەدەكانى
 ناۋەپراست لە ژىر ھەژمونى ئەقلىيەتى
 مېتۇلۇژى و خورافىدا بوۋە. ئەمە رەنگە بۇ ئەۋ
 ماۋەيە راست بىت كە دەكەۋىتە نىۋان سەدەى
 پىنجەم و دەيەم، بەلام لە قۇناغى دوۋەمى
 سەدەكانى ناۋەپراستدا كە لە سەدەى يانزەۋە تا
 سەدەى چۈۋاردە دەخايەنىت، بارودۇخەكە
 گۇرانى بەسەردا دىت. شاينى باسە ئەقلاىيەت
 لە سەدەى دوانزەۋە ھاتە ناۋ ئەۋروپاۋە و لە
 سەدەى سىانزەۋەدا گەيشتە ئەۋپەرى، پاشان لە

ئەۋ كات زانىستى نوى لەدايك دەبوو. لىرەدا
 جارىكى دى پىۋىستە خەسلەتە سەرەكەكانى
 سەدەكانى ناۋەپراست باس بىكەينەۋە:

ئەۋەى بەسەر ئەقلىيەتى خەللى سەدەكانى
 ناۋەپراستدا زال بوو، ئەۋ ترس و دلەپراۋكى و
 نىگەرانيە بوو كە لەسەر ئاستى مادى و
 مەعنەۋى دەيانچەشت. لە روۋى مادىيەۋە،
 سىستىمى فېودالى سەركۈتى كرىدبوون و
 كارەساتە سىروشتىيەكانىش دەيتۋانى ھەرچى
 بەربومىانە لە ناۋى بىات، بەبى ئەۋەى بتۋان لە
 بەرامبەرىدا ھىچ بىكەن. واتە خەللى بەردەۋام
 لەبەردەم مەترسى برىيەتى و پەتاي كوشندەدا
 بوون، بە تايەتى پەتاي تاعون. ئەم پەتايە
 دەستە دەستە لى دەكۈشتن و ھەر گۈندىك
 توشى بۋايە دەبوۋە وىرانە خاك. لە روۋى
 مەعنەۋىيەۋە كەس دلنىانەبوو، سەرەپراى ئەۋ
 ھەموو نوپۇز دۋعاۋ خىر و خىراتەى دەيانكرد.
 لە سەدەى سىانزەۋەدا، يەككە لە پىاۋانى ئايىنى
 مەسىحى دەلىت: (لە رۇژى دوايدا لە كۆى سەد
 ھەزار كەس، يەك كەس رىگارى دەيىت و
 بەھەشت دەيىنىت و ئەۋانى دىكە ھەموۋيان
 چارەنۋوسىيان ئاگرى دۆزەخ دەيىت). تەنھا
 بىركردنەۋە لەم مەسەلەيە بەس بوو بۇ ئەۋەى
 مەۋقى مەسىحى بتۇقىنىت و نەھىلىت بە
 ئارامى چاولىك بنىت. لەبەرئەۋە بۇ دلنىايى
 خۇيان سەردانى گۇر و مەزارى پىاۋ چاكانيان
 دەكرد و ھەرچىيان لە دەست بەتايە دەيانكرد
 بەخىر، بۇ ئەۋەى لە رۇژى دوايدا "مەريەم"
 ياخود يەككە لە قەشەكان شفاعەتياۋ بۇ بىكەن.
 ھەندى لە پىاۋانى ئايىنى تۋانىان ئەم ھەلە
 بقۇزنەۋە لەسەر حسابى ئەۋ خەلكە بىچارەيە،

هەلکشاندا بوو تا گەيشته سەردەمی رینيسانس لە سەدەى شانزەهەمدا. کەواتە سەدە زۆر تاريک و ئەنگوستەچاوەکان، ئەو سەدانەن کە لە سەدەى پینجەمى زايینیەوه دەست پێدەکەن و تا سەدەى یازدە دەخایەنن. مەوۆقى ئەوروپى تا بەراییەکانى سەردەمی رۆشنگەرى، واتە تا ئەو کاتەى ئەقلانیەت چەسپى و بەیەكجاری رەگى داکوتا، مەوۆق ھەر لە ژێر کاریگەرى ئەفسانە و خورافەدا بوو. ئەوێ بەر لە ماوێە خۆى لەو دنیاىینیە قوتار کردبوو، تەنھا دەستە بژێرە خویندەوار و رۆشنبیرەکەبوو، نەك تەواوى ھاوڵاتیان.

لەگەڵ دەسپێکردنى ئەقلانیەتى فەلسەفیدا، بۆ یەكەمجار زانکۆکانیش لە ئەوروپادا دامەزران و شارەکان گەشەیان کرد و بازرگانى لە نیوانیاندا پەردى سەند. کەواتە لیڤەدا دەبیټ بیدار بوونەوى ئەقل و بەرەوپیشچونى فیکرى، بە گەشەى مادى و بوژانەوى کەرتى ئابوورى و بازرگانىیەوه گرى بەدەین، چونکە بەبى بوونى زەمینەیهكى مادى پتەو، ئەقلانیەت ناتوانیټ تەشەنە بکات یاخود بۆ ماوێەكى دوورو درێژ بەردەوام بیټ. لە سەدەى سیازدەهەمدا زانکۆى سۆربۆن لە پاريس و زانکۆى ئۆکسفۆرد لە بەریتانیا و زانکۆى بۆلۆنیا لە ئیتالیا کرانەوه. دواتر لە چەند شارێكى دیکەى وەك وەك فینیسىا و سکلپە و بەرشەلۆنە، ژمارەیهك سەنتەرى وەرگێران دروستکران، بە مەبەستى تەرجەمەکردنى تیکستە کلاسیکیەکانى یونانى. بەلام لەگەڵ دەسپێکردنى ئەقلیەتى فەلسەفیدا، جیهانىینی میتۆلۆژى و خورافى پاشاکشەیان نەکرد، بەلکو ھەردوکیان شان بەشانى یەكتر لە

کاردابوون. بەلام بەھۆى ناکۆكى نیوانیانەوه بەردەوام بەریەك دەکەوتن و شەر لە نیوانیاندا دروست دەبوو، تا وای لیھات گاف گاف سستى ئەقلانى بەسەردەکەوت و لە بەرامبەرىشدا دنیاىینی ئەفسانەى و خورافى لە پاشەکشەدا بوو.

با لیڤەدا گویبىستى دامەزێنەرى کۆمەلناسى فەرەنسى "ئەمیل دۆرکھایم" بین کە چۆن باس لە وردەکاریەکانى ئەو کیشەو ملەلانییە دەکات: (میتۆدى سیکولائىستى، بیروباوەرى مەسیحى رەتەدەکرەوه، بەلام توانى تۆوى ئەقلانیەت لە ھەناویدا بچینیټ. ھەرۆھا لە ھەولى ئەویدا بوو ھاوسەنگیەك لە نیوان ئەو دوو ھیزە گەورەیدا دروست بکات کە دنیاىینی خەلکى سەدەکانى ناوەرەستیان دیاریدەکرد: ئەو دوو ھیزەش ھیزی ئەقلی ئەرستۆتالیسى و ھیزی بیروباوەرى مەسیحى بوون. دروستکردنى ھاوسەنگى لە نیوان ئەم دوو نیاىینیەدا لەلایەن میتۆدى سکولائىستىەوه، ھەم مەزنى و ھەم نەھامەتى بوو. ئەو قوناغە قوناغیكى شلۆق و ناجیگیر بوو، پەرى پشیوى و گیرمە و کیشە بوو. قوناغیك بوو لە نیوان ریزگرتنى کەلەپوور و دلخوازی فیکرى ئازاددا تیا ما بوو. دەیویست وەفادارىیټ بۆ کلئىسای مەسیحى، بەلام ھەزىكى زۆرىشى لە ئەقلانیەت و تیگەیشتنى شتەکان ھەبوو. ئەم سەردەمانە کە ھەندى جار وەكو قوناغیك سەرو مردوو نیشان دەدریټ، پەربووە لە پشیوى و نیگەرانی و ھەرگیز ئارام نەبوو. بە پێچەوانەوه سەدەیهكى پەرى و گوال و کیشمەکیش بوو. سەدەکانى

لەوێ تیپەپەیت و لە دەستمان بچیت، چیتێ لێ ببینن. بەلام ئەو دنیا بۆ مرقی سەدەکانی ناوەراست، راستیەکی حاشا هەلەگرێو. تەنانەت لەم دنیا فانیەش گرنگتر بوو. ئیمە بۆ ئەوێ لە ئەقلیەتی سەدەکانی ناوەراست بگەین، دەپیت ئەم خالە گرنگە بە هیئە وەرگیر. هەموو میژووی نوێی خۆشواویش بریتییە لە مەلانی نیوان ئەم دوو رێبازە: رێبازی ئیماندارێ لەگەڵ ئاقاری ئەقلانی و ئەلمانیدا. ئەم مەلانییە بە درێژایی چەند سەدەیک بەردەوام بوو، تا لە سەدە نۆزدەهەدا بەیەكجارەکی ئاقاری ئەقلانی و ئەلمانی سەرکەوتن.

بۆ ئەوێ لە چۆنیەتی دروستبوونی مۆدێرنە تیپگەین، پێویستە قوناغ بە قوناغی ئەم مەلانی تۆلانیە بخوینێنەو. ئەگەر لە نیوێ یەكەمی سەدەکانی ناوەراستدا، فەرامۆشکردنی زانست و ئەقل لە ئارادا بوو، ئەوا لە نیوێ دووھەدا و لە ژێر کاریگەری فیکری یۆنانیدا ئەو شتە خەریک بوو جیگە خۆیان دەکردەو. ئەمەش بوو مایە ئەوێ قەیرانی ئە هۆشیاری مەسیحیدا دروست بێت، بە تاییبەت لە نیوان ئەوانە بڕوایان بە غەیبانیەت هەبوو، لەگەڵ ئەوانەدا کە دەیانویژا ئەقلیان بەکاربەرن لە پێناو پەیردن بە ھۆکاری دیاردەکاندا. بەلێرەدا گۆی بۆ یەكێ لە رێبەرە یەكەمینەکانی ئاقاری ئەقلانی لە مەسیحیەتی ئەوروپیدا بگرین کە "گیۆم ئەلکۆنشی" یە (1080-1145)، تا بزانی دەرهەق بە فێندەمێنتالیزمی مەسیحی دەلیت چی: (ئەوان لەبەرئەوێ لە هیژەکانی سروشت

ناوەراست، یەكێکە لەو چرکەساتانە رۆحی مرقیەتی زۆرتین گرتی و هەلچون و دادپارانی بەخۆیەو بینییووە. سەدەکانی ناوەراست قوناغی زەمینەسازی و تۆو چاندن بوو، بەلام قوناغی چینیەو نەبوو. چینیەوێ دواتر و لە سەدەکانی دوایدا، واتە لە سەدە حەقدە و هەژدەدا دەستی پیکرد⁽¹¹⁾).

بەمجۆرە دەبینن چاندنی تۆی ئەقلانیەت لە کۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەراستدا دەستی پیکرد و ئەو قوناغە وەکو باسی لێدەکریت، هەر هەموو تاریک و ئەنگۆستە چاوەنەبوو، بەلام کەس نەوێ لەو ناکات کە سەرەتاکانی تاریک بوو و نەیارێ ئەقل بوو. هەر لەسەرەتای مەسیحیەتەو ئاقاریک هەبوو کە دژایەتی ئەقلی کردووە بە چاویکی سوک لە زانستی رۆانیووە، بەلام بۆچی؟ لەبەرئەوێ پێیان وابوو ئەقل و زانست ئەرکی سەرەکی لە بیرێ مرقی دەبەنەو کە لەسەر ئەم زەویە بۆی دروست بوو و بریتییە لە مسۆگەرکردنی سەرفرازی خۆی لەو دنیا. ئیمە بۆ ئەوێ لەمە بگەین، پێویستمان بەوێە لەم ئەقلیەتە مۆدێرنە ئیستا بێینەدەری و بگەرێینەو بۆ رابردوییەکی دوور.

مرقی ھاوچەرخێ ئەوروپی تەنھا بیر لە کارو بەرھەم هیئان و کۆکردنەوێ پارە پێویست دەکاتەو، بۆ ئەوێ بتوانیت لە حەز و خۆشیەکانی ئەم ژیانە تیرییت و دەستی بە هەموو پێداویستیەکانی کۆمەلگە بەرخوری رابگات. ئەم مرقی ئەو دنیا هەرگیز بە بیردانایەت، چونکە لای ئەو شتیکی وابوونی نییە. ئەوێ هەیه هەر ئەم ژیانەیه و دەپیت بەر

بېئاگان، ديانه ويټ هه موو خه لکيش وه کو
 ئه وان بير بکاته وه. ئه مانه ديانه ويټ
 به شيويه کی کالفامانه بېروايين و سوراخى
 حه قيقه تى هيچ شتيك نه کين، به لام ئيمه پيمان
 وايه ده بېټ له هه موو ديارديه کی سروشتى
 بېيچينه وه. ئه مانه هه ست بکهن که سيک
 خه ريکی تويژينه وهى نه زمونگه رييه،
 ده ستبه جى گومانى ليده کهن و به کوفر و
 بېباوه پى تاوانبارى ده کهن⁽¹²⁾.

به مجوره سه ره تاکانى گرژى و مملانى له
 نيوان بېروباوه پى مه سيحى و مه عريفه ي
 نه قلا نيدا ده ست پيده کات و له دوايشدا توندتر
 ده بېټ، تا ده گاته دادگايکردنى گاليلو له لايه ن
 کليسا وه. به لام له م سه روبه نده دا مه سيحيه
 نه قلا نيه کان که وتنه سه رکونه کردنى
 فينده مي نتاليسته کان، له بهرئه وهى بى هيچ
 ليکدانه وه و شروقه کردنيك، تيکسته پېرژه کان
 وه کو خويان وهرده گرن و کاريان پيده کهن. له و
 کاته داو له سده دى دوانزه دا زانستى تيولوزيا
 هاته ئاراهه له سه ر ده ستى يه کيك له گه وه
 فهيله سوفانى مه سيحى نه وروپى "پيپر ئه بيلار"
 (1079-1142) فورمه له بوو. واته "نه بيلار" به
 شيويه کی نه قلا نى که وتنه تاوتويکردنى ده قه
 پېرژه کان، تا له گه ل پيدراوه کانى زانست و
 هه لومهرجى تازده دا بگونجيت. بيگومان له و
 قوناغه دا که س بېرى له وه نه ده کرده وه ئه و
 شتانه به درو بخاته وه که له و ده قانه دا
 هاتبوون، به لکو ده يانويست به شيويه کی
 نه قلا نى و له ريى به کاره ينانى لوژيکى
 "نه رستو" وه ئه و تيکستانه ليک بده نه وه.
 به مجوره فه لسه فه ي مه سيحى دروست بوو.

له مباره يه وه "جورج گوسدورف" ده ليت: (وه کو
 ئاشکرايه سه ره له داني نه قلا نيه ت له نه وروپاي
 سه ده کانى ناوه راسته دا، ده گه رپته وه بو
 سه رله نوى هاتنه وه ئاراي فيکرى يونانى.
 فيکرى يونانى ش به هوى وهرگيرانى
 تيکسته کانى نه رستوه به نه وروپاي مه سيحى
 گه يشت. جوگرافياى کلتورى خوړئاواى
 سه ده کانى ناوه راسته، ئاستى گرنگى
 کارليکردنى نيوان کلتوره جياوازه کانمان
 نيشان ده دات⁽¹³⁾). يه که مين کتيبى "نه رستو"
 که وهرگيره لاتينيه کان ده ستيانکرد به
 وهرگيرانى کتيبى (لوژيک) بوو. له ناوه راسته
 سه ده دى دوازه هه مه وه، ئه م کتيبه زور ناسراو
 وهرگيرانيشى ريئيسانسى گرنى له بوارى
 زانستى ديه له کتيکدا دروستکرد. پاشان له
 کوتاييه کانى سه ده دى دوازه دا و سه ره تاکانى
 سه ده دى سيازده دا، وهرگيرانى کتيبه کانى
 ديه ي "نه رستو" ده ستى پيکرد، له وانه کتيبى
 سروشت و ميتافيزيک. ئه م کتيبانه شروقه کارى
 و ليکدانه وهى که سانى وه "ئيين سينا" و
 "ئيين روشد" ي له گه لدا بوو هه روه ها چهند
 کتيبيکى زانستيش وهرگيردران، له وانه: کتيبى
 (المجسطي) "په تليموس" له سالى 1175،
 له گه ل کتيبى (نه نده) "ئه قليدس" و کتيبه
 پزيشکيه کانى "جالينوس" و "ئه بيقرات" و
 کتيبيگه ليکى ديه ي بوارى گه ردونناسى و
 نه ستيره ناسى. وهرگيرانى نه م سه رچاوانه
 ته کانىکى نوئى به زانست داو بووه مايه ي
 بوژاندنه وهى، ته نانته زانستى
 "نه رستوتاليستى" گه يشته ناو کايه ي
 تيولوزياى مه سيحيش. وه کو ئاشکرايه

ئەو ەى "ههگه" ە كه تايهه به سهردهمى مۇدېرن. ئامانجى "تۇما ئەكويىنى" ئەو ەو ە قىدهى مهسىحى و فەلسەفەى يۇنانى لهگەل يەكدا ئاشت بكاوه. گەورهترىن كېشەيهك كه بهرهو روى تىولۇژىسته مهسىحيهكان دېووه لهو سهردهمانەدا، ئەو ەو: ئەگەر دانمان به دەسلەتلى ئەقلىدا نا، ئەو دەسلەتە تاكوئى دەبىت و تا چەند بر دەكات، ئايا سنورى دەبىت؟ ئايا دەكرىت سنوردارى بكەين و بەرى پېيگىرىن، بۇ ئەو ەى سنورى خوئى ئەبەزىنىت و دەستدرېژى نەكاته سەر دەسلەتلى ئايىن؟

بېگومان گونجاندنى پېكەو ەى ئەو دوو دنياىىنە، پېشوخەت مسوگەر نەبوو، چونكه "ئەرسەو" بەشىو ەيهكى زانستى ورد شىرۇقەى جيهان و دياردەكانى دەكرىت و دەسلەتلىكى بېسنورىشى بەخشىبوو بە ئەقلى، واتە خودموختارىيهكى بهرفراوانى بە مهعرفەى ئەقلىنى دابوو. "ئەرسەو" له دەرەو ەى بازنەى بەلگەنەوىسته تىولۇژى و ئايىنەكاندا، شىرۇقەى دياردەكانى دنياى دەكرىت. له بەرئەو ە ئەم كارەى ئيماندارە مهسىحيهكانى له سهدهكانى ناوهراسەدا، دوچارى شوكرىد. بەلام له هەمانكاتدا بوو بە چەكك بە دەست ئەو مهسىحيانەو كه لاىهنگرى تازەبوونەو ەو بىركردنەو ەى ئازادبوون، تا بەرپەرچى ئەو ئاقارە دۇگماتىست و داخراو ەى پېدەنەو ە كه بالىكى بەهېزى ناو ئايىنى مهسىحى بوو. بەمجۆره دەبىنن "ئەرسەو"، هەژانىكى لهناو كايەى مهسىحى ئەورويپىدا دروستكرىد و هاوسەنگى فېكرى لهو كايەدا تېكدا.

تىولۇژىيا به درىژاىى سهدهكانى ناوهراسەت دايكى زانستهكان بوو، تەواو وەكو فەلسەفە له سهردهمه نوپيهكاندا.

لەم سهروبهندەدا پياوانى ئايىنى مهسىحى كهوتنە پرسىاركرىد لهو ەى: (ئايا دەشەت بىروباو ەرىكى موقەدەس بگۆرەت بۇ زانست؟ دەكرىت لۇژىكى "ئەرسەوتالىسى" بەسەر ئەو بىروباو ەرى ئايىنەدا پراكتىزە بكرىت، بەبى ئەو ەى پرۆسەيهكى وا بېتە ماىهى شىواندى؟ بەمجۆره ئەم كېشەيه بوو بەبەتى سەرەكى له سهدهكانى ناوهراسەدا، ئەو ەى مهسەلهى گونجاندنى نىوان زانست و ئايىن ياخود نىوان ئەقلى و ئيمان بوو. ئەمەش بوو ماىهى دابەشبوونى خەلكى ئەو سهردهمه بەسەر دووبەرەدا، بەرەيهكەيان لهگەل ئايىن و خواپەرستى بوون و بەرەيكەشيان لاىهنگرى ئەقلى و زانست بوون. بەلام بەرەى سېهەمىش هەبوو كه له هەولئى پېكەياندىنى ئەو دووبەرە ناكوكهدا بوو، بېگومان له روى فېكرىهوه رولئى ئەمانە گەوره و گرنگتر بوو. بەمجۆره يەكەمىن پېكەتەى ئايديولۇژى مەزن له خورئاوادا فورمەله بوو. كەسەيكەش دەستى له فورمەلهكرىدا هەبوو كه ناوى قەشە "تۇما ئەكويىنى" بوو. ئەم پياو ەوانى چارەسەرىك بۇ ئەو كېشەيه بدۆزىتەو كه هەموان عەودالى دۆزىنەو ەى بوون، بەلام پېى نەدەگەيشتن.

دەلەين له مېژووى خورئاوادا سى پېكەتەى فەلسەفى مەزن هەيه: يەكەمىان، ئەو ەيه كه "ئەرسەو" له سهردهمى كوئىدا هېنايه ئاراو ە دوو ەمىان، ئەو ەيه كه "تۇما ئەكويىنى" له سهدهكانى ناوهراسەدا دايەمەزانندو سېهەمىان،

بەر لە ھاتنى "ئەرستو" ئەوھى بالادەست بوو، بەلگەنەوېستەكانى تىۋلۆژىيە مەسىھى بوو، بەلام بە ھاتنى فەلسەفەى "ئەرستو" گۆپانىكى تازە رويدا و گەمەكارىكى نوئ ھاتە كايەوھ. كەواتە كار چىيەو كاميان شايانى ئەوھن خەلك شوئنيان بكوئت؟ ئەم گۆپانكارىيە واىكرد پىياوانى ئاينى و فەرمانەرەوا سىياسىيەكانىش، ھەست بە مەترسى و دژوارى بارودۇخەكە بكەن. پىياوانى ئاينى فەلسەفەى يۆنانيان بە ھەرەشەيەك دەزانى بۆ سەر دەسلەتتى ئاين و پلە و پاىيە تۆكمەكانيان، چونكە ئەقل ئەو ئازايەتتەي پەيدا كرد داوا لە ئاين بكات بە بەلگە راستى و دروستى ئەو شتەنە بسەلمىنىت كە باسيان دەكات!! بەلام با پىرسىن شتەيكى لەمجۆرە چ كاتىك شىاوە؟ لىرەدا پىوېستە ئىستىك بكەين بۆ ئەوھى باس لەو فەزا كلتورىە بكەين كە بەر لە ھىرشى فەلسەفەى ئەرستوتالىسى بۆ سەر مەسىھىيەتى ئەوروپى، لە سەدەكانى ناوەرەستدا بالادەست بوو.

بۆ ماوھى چەند سەدەيەك يىروباوھرى قەشە "ئۆگەستىن" (354-430)، بەسەر مەسىھىيەتدا زال بوو. يىروباوھرى ئەمىش دەچوھو سەر ئەو مىراتىيە فېكرىيە ئەفلاتونىزم ياخود ئەفلاتونىزمى نوئ كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە "ئەرستو" وە نەبوو. وەكو دەزانىن مەسىھىيەت دەتوانىت زۆر بە ئاسانى لەگەل مىسالىيەتى "ئەفلاتون" دا ھەلەبكات، بەلام ئەمەى لەگەل رىيالىستىيەتى "ئەرستو" دا بۆ ناكرىت. شايانى باسە قەشە ئۆگەستىن زانا نەبوو، بەلكو وتارىيىزىكى بە توانا بوو. ھاوكات ھەكىم و عارفىكى گەرە بوو، بەر لە ھەر شتەك سەرقالى

ئەزموونى رۆھى ناوھكى و تىپرامانى قول بوو لە كاروبارى ئىلاھىدا، بەلام ئەمە ماناى ئەوھ ناگەيەنىت كە بايەخ و گرنكى ئەقل بە ھىند ناگرىت و فەرماوئشى دەكات. بە پىچەوانەوھ، ئەو يەكەم كەس بوو زانست و ئىمانى لەگەل يەكدا ئاشتەكردەوھ، دواى چوارسەدە لە پشيووى و ناكۆكى نىوانيان. ئەو دەستەواژە بەناوبانگە ھى قەشە "ئۆگەستىن" كە دەلىت: (بۆ ئەوھى باوھرەپھىيىت، پىوېستە تىبگەيت و بزانىت). واتە ئەو لەو كەسانە نەبووھ كە بانگەشە بۆ باوھرەپھىيىتى كۆپرانەو ھەرەمەكى بكات. ئەو دەيووت: (زانست بۆ تىگەيشتن لە تىكستە پىرۆزەكان، پىوېستە). بەلگەمان بۆ سەلماندنى بلىمەتى و ئەقلانىيەتى قەشە "ئۆگەستىن" بە پىوھدانكى سەردەمەكەى، ئەوھى كە دەلىت: (گەرھاتوو تىكستە پىرۆزەكان لەگەل زانستدا ناكۆك بوون، ئەو دەبىت سەر لەنوئى شروڤەى تىكستە پىرۆزەكان بكەينەوھ). "ئىبن روشد" ىش ھەمان ھەلوئىستى دەبىت، وەكو دواتر دەبىينىن. بەلام كلىسا بۆچونى پىچەوانەى ھەبوو، دەيووت: (لە ھالەتەيكى وادا، دەبىت زانست بگۆرپت، نەك دەسكارى دەقە پىرۆزەكان بكەين). ئەمەش ھەلوئىستى فېندەمىنتالىستە پەرگىرەكانە لەناو ھەموو ئايىنەكاندا.

قەشە "ئۆگەستىن" سەربارى ئەو ھەلوئىستانەى، بەلام وەك ھەموو تىۋلۆژىستەكان پىيوابوو: (زانستى ئەم دنيايە لە خوار ئاستى ھىكمەتى يەزدانىيەوھىيە). لەبەرچى؟ لەبەرئەوھى ھىكمەتى ئىلاھى باس لە شتە سەرمەدى و نەمرەكان دەكات و گرنكى بە تەنھا شتەيكى

مەسیحی بوون بە دووبەشەو: بەشیکیان زۆر سەرسام بوون بە فەلسەفەى "ئەرستۆ" و ئامادەبوون سەر لەبەر تەبەنى فەلسەفەکەى بکەن، تەنانت گەر کارىکى لەو جۆرە بىیتە مایەى رامالینى کەلەپوورى مەسیحى و پاکتاوکردنیشى، بەلام بەشەکەى دیکەیان زۆر دەرگىرى کەلەپوورى مەسیحى بوون و ئامادەبوون بەرخوردی ئەو فەلسەفە بێپەرستى بکەن. "تۆما ئەکوینى" خۆى لە بەرامبەر ئەم کەرتبۆنە رۆحیە ترسناکەدا بىنیەو. بىنى دل و دەرۆنى مۆڤقەکانى سەردەمەکەى شەژاوو دادپارە، بلىمەتى ئەویش لەویدا بوو کە توانى چارەسەرىکى گونجاو بۆ ئەو کەرتبۆن و دادپارە بدۆزیتەو و توانى هەماهەنگىەک دروست بکات کە گرنکىیەکى مۆژووى گەورەى هەبوو. واتە توانى هەماهەنگىەک لە نىوان فەلسەفەى "ئەرستۆ" و کەلەپوورى مەسیحیدا دروست بکات. لىرە بەدواو بە دوورو درىژى باس لەم مەسەلەىە دەکەین.

قەشە تۆما ئەکوینى و کىشەى نىوان ئەقل و ئىمان:

وێكو باسمانکرد بە درىژایى چەندىن سەدە ییروباوهرى قەشە "ئۆگەستىن" بەسەر فیکرى مەسیحیدا زال بوو، بەلام دواتر قەشەىەکى دیکە دىت کە "تۆما ئەکوینى" یەو دەتوانىت ئایینى مەسیحى بە ئەقلاى بکات. پىویستە ئەو بزانىن کە قەشە "ئۆگەستىن" لە نىوان سالانى 354 بۆ 430 دا ژیاو و قەشە "تۆما ئەکوینى" ش لە ماوهى 1225 بۆ 1274 دا ژیاو. تا ئەمڕۆش رىبازى تۆمائىزم لە

سەرەکى دەدات: کە بەدەستەینانى سەرفرازىە لە دنیاى دواى مردن و شادبوونە بە بەهەشت. ئەمە لە کاتىکدا زانستى دنیاى گرنکى بە شتە کاتى و فانیەکان دەدات. سەرەپاى ئەو زانست وا دەکات مۆڤ زۆر بە خۆى بنازىت و بوغرا بىیت، وەکى قەشە "پۆلس" دەلىت. کەواتە (سەرچاوهى هەموو خۆپەرستى و خراپەکارى و رەزىلەتیکە. زانستى ئىنسانى بۆ دروستبۆنى، پىویستى بە هیچ ئىشراق و سروشتىکى ناوێکى نىیە، لە کاتىکدا حیکمەتى یەزدانى بەرەمەى وەحى و سروشە. جیاوازیەکى گەورەش لە نىوان زانستى زەمىنى و زانستى ئاسمانیدا هەیه. زانستى ئاسمانى فیرى سادەى و لە خۆبوردویمان دەکات تا ئاستى ملکەچى، هەرەها فیرمان دەکات چۆن لە ژيانى دنیا تەرىز بکەین و لە حەز و ئارەزووەکان دوورکەوینەو⁽¹⁴⁾).

بەمجۆرە دەبینىن هەموو شتێک لە دنیاى بىنى قەشە "ئۆگەستىن" دا بەخشىن و لىبۆردنە، وەحى و سروشە. لەم دنیاى بىنىەدا هەموو شتێک ملکەچە بۆ ئىمان، تەنانت ئەقل و سروشتىش، چونکە ئىمان هەموو شتێک دەگریتەو و هەموو شتێک دادەپۆشیت. هیچ جیاوازییەک لە نىوان کایەى فەلسەفە و کایەى تیۆلۆژیا دا نىیە. فەلسەفە جگە لە خزمەتکارىکى گوێرایەلى تیۆلۆژیاى مەسیحى، شتێکى تر نىیە. ییروباوهرى قەشە "ئۆگەستىن" توانى تا بەرایىەکانى سەدەى دوازدە بىر بکات و لەو بەدوا کارىگەرى نەما، چونکە وێكو باسمانکرد، هەلومەرجى تازە هاتە گۆڤرى و گۆڤرانکارى گەورە رویدا. لە پای ئەمەشدا پیاوانى ئایینى

فەلسەفەى ھاۋچەرخدا بەردەوامە و گەورە
مېژوونوسى فەلسەفە "ئىتېيان گېلسون"⁽¹⁵⁾ و
"جاك ماریتان"⁽¹⁶⁾ ى فەیلەسسوف و
بیرمەندگەلىكى دى، سەربەم ئاقارەن.

بەرلەۋەى بېيىنە سەر باسى "تۆما
ئەكۈينى" و تۆمائىزم، پېۋىستە ھەندى خالى
جىاۋازى نىۋان فەلسەفەى "ئەرسىتو" و
بېروباۋەرى مەسىحى بخەينە پروو. "ئەرسىتو"
باس لەۋە دەكات كە جىهان ئەزەلىيەۋ لە دىر
زەمانەۋە ھەيە، لە كاتىكدا مەسىحىيەت
بۆچۈنلىكى پېچەۋانەى ھەيە و پېۋاۋە ئەزەلى
نىيە و لەلايەن خالقيكەۋە دروستكراۋە.
ھەرۋەھا "ئەرسىتو" پېۋاۋەۋە رۆج بەبى
جەستە بۈنى ھەبىت، واتە رۆحىش لەگەل
جەستەدا دەمرىت، بەلام مەسىحىيەت دەلىت:
(دۋاى مەرگى جەستە، رۆج دەمىنئىتەۋەۋ
نامرىت). "ئەفلاتون" ى مامۇستاي "ئەرسىتو"،
ۋەكۈ مەسىحىيەت بېرواى ۋابوۋ كە دۋاى مردن
رۆج بە نەمرى دەمىنئىتەۋەۋ ئەمەشى بە ئومىدى
جۋان ۋەسفەدەرد كە ترس و بېمى مردن كەم
دەكاتەۋە. لەبەرئەمەيە دەۋترىت ھەلكردى
مەسىحىيەت لەگەل فەلسەفەى ئەفلاتونىزم،
ئاساترە لە ھەلكردى لەگەل فەلسەفەى
ئەرسىتوتالىزم. دواتر "تۆما ئەكۈينى" ھات و لە
ھەۋلى ئەۋەدا بوو چارەسەرى ئەم كىشانە
بكات، ئەۋىش لەۋ رىيەۋە كە باس لە بوۋنى
دووكايەى تەۋاۋ لىكجىاۋازى مەعرفە بکەين:
كايەيەك تايبەت بە فەلسەفە و كايەيەكى دىكە
تايبەت بە خوداناسى و ئايىن. كەۋاتە ئيمان و
ئەقل ھەريەكەيان حەقىقەتى خويان ھەيە و
نايىت تىكەل بەيەكيان بکەين. بەمجۆرە "تۆما

ئەكۈينى" لە كايەى تايبەت بەخۇيدا
خودموختارى دا بە فەلسەفە و بەمەش يەكەمىن
فەيلەسسوفى (مۇدىرن) بوو لە سەدەكانى
ناۋەپراستدا. بەلام ۋەكۈ دواتر دەبىنن ئەۋ
خودموختارىە، رىژەيى و سنوردار بوۋە. با
گوۋ لە "ئىتېيان گېلسون" بگرىن، بزائىن چۆن
باس لەۋ چارەسەرە دەكات كە "تۆما
ئەكۈينى"، بە مەبەستى نەھىشتنى ناكۆكى
نىۋان ئەقل و ئيمان پېشنىارى كردوۋە: (تۆما
ئەكۈينى دەلىت: كايەى فەلسەفە بە گشتى
دەرگىرى ئەقلە و كايەى خواناسىش دەرگىرى
سروشت و ۋەحييە، واتە سەرەنجام دەرگىرى
دەسلەلاتى ئىلاھيە. پرانسىيەكانى ئيمان
مەعرفەيە، بەلام مەعرفەيەكى تايبەت و
مىتافىزىكانەيە. ئەگەرچى ئىمە لە ھەموو
ناۋەرۈكى تىناگەين، بەلام چارمان نىيە و
دەبىت ۋەكۈ خۆى قبولى بکەين، بەلام فەلسەفە
ۋا نىيە و تەنھا ئەۋ شتانه پەسەند دەكرىت كە
ئەقل بە بەلگەۋە دىانسلەمىنئىت. فەيلەسسوف لە
سۇراخكردى شتەكاندا و لە مشتومپركردى
لەسەر مەسلەكان پشت بە ئەقل دەبەستىت، لە
كاتىكدا پىۋاۋى ئايىنى بۆ تەۋاۋى ئەۋ شتانه،
پشت بە سروش و ۋەحى دەبەستىت)⁽¹⁷⁾.

بەمجۆرە "تۆما ئەكۈينى" دووكايەى
مەعرفە و دەسلەلاتى لە يەكتر جىاكردەۋە:
كايەى خوداناسى كە لە بوۋارى ئايىندا، لەگەل
كايەى فەلسەفە و زانست كە سەر بە بوۋارى
ئەقل و ئەقلانىيەتە. ئەم كارەشى بەۋ
مەبەستەكرد، تا كىشە لە نىۋاندا رۈنەدات و
بەريەك نەكەۋن. بۆ نمونە خولقاندنى جىهان و
نەمرى رۆج، دوو حەقىقەتن سەر بە كايەى

هاتوو حەقیقەتی فەلسەفی لەگەڵ بیروباوەری ئایینییدا ناکۆک بوو، ئەوا ئەو کات دەبیّت حەقیقەتی فەلسەفی بە خۆیدا بچیتەو و رەخنە لە خۆی بگریّت، تاواى لێدیت لەگەڵ بیروباوەری ئایینییدا دەگونجیت⁽¹⁸⁾.

ئەم بۆچونەى "تۆما ئەکوینى" بە ئاشکرا پیمان دەلیّت، هەر کاتی ک ناکۆکی و کێشه لەسەر مەسەلەیهك له نێوان بیروباوەری ئایینی و مەعریفەى فەلسەفیدا دروست بوو، ئەوا قسەى کۆتایى بۆ ئایینه نەك بۆ فەلسەفه. ئەم چارەسەرە لەلایەن پیاویکی مەسیحی وەك "تۆما ئەکوینى" یەو، شتیکی چاوەروانکراوەو له نێوان ئەقل و ئیماندا، سەرەنجام هەر دەبیّت قوریانى بە ئەقل بدات.

با لێرەدا کەمەکیک بە وردی باس لە مەسەلەکان بکەین. "تۆما ئەکوینى" پى لەسەر ئەو داهەگریّت کە پیکەو گونجاندنى بیروباوەرى مەسیحی لەگەڵ فەلسەفەى ئەرسەتۆتالیستیدا، شتیکی پێویستە و دەگریّت رۆدات. ئەم قسەیه ئەو خەسلەتە تایبەتیهى زانستى ئەرسەتۆتالیستى فرامۆشەدەکات کە پشت بە بەلگەنەویست و پێودانگەکانى فیکرى یۆنانى دەبەستیت. بەلام هەر رۆژیک ئەو ئاشکرا دەبیّت کە لە نێوان ئەم دوو کایەیدا ناکۆکی هەیه نەك پیکەو گونجان، لەبەرئەوێ ئەو بەلگەنەویستانەى ئەقلی یۆنانى کارى پێدەکات، جیاوازه لەو پێدراوانەى سەرچاوەى بیروباوەرى مەسیحی و تەواوى ئایینه یەکتاپەرستیهکانە. واتە کارى مەحاله "ئەرسەتۆ" یەکی مەسیحی قوت کەینهو یاخود لەگەڵ مەسیحیه تدا بیگونجین، وەکو ئەوێ

ئایین و فەلسەفه پەيوەندى پێیانەو نیه. بۆیه دەبیّت بى هیچ پرس و مشتومڕیک باوەریان پى بهینریت. واتە ئەقل توانای ئەوێ نیه بە شیوازی تایبەتى خۆى پەى بەو شتانه بەریت، لەبەرئەوێ نابیت دەرون و رۆحى خۆمان بە شتیکیوە ماندوو بکەین کە ئاکامى نابیت. لە لایەکی ترەو تاوتویکردنى دیاردەکانى سروشت و پەیردن بە یاسا ناوەکیەکانى، شتگەلیک دەبیّت ئەقل پێیان هەلبستیت و ئەنجامیان بدات. لە یەکەمجاردا ئەم چارەسەرە وەکو چارەسەریکی ژیرانەو گونجاو دیتە پێش چاو، لەبەرئەوێ رى لەو دەرگریّت ئەقل و ئیمان بەیەکدا بدەن و کێشه لە نێوانیاندا دروست بیت. بەلام ئەم چارەسەرکردنە بەلای زۆریکیوە لەسارو تا رۆژگارى ئەمڕۆ، شتیکی پەسەند و گونجاو بوو، چونکە وەکو پێشتر باسمانکرد، تا ئیستاش ریبازىکی ئەکتیفى تومائیزمى مەسیحی لە ئەوروپای هاوچەرخدا هەیه. بەلام ئەو ئەگەر دژایەتى و ناکۆکیەك له نێوان ئەم دوو کایەدا دروست بوو، چى بکەین؟ ئایا شوین پى ئەقل هەلبگرین یاخود دواى ئاین و بیروباوەرى ئایینی بکەوین؟ لە وەلامى ئەم پرسیارەدا "تۆما ئەکوینى" دەلیّت: (لە روى مەبدەئیهو گونجاندنى نێوان ئەم دوو کایە مەعریفیه پراوەتەو هیچ کێشهیهك نیه، ئەگەرچى لە روالە تدا دیارنیه. گونجاندنى حەقیقەت لەگەڵ یەکتريدا - مەبەست حەقیقەتى فەلسەفیه لەگەڵ حەقیقەتى ئایینیدا -، شتیکی بەلگەنەویستە. کەواتە ئەو حەقیقەتەى لە رى فەلسەفهو پێدەگەین، ناشیت لەگەڵ پێدراوەکانى ئیماندا ناکۆک بیت. بەلام ئەگەر

"تۆمەن كۆپىنى" دەپ بىلىست بىكەت. ئەو دىن بىلىنىپ رابەرى فېكىرى بىپەرستى يۇنانى كەرى پېدەكەت، زۆر لە پىرانسىيەكانى بىر بىلەپ مەسىھىيەتە دەورە. لە بەرئەۋەى ۋەكو "جۇرچ گۇسۇرف" دەلىت: (پېۋىستە لە نىۋان ئەرستۇۋە سەۋى مەسىھ، لە نىۋان ئەۋەل ۋە ئىماندا يەككىيان ھەل بىزىرىن). ئەگەر ھەۋلىش بىدەن "ئەرسۇتۇ" ۋە بىر بىلەپ مەسىھىيەت، يان ئەۋەل ۋە ئىمان پېكەۋە بگۇنچىن، ئەۋە سەرەنجام بەۋە دەگەن كە لە يەككەتدا ھەرىكە لە ئەۋەل ۋە ئىمان بىشۋىن، چۈنكە پېكەۋە گىردانى ئەم دوكايەيە ئەستەمەۋە ناشىت رۇبەت. ئەمەش ئەۋە كېشە سىكولائىستىيە كە بىرىلەن لە سەدەكانى ناۋەراستدا بەخۇيەۋە خەرىكەدەۋە. سىكولا بە زىمانى لاتىنى واتە قۇتباخانىە ۋە سىكولائىستىش واتە ئەۋە پەپەرەۋە پىرۇگرامە فەلسەفەيە لە نىۋان سەدەكانى دەۋە قەدەدا، لە قۇتباخانىە ئايىنىيەكان ۋە زانكۇكانى ئەۋەروپادا دەخۇندرا، تا ئەۋە كاتەى "دىكارى" ھات ۋە فەلسەفەيەكى نوۋى لەگەل خۇيدا ھىنايە ئارۋ كۇتايى بە ئاقارى سىكولائىستى ھىنا. خەسەتە سەرەكى فەلسەفەى سىكولائىستى ئەۋەيە كە دەرگىرى تىۋلۇزىيە ۋە لە ھەۋەلى ئەۋەدايە ۋەھى ۋە ئەۋەل پېكەۋە بگۇنچىن. لەلەيەكى ترەۋە بە خۇندەۋە شۇقەكردنى فېكىرى فەلەسوفە كۇنەكانەۋە خەرىكەۋە، بە تايىبەتى "ئەرسۇتۇ". بەلەم لىرەدا دەبىت بزانىن كە ئاقارى سىكولائىستى لە ميانەى پىشكىن ۋە تاۋتۇكىردنىكى رەخەيى ياخۇد مېژۋىيى تېكىستە مەسىھىيەكانەۋە (بۇ نەمۇنە ئىنجىل)،

باسى لە كېشەى ئەۋەل ۋە ئىمان ياخۇد فەلسەفەۋە عەقىدە نەدەكرد، چۈنكە شىتېكى ۋە لەۋ سەردەمەدا مەھال ۋە، يان دەكرىت بلىن كاتى نەھاتەۋە. پىرۇسەيەكى لەمبۇرە بە شىۋەيەكى جدى لە كۇتايىيەكانى سەدەى قەدەدا لەسەر دەستى "سپىنۇزا" ھاتە ئارا، ۋەكو لە دواتردا دىنە سەر باسكردنى.

ئەۋەى ئاقارى سىكولائىستى پېيەۋە خەرىكەۋە، ئەۋە ۋە نىشانى بىدات كە چۇن دەكرىت فەلسەفەى بىپەرستى (بەتايىبەتەش ئەۋەلەتۇنىزىم ۋە ئەرسۇتۇتالىزىم)، لەگەل پىرانسىيەكانى بىر بىلەپ مەسىھىدا بگۇنچىن، گەر بزانىن چۇن مامەلەى لەگەلدا دەكەن ۋە تېبگەن. بە واتايەكى دى پېۋىستە فەلسەفەى يۇنانى ۋە لىپىكرىت، تا لەگەل پىرانسىيەكانى ئايىنى مەسىھىدا بگۇنچىت. شاينەى باسە ئەم ئاقارە لە سەرەتادا، (ۋاتە لە سەدەى سىانزەدەھەدا)، گۇزارش ۋە لە پىداۋىستىيەكى مېژۋىيى، بەلەم دواتر ۋە بە مېتۇدىكى نەزۇك ۋە داخراۋ ۋە بە ئامرازىك بۇ تۇقاندن ۋە سەركۇتكدنى بىرىلەن ئازاد. لە سالى 1624دا بىرلەيەن لەلەيەن زانكۇۋى سۇرۇن ۋە پەرلەمانى شارى پارىسەۋە دەرەچىت ۋە تىايدا ھاتۋە: (بۇ ھىچ كەسك نىە شىتېك بىخۇنىت كە پىچەۋەنى بەرنامە ۋە پىرۇگرامى سىكولائىزىم بىت). ناپىت لىرەدا سەرسام بىن لەۋەى ئەم بىرلە لەلەيەن سۇرۇن ۋە پەرلەمانەۋە دەرچۋە، چۈنكە سۇرۇن لەۋە كاتەدا كۇلىزىكى خۇداناسى ۋە، پەرلەمانىش ھەل بىزىرداۋى گەل نەۋە، بەلەم ئەندامانى بىرىتى ۋە پىاۋ ماقۇلان ۋە دەرەبەگەكانى سەردەمى پادشاينەتى.

نەمان چوو. لەناو کۆلیژەکانی شەریعە و خوداناسی مەسیحی بتراییت، هیچ کاریگەرێکی ئەوتۆی لەسەر رەوتی دنیای نوێ نەما. بەمجۆرە سەدەکانی ناوەراست بە فێلێ کۆتایی هات.

راستیەکی کێشە هەڵکردنی ئەقل لەگەڵ بیروباوەری ئایینیدا، لە بەراییهکانی سەدە دوازدەوە دەستی پێکردو لە سەدە سیان دەدا، واتە لە سەدەمی "تۆما ئەکوپینی" دا گەیشته لوتکە. گەرترین رووناکبیری فەرەنسی و تەنانەت ئەوروپیش لەو سەدەدا "پیر ئەبیل" (1079-1142) بوو. ئەم پیریاری لە دوا ساتەکانی ژیا نیدا کتیبێکی بەناوی: (گفتوگۆ لە نیوان فەیلەسوف و یەهودی و مەسیحی) دا نوسی. ئەوەی لەم گفتوگۆ و مشتومڕەدا سەردەکەوت، مەسیحی. بەلام ئەوەی گرنگە ئەوەیە کە نوسەرەکی بۆیروو بەی ئەوە ئازایەتی تیدا بوو بۆتوانیت، یەهودی و فەیلەسوف شان بە شانی مەسیحی دابنیت. پێویستە ئەوەمان لە یاد نهچیت ئەمە لە گەرەمی سەدەکانی ناوەراستدا بوو.

لەو سەدەدا کێ دەیتوانی ئایینی جولهکە بێنیتە ریزی ئایینی مەسیحی و لەیهک ئاستدا دایان بنیت. ئەمە بۆ ئەو سستمە فیکریە لە سەدەکانی ناوەراستدا لە ئارادا بوو، شتیکی مەحالی بوو. بێکردنەو لە دروستکردنی دیالۆگ لە نیوان ئەو لایەنە ناکۆکەندا، ئەوە دەگەیهنیت "ئەبیلار" بپروای بەوە هەبوو کە لە دوا جاردا ئەمانە دەتوانن، لە نیوان خۆیاندا پێک بێن و زەمینەکی هاوبەش بۆ خۆیان بدۆزنەو.

لەسەر دەستی سیکولایستەکان فەلسەفەی "ئەرستۆ"، بوو بە عەقیدەکی پێرۆز و بەمجۆرە "ئەرستۆ" بوو بە قەشەیهکی موقەدەس کە بۆ هیچ کەس نەبوو رەخنە لە بیروبوچوونەکانی بگریت. واتە ئەم "ئەرستۆ" مەسیحیە پەيوەندیەکی ئەوتۆی بە "ئەرستۆ"ی راستەقینەو نەبوو. لەو سەردەمەدا هەرکەسیک دژ بە تیزەکانی "ئەرستۆ" بواوە کە باس لە سینترالیزی زەوی دەکات و پێیواوە خۆر بە دەوریدا دەسپێتەو، ئەو خۆی دوچاری سزایەکی توند دەکرد، چونکە دوا تەبەنیکردنی لەلایەن کلیسای مەسیحیەو، بوو بە باوەڕێکی موقەدەس. هەر لەم چوارچێوەدا "گالیلۆ" لە 16 ی حوزەیرانی 1632 دا دادگایی کرا. پێویستە بزانی تەواوی ئازادیخوازانی ئەوروپا، ئەوانە بوون کە بەگژ بیر و بۆچونە دۆگماتیستەکانی رێبازی سیکولایستیدا چوونەو. لەوانەش، "مارتن لوتەر"ی رابەری بزوتنەوێ ریفۆرمی ئایینی لە ئەوروپا. هەرەها "دیکارت"ی دامەزرێنەری ئەقلانیەتی مۆدێرنیش، بەگژ ئەو سستمە دۆگمایەدا چوووە کە بە مندالی لە قوتابخانە ئەزمونی کردبوو. "دیکارت" لە پێشەکی کتیبە بەناوبانگەیدا (وتاریک دەربارە میتۆد)، بە شیوەیهکی زۆر کاریگەرانه باسی لەو قوناغە کردووە. "گالیلۆ"یش هەمان هەلوێستی لە سیکولایزم هەبوو. بەلام هەر هیندە "نیوتن" و میتۆدی ئەزمونگەری لە ئینکلەتەر و پاشان فەلسەفەی دیکارتیزم لە فەرەنسا سەرکەوتنیان بە دەست هینا، ئیتەر بیروباوەری سیکولایستی دای لە کزی و بەرەو

ئەمەش بۇ ئەو سەردەم و زەمانە، شتېكى زۆر تازە و پېشكە وتنخوازانه بووه.

بەلام كى دەتوانیت ئەو زەمینە ھاوبەشە بۇ دىالوگ و لېكگەيشتن بدۆزیتەوه. بېگومان ئەو نە بە يەھودى دەكریت و نە بە مەسیحى، بەلكو ئەو دەتوانیت بەو كارە ھەلبەست فەیلەسوفە، چونكە فەیلەسوف وەكو دوو لایەنەكەى دى پېشوخەخت دەرگىرى عەقیدەيەكى ديارىكراو نىيە. "ئەبىلار" دەگىپتەوه كە سى كەس ھاتوونەتە خەوى و پىيان وتووه: (ئیمە سەر بە ئايینی جیاجیاین. لە راستیدا ھەموومان یەك خوا دەپەرستین و بەلام ھەریەكەمان بە شیوازی تایبەتى دەپەرستین، ھەریەكەشمان بیروباوەرى تایبەت بە خۆمان ھەیه)⁽¹⁹⁾. ئەم سى كەسە دواى ئەو بە دوورو درىژى دەكەونە گفتوگوو ھەگەل یەكترىدا و ناگەنە ھېچ ئەنجامىك، ناچار پەنا دەبەنە بەر فەیلەسوف. فەیلەسوفیش وەكو كەسىكى بىلایەن كە داوھرى لە نیوان چەند بۆچونىكى جیوازدا دەكات، خوى نیشان دەدات و بەشیوھەكە باس لە رۆلى خوى دەكات كە "كانت" و بیروباوەرە ئەقلانیەكەیمان بىردەخاتەوه. فەیلەسوف دەلیت: (كارى من بنەماى ھەموو مشتومرو گفتوگوئەكە. ئەى ئامانجى بەرزى فەلسەفە ئەو نىيە كە بەشیوھەكى ئەقلانى سۆراخى حەقیقەت بكات؟ یاخود ئامانجى تیپەراندنى ھەموو حەز و ئارەزوو تایبەتیەكانى مروف نىيە، بۇ ئەو ھى بریارى ئەقل شوینی ئەوانە بگرتەوه؟ ئەى چى یارمەتى ئەقل دەدات بۇ ئەو ھى بەكارى خوى ھەلبەستیت؟ ئەلبەتە زانستە نوئیەكانى وەك

لوژىك و دیالەكتىك و ھونەرى دیالوگکردن، یارمەتیدەرى ئەقل دەبن بۇ ئەو ھى بەم كارە ھەستیت)⁽²⁰⁾.

بەمجۆرە دەبینین ئیشكالىیەتى ئەقل و ئیمان، ھەر لە سەدەى دوازدهەمەو لە ئارادابوو و چاوەروانى سەدەى سیازدەو "تۆما ئەكوینى" نەبووه، تا خوى بەیانكات. ئەگەرچى "تۆما ئەكوینى" توانى ئەو تەلیسمە بکاتەوه و چارەسەرىك بۇ ئەو ئیشكالىیەتە بدۆزیتەوه. وەكو پېشتەر باسمانکرد ئەو چارەسەرکردەى، قەناعەتى بە زۆرىك کرد، ھەرواش مایەو تا بەرایبەكانى سەردەمى مۆدیرنە. بەلام ئاقارى فیندەمىنتالیزمى مەسیحى تا دەرووبەرى سالى 1563، ھەر دژایەتى دەکرد و پەسەند نەبوو بەلایەوه. تا ئەو کاتەى بە شیوھەكى فەرمى بیروباوەرى تۆمائیزم لەلایەن کلیسای کاتولیکەو قەبولکراو بە رەسمى ناسینرا. یەكە لە خالە سەرەکیەكانى ئەم مەملانییە، پەيوەندى بە جیاکردنەوى ئیمانى گشتى لە ئیمانى تایبەتى، یاخود بە شیوازی پرواھینانى فەیلەسوفان بە بیروباوەرى پیاوانى ئايینی و خەلك و خواو ھەبووه. ئاشکرایە فەیلەسوفەكان دەیانویست جۆرىك لە ئەقلانیەت بەیننە ناو کایەى بیروباوەرى ئايینیەو، ئەویش لە ریگای بەکارھینانى فەلسەفەى "ئەرستو" و لوژىكى دیالەكتیکەو. بەلام فیندەمىنتالیزمەكان ئەو ھىان بە تەواوھتى رەتدەکردەو و بەلەكەدارکردنى ئیمانى راستەقینەیان دەزانى. ئەم دوو بۆچوونە دژ بەیەكە بوو مایەى بەرپا بوونى شەر لە نیوان گەرە بىریرانى ئەوروپایى وەك: "ئەبىلار و

5-Ibid., 2,edi, p.571.

6-William whewell, *History of the Inductive Sciences*, London, 1837, Vol. I, p. 235.

7-بېروانه جورج گۇسدورف: بنهچەى زانسته مرؤفایه تیهکان.

Georges Gusdorf, *Les origines dws Sciences humaines*, Paris, Payot, 1967.

به تاییهت ئه و نه سکهى که تاییهت به کلتورى سدهدکانى ناوه پراست.

8-بېروانه ویلیام ویویل: ه.س.پ، ل 235-236.

9-بېروانه ئه ندرؤ. د. وایت: میژووی جهنگ له نیوان زانست و تیؤلؤژیا له جیهانی مه سیحیدا.

Andrew. D. White: *A History of the warfare of Science and Theology*. London, Prometheus Books (1 st ed. 1896, Last ed. 1994)

10-لیـره دا نوسـه زۆر دريـژ به باسکردنى هه لومه رچى ژيانى سدهدکانى ناوه پراست ده دات و باسکردنه که شى دووباره بوونه و دهى زۆرى تیدایه، بۆیه له کاتى وەرگێرانییدا چاوپۆشیمان له و پهره گرافانه کرد.

11-ئهم دهقهى دۆرکه ایم، له م کتیبهى ئالان دولیپیرادا هاتوه:

Alain de Libere: *Penser au Moyen – Age*, op. cit., p. 352.

12-بېروانه ئهم کتیبهى قه شه شینۆ، یه کیک له گه و ره زانایانى مه سیحیهت له ئه و روپای هاوچه رخدا: خوداناسى له سدهدى دوا زدهدا.

Lepere chanu, *La Theologie au XIIe Siecle*. Vrin, Paris, 1957.

ئه لیبیرتى مه زن و رۆجى بیکۆن و تۆما ئه کوینى و سیجیۆ دوبرابان"، له گه ل سهرکردهکانى فیئده میئتالیزمى مه سیحى ئه و سهرده مه دا.

په راویزه کان:

1-جاك لۇگؤف: له پینا و سده ديه کى ناوه پراستى دیکه دا.

Jacque Le Goff, *Pour un autre Moyen – Age*, Gallimard, Paris, 1977.

2-ئالان دولیپیرا: بیرکردنه وه له سدهدکانى ناوه پراست.

Alain de Libera, *Penser au Moyen – Age*, Seuil, Paris, 1988.

هه ره ها، ئالان دولیپیرا: فه لسه فهى سدهدکانى ناوه پراست.

Alaun de Libere, *La philosophie medievale*, P.U.F, Paris, 1993.

3-نوسه له زۆر شوینى ئهم به شه دا به شیوه یه کى په رگیرانه باس له سه ره وری و ده سکه وته مادی و مه عنه ویه کانی عه ره ب و موسلمانان ده کات له سدهدکانى ناوه پراستدا که زیاتر له پیاوه لدان و ستایشکردنه وه نزیکه، بۆیه ئیمه له کاتى وەرگێرانی دهقه که دا چاوپۆشیمان له و شتانه کردووه و نه مانکردۆته کوردی.

4-بېروانه ئهم کتیبهى ئیتیان گلیسون: فه لسه فه له سدهدکانى ناوه پراستدا.

Etienne Gilson, *La philosophie au Moyen – Age* Payot, Paris, (1,edition 1930), pp.308-309.

له گرنځتړن كښېه كاني: دهرباره ي فلسفه فې
مه سيحيه ت (1933)، هيومانيزمى سه راپاگير (1936)،
واته هيومانيزم ك كه نايين و زانست يا خود پوچ و ماده
پيكه وه كو ده كاته وه.

17-Etienne Gilson, *La philosophie au
Moyen – Age*, op. cit., p.528

18-Ibid

19-نهم قسه يه له م سه رچاوه يه وه وهرگير او:
Georges Gusdorf, *Les origines...*, op. cit.,
p. 212

20-Ibid.

سه رچاوه:

هاشم صالح: مدخل الى التنوير الاوروبي - دار
الطبعة، بيروت - الطبعة الاولى، 2005.

13-Georges Gusdorf, *Les origines des
Sciences humaines*, op. cit., p.207.

14-پروانه نهو به شه زور سه رنچ راكيشه ي كه
جوړج مينوا له م كښېه يدا بو قه شه نوكه ستيني
ته رځانكردووه:

Georges Minois, *L'Eglise et la Science,
Hitoire d'un malentendu*.

De Saint Augustin a Galilee. Fayard,
Paris, 1990, pp.110-121.

15-نيټيان گيلسون (1884-1978) Etienne
Gilson: ماموستا بووه له كوليز دو فرانس. له گرنځتړن
كښېه كاني فلسفه ي تومائيزم (1921)، فلسفه له
سه ده كاني ناوه راستدا (1922)، پوحي فلسفه له
سه ده كاني ناوه راستدا (1933).

16-جاك مارتينان (1882-1973) Jacques
Maritain: يه كيكه له گه وره بيرياراني فلسفه ي
تومائيزم و هيومانيزمى مه سيحي له سه ده ي بيس ته مدا.

مژده بهخشانی مۆدیرنه‌ی سیاسی

سپینۆزا، لۆك، مۆنتسیكو

مۆریس باربییه

له فارسییهوه: ریڤین هەردی

کەسیك بگێرێت یان زیندانی بکێت، له مافی وەرگرتنی داراییه‌کانی له‌ریگه‌ی میراته‌وه بپه‌ش بکێت یان بکوژێت. "(به‌ندی 14). له ئەنجامدا ئەندامانی په‌رله‌مان ده‌یانویست به‌ی رەزامه‌ندی په‌رله‌مان هه‌یج کەس ناچار به قه‌رزدانان و باجدان یان خه‌راج نه‌بی‌ت و "نه‌توانی‌ت کەسیك له‌به‌ر باج یان خه‌راج به مه‌یلی خۆی بۆ دادگا راکێشێت، ناچار به‌ئەنجامدانی کاریکی بکات یان ده‌ستگیری بکات و ئازاری بدات" و "هه‌روه‌ها ناکرێ هه‌یج مرقۆقیکی ئازاد" به‌شیوازیکی نایاسایی "ده‌ستگیر یا زیندانی بکێت" (به‌ندی 10). ئەندامانی په‌رله‌مان هه‌موو ئەم خواستانه‌یان "وه‌ک ماف و ئازادیه‌کانی خۆیان گونجاو له‌گه‌ڵ یاساکان و پێوه‌ره‌کانی ئەم سنووری پاشایه‌تیهدا" ده‌خسته‌ روو (به‌ندی 11).

مۆدیرنه‌ی سیاسی پاش په‌یدا بوونی تاکب‌اوه‌ری له‌سه‌رده‌می رێنسانسدا، به‌شیوه‌یه‌کی شار‌اوه و ئاشکرا خۆی ده‌رخست و یه‌که‌م ئاماژه‌کانیشی له‌ ئینگلتەرا ده‌رکه‌وت. له‌م وڵاته‌دا به‌ فه‌رمی بوونی مافه‌کانی تاک که‌ ب‌لاوکراوه‌ی مه‌زنی سالی 1215 ی میلادی رێگه‌ی بۆ خۆشک‌ردبوو، به‌ داخو‌ازینه‌مه‌که‌ی سالی 1638 سه‌لمینرا و په‌ره‌ی سه‌ند. ئەم داخو‌ازینه‌مه‌یه‌ سه‌ره‌رای ئەو ماف و ئازادیانه‌ی له‌ ب‌لاوکراوه‌ی مه‌زندا هه‌یه‌، ئەو ماف و ئازادیانه‌ی که‌ په‌رله‌مان له‌ په‌یوه‌ندییدا به‌ ژیان، ئازادی و سامانه‌کانی هه‌ر تاکیک به‌ فه‌رمی ناسی‌بووی، به‌ بیر هه‌ی‌نایه‌وه "بی" قبو‌ل‌کردنی ئەم مافه‌ که‌ هه‌رکەسیك بتوانی له‌ دادگا‌دا به‌رگ‌ری له‌ خۆی بکات، ناتوانی‌ت زه‌وی و مو‌لکی کەسیکی دی. له‌هه‌ر پایه‌ و په‌له‌یه‌ک‌دا بی‌ت. زه‌وت‌بکات، هه‌روه‌ها ناتوانی‌ت

پاش نزيك شهست سال راگه ياندنى مافه كان
 "bill of rights" ى سالى 1689، سەرلەنۇي
 مافو ئازادىيەكانى پيشتىر گوترايون،
 سەلماندى ھەندىك شتى تازە بەتايىبەتى مافى
 بەرپرسىياران بۆگە ياندنى خواستەكانى خۇيان
 بەدەستى پاشا، ئازادى ھەلبىژاردنى پەرلەمان و
 ھەرۈھا ئازادى گوتار و وتويژ لە پەرلەماندا،
 خستە سەر. ئەم مافە جياوازانە كە لە
 ئينگلەتەرەي سەدەي ھەقدە ھەمدا بە فەرمى
 ناسرا، پيشاندەرى خاوەندارىتى تەك بوو بۆ
 بونىكى ديارىكراو لە بەرامبەر دەسەلاتى
 سياسيدا. ئەم دياردەيە ئەگەرى دروستبىونى
 جياوازي نيوان دەولەت و كۆمەلگەي مەدەنى
 ئامادە كرد و بەمشىۋەيە ريگەي بۆ مۇدىرنەي
 سياسى كردهو. ئەم گۆرانە ھەرچەند خا و
 لەپروى ميژوويى و جوگرافياو سەنوردار بوو،
 بەلام رەنگدانەوئەي لە بىرى سياسى بەتايىبەتى
 بىرەكانى سپينوزا، لۆك و مۆنتيسىكۆدا ھەبوو،
 ئەمانەش ھەريەكەيان بەشىۋەي خۆي وەك
 مژدەبەخشانى مۇدىرنەي سياسى، دەرکەوتن.

1- سپينوزاى و ئازادى بىرکردنەو.

لەرستيدا سپينوزا بە داواکردنى ئازادى
 بىرکردنەو و دەرپىن، ماوئى خستە ناو
 كۆمەلگەي سياسى و تەكەو و بەمشىۋەيە
 سەربەخۆي تاكى بەرامبەر بە كۆمەلگە و
 دەسەلاتى سياسى راگەياند و بەمشىۋەيە پروژە
 كۆنەكەي سوقرات كە دەيوست ئازادانە
 سەرقالى فەلسەفە بىت، سەرلەنۇي كردهو.
 ئامانجى سەرەكى ئەو لە "وتاريك لە بارەي
 يەزدانناسى. سياسى" (1679) برىتيە لە ئازادى

بىرکردنەو بۆ ھەمووان و بەرگىر لەم ئازادىيە.
 ئەم ئازادىيە بە مافىك سەبارەت بە كۆمەلگەي
 سياسى و ھۆكمرانان دەژمىرىت و نەك ھەر
 ھەرەشەيەك نىيە بۆ سەر ئاشتى و ئارامى
 دەولەت، بەلكو بەپيچەوانەو بۆ پاراستنى
 شتىكى پيويستە. ليەرەو دەسەلاتى سياسى
 دەبىت "ھەر مرقىك ئازاد بىكات بۆئەوئى چۆن
 دەيەويت بىر بىكاتەو و بىرەكانى خۆي
 دەرپىت".

سپينوزا دەيوست ئەو پيشانبدات كە "لە
 كۆمار سالارىيەكى ئازاددا، ھەموو كەسىك
 خاوەن ئازادى بىرکردنەو و دەرپىنى
 بىرپراكانى خۆيەتى". ئەويش وەك ھۆبىز پىرواي
 وابو كۆمەلگە لەسەر پەيمانىك راوەستاو كە
 تەكەكان لە ريگەيەو واز لە مافى سىروشتى
 خۇيان دەھيئەن و بە كۆمەلگەي دەسپىرن و
 تەنانەت دەليت "ھەر تاكىك دەسەلات و
 تواناكانى خۆي بەكۆمەلگە دەبەخشيىت". بەلام
 تەكەكان ناچار نىن ھەموو مافە سىروشتىيەكانى
 خۇيان بەخشەن، بەلكو دەتوانن ھەندىكيان بۆ
 خۇيان راگرن "ھيچ كەس ناتوانيت ھەموو مافە
 سىروشتىيەكانى خۆي لەدەستبەدات. ليەرەو لە
 ھەموو كۆمەلگە بەدەزگايى بووكاندا، ھەموو
 فەرمانبەران بەپيى خەسەلتىكى سىروشتى،
 ھەندىك داھيئەنى كار دەپارىژن كە
 وەرگرتنەوئەي رەنگە دەولەت روبەرووي
 مەترسيەكى گەورە بىكاتەو". تەكەكان ئەگەر
 سودمەند بن، تەنانەت دەتوانن پەيمانى خۇيان
 وەرگرتنەو. بەتايىبەتى دەبى سەرنج لەو
 بدريت كە تەكەكان ناتوانن لە مافى ئازادى
 بىرکردنەوئەي خۇيان چا و پيوشن. چونكە ئەمە

له مافی یه کهم (واته مافی کارکردن) دروستبووه، نه که بۆ وازهینان له مافی دوههه (مافی بیرکردنهوه). کهوابوو نابیت یاساگه لیک دابریژیت که بیرکردنهوه یان باوه پیک بیه پینی یان قه دهغه بکات. کاریکی وا ههم بیهودیه و ههم ترسناک، بیهودیه چونکه نه مجوره یاسایانه بی کاریگه ری و نه کردنه، و ترسناکیشن چونکه یاساگه لیک له مچه شنه ههمیشه ئازاوه دروستده کات. به لی ته نها ده کری کرداری مرقه کان به دوا داچونی یاسایی بۆ بکریت، نه که بپوا و قسه کانیان. له راستیدا بیرکردنهوه له دهره وهی بوا ری توانای دهسه لات و یاسادایه: "سیستمی یاساریژی هه رگیز نابیت له باره ی باوه ر و بپوا ری مرقه کانه وه، حوکم و یاسا دابریژیت، مه گه ر ئه وه ی ئه م بپوا یانه پشیوی دروستبکه ن و بنه ما پشت پیبه ستوه کان و نه ته وه، ویران بکه ن." له دیدی سپینوزاوه ئازادی بیرکردنه وه نه که هه ر ئازادی فه لسه فاندنه، به لکو ئازادی بپوا بوون و باوه ره ینانیش ده گریته وه. به لام ئه م ئازادیه ته نها په یوه ندیان به بیرکردنه وه و باوه ری دهره وه هیه، چونکه کرداره دهره وه کان. بۆ نمونه ری باز و نه ریته مه زه به یه کان. په یوه ندیان به دهسه لاتی سیاسیه وه هیه. هه ره ها ئه م ئازادیه پیویستی به ئازادی بیرکردنه وه له ریگه ی فیربوون و نویسنیش وه هیه. به لام ئازادی دهره پرین کومه لیک مه رجی هیه: به تایبه تی نابیت بیروا ئازاوه گیره کان بلاو بکرینه وه و نابیت بپواره کانی دهسه لات و دهسه لاتداران، ره خنه بکریت.

مافی که قابیلی به خشین نیه: "هه ر مرقه لیه له بوا ری بیرکردنه وه و بیروا دا خاوه ن سه ره خوییه کی ته واوه و هیچ کاتی که ته نه ته به نیه تی خیری ش، نا کری ئه م مافه بیه خشریت".

دهسه لاتی سیاسی نه ده توانیت به سه ر زیهنی مرقه کاندایه فرمان بکات و نه بیروا کان و یا بپوا دینیان به سه ردا به سه پینیت. چونکه تاکه کان به پیی مافه سروشته کانی خویان، هه میشه ئازادی بیرکردنه وه ی خویان، ده پاریژن. ده بی ئازادی بیرکردنه وه به وه ی خه سه له ته سروشته کانی وه له کومه لگادا بپاریژری و له ده ستدانی ش به به یی ده ستداریژری بۆ سروشته مرقه مومکین نیه. سپینوزا به پیچه وانه ی هۆبزه وه "مافه سروشته کان ده پاریژیت" و بپوا ری وایه "دوخی سروشته" له کومه لگادا "به رده وام ده بیت". له نه جامدا له کتییی "وتاری سیاسیدا" (1677) بوون و به رده وامی مافه سروشته کان له کومه لگادا، ده سه لمینی.

سپینوزا بۆ ئاراسته کردنی تیروانی نه که ی خو ی ده گه ریته وه بۆ جیاوازی کلاسیکی نیوان بیرکردنه وه و کارکردن و عه قل و ئیراده. ده زانین توانایی بیرکردنه وه به ستراوه به خودی تاکه وه و لیروه قابیلی به خشین نیه، له کاتی که مافی کارکردن به ستراوه به کومه لگاوه و لیروه گواستراوه ته وه بۆ ئه و: "هه ر تاکیک به مه یل و ئاره زووی خو ی وازی له مافی کارکردنی خو ی هی ناوه، به لام وازی له هیچ مافی کی بیرکردنه وه هه لسه نگاندن نه هی ناوه". په یمانی کومه لایه تی له سه ر بناغه ی ری که وتنی مرقه کان بۆ وازهینان

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دەبیئت سەرنج لەو خالە بدریئت کە سپینۆزا بە راگەیانندی ئازادی بیرکردنەو و دەربیرین، سنوریکی بۆ دەولەت و دەسەلاتی سیاسی دانا. جگە لەمەش سپینۆزا داوای مافیکی قابیلی نەسپاردن و بواریک کە قابیلی دەستدریژیکردن نیە بۆ تاک دەکرد. بیگومان ئەم ئازادیە بەتەواوی دەرونیە و پەيوەندی بە کردارە دەرەکیەکانەو نیە.

لە بابەتی دینشدا تەنھا لە بواری باوەڕ و بیروپاگاندا بەکار دەھێنرێت، نەك لە بواری نەریتە دینیەکاندا. ھەروەھا کاریش ناکاتە سەر مۆلکیاتی سامان و دارایی. لەگەل ئەمانەشدا ھەر ئەم ئازادیە بەشیوہیەکی شاراو دەست پێشخەری جیابونەوای بواری تاکەکەسی و کۆمەلگای سیاسی بوو. بەلێ چیدی تاک تەنھا بە ئەندامیکی دەولەت نە دەژمێررا کە ھەموو مافەکانی خۆی بە کۆمەلگا سپاردووە و بەشیوہیەتی تەواو گۆیاریەلی دەسەلاتی سیاسی بێت. تاک بەشیوہیەکی سەقامگیر بواریکی تایبەتی بۆ خۆی دەپاراست کە ئەگەر چی تەنھا بواری بیرکردنەو و دەربیرینی دەگرتەو، بەلام لەناو ئەم بواردە تەواو ئازاد بوو. سپینۆزا ھیشتا بە جیابونەوای نیوان دەولەت و کۆمەلگای مەدەنی نەگەشتبوو، بەلام جیابونەوای کۆمەلگای سیاسی و بواری تایبەتی بیرکردنەوای شەخسی راگەیاندا بەمشێوہیە بنەمای سەرەکی مۆدیرنەیی سیاسی ھینایە پێشێ. کەمێک دورتر لۆک ھەمانکاری بەشیوہیەکی تر، بە پێشکەوتن لەم رێگەییەدا گرتەبەر.

2- لۆک و راگەیانندی بواری تایبەتی

جۆن لۆک لە وتاری "لەبارەیی حکومەتی مەدەنیەو" (1690) بونیادی کۆمەلگا و دەسەلاتی لەسەر پەیمانێ کۆمەلایەتی، واتە رێکەوتنی تاکەکان دامەزراند. تاکەکان بەشیوہیەکی ئازادانە کۆمەلگا دروستدەکەن و دەسەلاتی خۆیان پێدەبەخشن: "لێرەدا تەنھا کۆمەلگای سیاسی ھەییە کە تیایدا ھەر ئەندامیک وازی لە دەسەلاتی سروشتی خۆی ھیناوە و بە کۆمەلگای سپاردووە."

بەلام لەبەر چەند ھۆیک رێگەیی کارکردنی لۆک لە رێگەیی کارکردنی ھۆبن، جیاوازی سەرەتا لای لۆک دۆخی سروشتی نەك دۆخی جەنگ، بەلکو دۆخی ئاشتییە کە تاکەکان تیایدا ئازاد و یەکسانن. لێرەو قسەکردن لەسەر دەرچون نیە لە دۆخی سروشتی، بەلکو قسە لەسەر پرکردنەوایان کەمکردنەوای کەموکۆریەکانی، بۆئەوای رێگە لە خلیسکانی بەرەو جەنگ بگێرێت. ئاشکرایە ھەر کاتییک دەستدریژی بکریتە سەر یاسای سروشتی، ھەر کەس دەتوانێت بەرگری لە خۆی بکات. بەلام گەر مرقەکان بە داویری خۆیان بژمێرین، ئەوا ئەمە چەند مەترسیەکی تێدایە و دەتوانی بپیتە ھۆی دۆخی جەنگ، رێک لەبەر خۆدورخستنەو لەم مەترسیانەیی کە مرقەکان دەست دەکەن بە دروستکردنی کۆمەلگا و حکومەتی مەدەنی. ئەم حکومەتەش وەك دەزانین بەرپرسیارە لە رەچاوکردنی یاسای سروشتی و پاراستنی ئاشتیی. لە ئەنجامدا "حکومەتی مەدەنی بریتیە لە تەکییریکی تایبەت بۆ نەھیششتنی کەموکۆریەکانی دۆخی سروشتی". لێرەو ژيان

سروش-تیدا به ده-سستییه-ناوه، ته-نھا مولکی خو-یه-تی."

تاک مولکایه-تی له ده-سه-لاتی حوکم-پانه-وه وهر-ناگری-ت، به-لکو به-هوی هه-ول و کاری تایبه-تی خو-یه-وه به-ده-ستی دین-یت. لی-ره-وه مولکایه-تی به-مافی سروشتی تاک، وهک دروستکهری ئهم مولکایه-تیه ده-ژمی-یت. له-به-رئه-وه په-یوه-ست نیه به ده-ولت یان حکومه-ته-وه. مولکایه-تی شته-کان بریتیه له گواستنه-وهی شته-کان له بوازی هاو-به-شه-وه، بو بوازی تایبه-تی له-ریگه-ی کاره-وه: "کار که مولکی منه، به-ده-ره-ئانی شته-کان له دۆخی سۆشیا-لیستی (که تا هه-نوکه تیا-یدا بوون) له راسیتدا ئه-و شتانه-ی سه-قامگیر کرد و کردیه مولکی من". که-وابوو مولکایه-تی نهک له-سه-ر بناغه-ی کومه-لگا یان فه-رمان-په-وا، به-لکو له-سه-ر کاری تاک دامه-زراوه "مرو-ف (... وهک ئاغا و مولکداری که-سی خو-ی و هه-موو کردار و کاره-کانی خو-ی، هه-میشه بنه-مای سه-ره-کی مولکایه-تی له-خو-یدا هه-لگرتو-وه". به-مشو-یه لوک به سه-ندنی مولکایه-تی له-ده-ستی ده-سه-لاتی فه-رمان-په-وا و به-ستنه-وهی به کاری تاکه-وه، جیا-بونه-وهی بوازی سیاسی و بوازی تایبه-تی کرده شتیکی پراکتیکی و سه-ره-خو-ی تاکي له-به-رامبه-ر ده-وله-تدا راگه-یاند.

هه-روه-ها لوک به جیا-کردنه-وهی دین له سیاست و که-نیشه له ده-وله-ت، به ئه-نجامیکی هاو-شیوه گه-یشت. له-کاتی-کدا هو-یز ده-یوست ئهم دوانه یه-کبخات. لوک له نوسی-نی-کدا به-ناوی "وتاری-ک ل-ه-باره-ی لی-کبوردنه-وه" (1689) به-روونی مه-سه-له-ی ده-وله-تی له

مه-سه-له-ی دینی جیا ده-کاته-وه. له دیدی لوکدا که-نیسه و ده-وله-ت به-هوی سروشت و ئامانجه-کانیان له-یه-کدی جیا-وازن. ده-وله-ت ده-زگایه-که به سروشتیکی مادی و ئهم دنیا-یه-وه که ته-نھا ئامانجی مادی و دنیا-یی به هوی ئامرازی مادی و دنیا-یه-وه، دین-یته دی. ده-سه-لاتی سیاسی ته-نھا سه-رقالی ئه-و مه-سه-لانه-یه که په-یوه-ندی به شته کومه-لایه-تی و مه-ده-نیه-کانه-وه هه-یه و نابی-ت سه-رقالی مه-سه-له مه-عنه-ویه-کان بی-ت. دین نه په-یوه-ندی به ده-وله-ته-وه هه-یه، نه به حکومه-تی مه-ده-نیه-وه. له-راسیتدا ده-سه-لاتی سیاسی له شته مه-عنه-ویه-کاندا ده-سه-لاتی نیه و لی-ره-وه ناتوان-یت لهم بواره-دا هیچ کاریک ئه-نجامب-دات. له ئه-نجامدا به پیچه-وانه-ی باوه-ری هو-یزه-وه، ده-وله-تی مه-سیحی ناتوان-یت بوونی هه-بی-ت.

له-لایه-کی دیه-وه که-نیسه ش کومه-لگایه-کی ئازاد و سه-ره-خو-یه. چونکه هه-ر مرو-فی-ک به-شیوه-یه-کی ئازادانه دین و که-نیسه-که-ی هه-لده-ب-ژی-ری. به-لای ئازادی دین و مه-زه-ب له ده-وه-ره-ی ده-سه-لاتی ده-وله-تدایه و ته-نھا په-یوه-ندی به تاکه-وه هه-یه. لهم قسانه-وه ئه-و ده-رئه-نجامه وهر-ده-گرین که دین به-ته-وای سه-ره-خو-یه له ده-وله-ت و که-نیسه له ده-سه-لاتی سیاسی رزگاری بووه. که-وابوو ده-سه-لاتی سیاسی ناتوان-یت دین یان باوه-ریک به-پی-نی-ت یان قه-ده-غه بکات، و سه-ره-رای ئه-مه-ش ناتوان-یت ده-ست له مه-سه-له-ی بنه-ماکانی دین و نه-ری-ته دینیه-کانه-وه بدات. به-مشو-یه سنوره-کانی ده-وله-ت به-روونی دیاری-کراوه و که-وابوو که-نیسه ده-توان-یت سه-ره-خو له ده-وله-ت بوونی هه-بی-ت.

نامۆيە بە تيورەي پەيماني كۆمەلەيەتي و تيورەي سپاردني مافەكانى تاك بە كۆمەلگا. لەبارەي پاراستني مافە فەردىەكان پەيوەنديداري بە بيرکردنەو و دینەو نینگەران نيە و هيندەش سەرقالى تاك بەناوى تاكەو و نيە. مۆنتسيكو لە كتيبي "رۆحي ياساكاندا" (1748) لەراستيدا بەنيازە تاكو دەورى ياسا لە ريكخستني ژيانى سياسى، كۆمەلەيەتي، ئابورى و دينيدا تاقىبكاتەو. ليرەو گەرچى واقعى هەبوو بەشيۆەيەكى مەنەجى شيدەكاتەو، بەلام بەدواى سەقامگيرى بواريكى سەرپەخۆ لە دەولەت ناگەریت. سەرپەراى ئەمە بير لە جياکردنەو دەولەت و كۆمەلگا ناكاتەو و تەنانەت دەولەت بە "كۆمەلگايەك" پيناس دەكات كە "تيايدا ياسا بوونى هەيە". بەلى مۆنتسيكو لەبنەرەتدا گرنگى بە ئازادى سياسى دەدات، نەك بە ئازادى فەردى و تەماشاي مەرۆف وەك ھاوالاتى يان ئەندامى دەولەت دەكات، نەك وەك تاكيكى سەرپەخۆ. مۆنتسيكو ئازادى تاكەكەسى بەدوو شيۆەي جياواز وينا دەكات: لەلایەكەو لە پەيوەنديدا بە رژیىمى حكومەتى يان حكومەتەو و ليرەو و ليرەو و ليرەو، باسى ئازادى رژیىمى حكومەتى يان حكومەتە، لەلایەكى دىەو لە پەيوەنديدا بە ھاوالاتیەو و ليرەو و ليرەو، باسى ئازادى ھاوالاتیە. ئەم دوو ئازادیە لەیەك جياوازن و دەكرى يەكيكيان بەجيا لەوى ديان هەيیت: "رەنگە وايیتە پيشى كە رژیىمى حكومەتى ئازاد يیت، بەلام ھاوالاتى ئازاد نەيیت (و بەپيچەوانەو) رەنگە ھاوالاتى ئازاد يیت، بەلام رژیىمى حكومەتى ئازاد نەيیت". لەراستيدا ئەم

لەئەنجامدا لەپال دەولەتدا، بوونى بواريكى جياواز و جيابوو، واتە بواری باوەر و ویزدانى فەردى و مەسەلە مەعنەويەكان سەلمینرا. لۆك بە راگەياندننى ئازادى شەخسى لە مەسەلە دینیەكاندا و بە سەرپەخویی كەنيسە لە دەولەت، لەراستيدا تاك و دینی لە كۆمەلگای سياسى و دەسەلات جياکردەو. لەراستيدا لۆك ليرەدا ريك وەك مەسەلەى مۆلكايەتي، بە جياکردنەو سياسەت لە دین، جيابوونەو بواری سياسى لە بواری تايبەتي هينايە پيشى و بەمشيۆەيە بنەماى مۆديرنەى سياسى بە پيشاندانى ماوێ نيوان دەولەت و تاك، بەدوو شيۆە هينايە پيشى:

لەلایەكەو تاكەكان مافە سروشتیەكانى خويان دەپاريزن و كارکردنى دەولەت كۆتەرۆل دەكەن و لەلایەكى دىەو بواری تايبەتي چیدی وەك سپينۆزا بيرى ليدەکردەو، بۆ بيرکردنەو كورت نابيیتەو، بەلكو مۆلكايەتي و دينيش دەگریتەو.

ئاشكرايە ئەم تيرپوانينە لە چاو تيرپوانينى ھۆبزا، تازەيە. ليرەو دەكرى لۆك بە سەرچاوى مافەكانى مەرۆف بزانریت. چونكە ئازادى بيرپورا و ویزدان و مەزھەب و دین، مافی مۆلكايەتي و مافی بەرەنگارى سەتەميان، راگەياندا. نيو سەدە پاش لۆك، مۆنتسيكو ش بە گرتنى ريكەگەليكى دى، دەستى كرد بە زەمىنە خوشرکردن بۆ مۆديرنەى سياسى.

3- مۆنتسيكو :

مۆنتسيكو بە پيچەوانەى سپينۆزا و لۆكەو، پرسيار لە بنەماى كۆمەلگا ناكات و

دوو ئازاديه نه به يهك شيوه پيښاس دهكړين و نه به ئامرازي چوڼيهك دهسته بهر دهكړين. به مشيويه مونتسيكو له نيوان "ياساگه ليك كه ئازادي سياسي له پيوه نديدا به رژيمي حكومه تيه وه دروسته كات و ياساگه ليك كه هم ئازاديه له پيوه نديدا به هاو لا تيه وه دروسته كات "جياوازي دهكات. مونتسيكو بؤ هر يهك له هم كومه له ياساينه، به شيك له كتيب هكاني خوي تهرخانكړدوه (7.6).

ئازادي رژيمي حكومه تي. يا "ئازادي سياسي له پيوه نديدا به رژيمي حكومه تيه وه". ههمان ئازادي حكومت يان ئازادي دوله ت دياريد هكات و پيوه سته به ريكخستني رژيمي سياسي وه. هم ئازاديه به شيويه كي پراكتيكي پيوه ندي به ئازادي گشتي سهرده مي دي رينه وه هيه: "ئازادي رژيمي حكومه تي به شيويه دابه شكردي سي دهسه لاتي (ته شريعي و ته نفيزي و دادوهری) ديته دي". به قسه يه كي دي "هم ئازاديه له جياكردنه وه و دابه شكردي هم سي دهسه لاته له يه كدي دروسته بييت و دواچار ياسا و به تايبه تي دهستور زامني دهكات. له بهر نه مه مونتسيكو پيوه ندي هك له نيوان ئازادي سياسي و ياسادا دروسته كات و يه كم له پيوه نديدا به دوه مه وه پيښاسده كات: "ئازادي بريتيه له مافي نه نجامداني هه موو نه و شتانه ي كه ياسا ريگه ي پيداوه".

ئازادي سياسي له "ئازادي سروشتي" و سه ربه خوي تاكه كه سي -كه له سه ر بناغي نه نجامداني هه رچيه كه ويسترا، دامه زراوه. جياوازه. چونكه پيويسي به ملكه چي بؤ

ياساكان (و تهنه ياساكان) هيه. ئازادي سياسي به پيچ هوانه ي ئازادي سروشتيه وه "له سه ر بناغي نه نجامداني هه رچيه كه ويستمان، دامه زراوه"، به لكو "ته نه ده توانييت له سه ر بناغي تواني نه نجامداني نه وي ده بي بيخوازين و ناچار نه بوون به نه نجامداني نه وي نابي بمانه وييت، دامه زراوه". به قسه يه كي تر ناكري هيچ كه سيك به نه نجامداني كاريك ناچار بكريت كه ياسا ناچار به نه نجامداني نه كړدوه و ناكري هيچ كه س له نه نجامداني كاريك قه ده غه بكريت كه ياسا ريگه ي پيداوه.

به مشيويه ئازادي سياسي به توندي به ستراوه به ده ستوره كانه وه كه دابه شكردي سي دهسه لاته كه ي دياريكردوه. ليړه وه ئازادي سياسي "ته نه له حكومه ته هاوسه نگه كاندا ده بينر يته وه". واته له و حكومه تانه دا كه سي دهسه لاته كه له يهك جيان و له ده ستي جياوازدان. به لي هم ئازاديه ته نه له جيگه يه كدا ده دوزر يته وه "كه دهسه لات خراب به كارناهي ريت" واته كاتييك نه و مه رجان ه ي گوتمان، هاتبنه دي. به لام له بهر نه وه ي مروقه كان ئاراسته يان به ره و خراب به كارهي ناني دهسه لاته، كه و ابو ده بييت سنورگه ليك به سه ر دهسه لاتدا به پي نري، بؤ نه وه ي ئازادي سياسي مومكين ييت: "بؤ نه وه ي كه س نه توانييت دهسه لات خراب به كار به ينييت، ده بي كاريك بكريت كه دهسه لات ريگه له دهسه لات بكريت". مونتسيكو حاله تي ئينگلته را به نمونه ده زانييت، چونكه رژيمي حكومه تي هم ولا ته "ئازادي سياسي " " كړدوه به ئامانجي راسته وخوي

ئەمە كاريكە كە دەتوانن ئەنجامىيىدەن". ليرەو نوينەرەيەتى، رەگەزى جياكەرەوۋى دەولەتى مۇنتسىكوۋ دەولەتشارى ديريئە.

وەك بىنيمان لەپال ئازادى حكومەتدا، ئازادىيەكى تىرى جياواز ھەيە كە ئازادى ھاۋلاتى يان "ئازادى سىياسى لەپەيوەندىدا بە ھاۋلاتىيە" ۋەيە. بە دەربىرىنىكى راستر ئەم ئازادىيە پەيوەندى بە مۇۋقىكەۋە ھەيە كە چ وەك ھاۋلاتى و چ وەك تاك وينا كراۋە. لە بنەرەتدا ئازادى ھاۋلاتى بە ئاسايشى شەخسى يان لانيكەم بە ھەستىكردن بە ئاسايشى شەخسى پىناسدەكرىت: "ئەم ئازادىيە لەسەر بناغەى ئاسايش يان ئەو تىروانىنەى مۇۋقەكان بۇ ئاسايش ھەيانە راۋەستارە". ليرەو داب و نەرىتەكان، رەفتارە كۆمەلەيەتەكان، "ھەندىك ياساى مەدەنى" و بەتايىيەتى ياساكانى تاوان، ئەم ئازادىيە زامندەكەن. بەلام بۇئەۋەى ئازادى فەردى ھەيىت "حكومەت دەيىت بەشپۆۋەيەك دروستىيىت كە ھىچ ھاۋلاتىيەك لە ھاۋلاتىيەكى دى. تەننەت گەر ئەم ھاۋلاتىيە مىر يان بەرپرسىيارىكىش يىت. نەترسىت". بۇ ئەم مەبەستەش دەيىت سى دەسلەتەكە لەيەكدى جيايىنەۋە. جگە لەمەش لەو روۋەكە تۆمەتە گشتى يان تايىيەتەكان ھەرەشە لە ئاسايش دەكەن، كەۋابوۋ ياساكانى تاوان گەلىك گىنگن، چۈنكە "ئازادى ھاۋلاتى لە بنەرەتەۋە پەيوەندى بە خەسلەتى باشى ئەۋانەۋە ھەيە". شايانى باسكردنە مۇنتسىكوۋ ئازادى ھاۋلاتى يان ئاسايشى شەخسى كورتدەكەتەۋە بۇ نەترسان لە دەسلەتە سىياسى. ئەم تىروانىنە نىگەتىقە ئەو نىگەرانيە تەفسىرى

خۇى". مۇنتسىكوۋ بەگشتى ۋابىردەكەتەۋە كە ئازادى سىياسى. واتە ئازادى حكومەت. جياۋنەۋەى دەسلەتەكان ناچار دەكات. بەپىچەۋانەۋە گەر دەسلەتەتى تەشرىعى و تەنفىزى يەككى بن، يان گەر دەسلەتەتى داۋەرى لەو دوانە جيا نەيىت، ئازادى سىياسىش بوۋنى نابىت.

گەرچى ئازادى رژىمى حكومەتى يان حكومەت بىرھىنەرەۋەى ئازادى گشتى دەولەتشارى ديريئە، بەلام ئەم ئازادىيە گشتىيە لەو روۋە نمونە نىيە كە مۇنتسىكوۋ رەگەزىكى بىگانە لەگەلىدا واتە نوينەرەيەتى، دەھىنىتە پىشى. لە دىدى مۇنتسىكوۋدا لەراستىدا ئەستەمە و تەننەت مومكىن نىيە خودى خەلكى كارى دەسلەتەتى تەشرىعى ئەنجامىدەن، كەۋابوۋ دەيىت "ئەۋەى كە خۇيان ناتوانن، بەدەستى نوينەرەكانيان ئەنجامىدريت". ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى خەلك ناتوانن وەك دەولەتشارى دىرىن، خۇيان كارى دەسلەتەتى تەنفىزى ئەنجامىدەن، كەۋابوۋ بۇ حكومەتكردن ناچارن پەنا بۇ نوينەرەكانيان بەرن. لەبەرئەمە مۇنتسىكوۋ پەنجەى خستە سەر ئەو خالەى كە نوينەرەيەتى دەيىت بە تازەگەريەكى رىشەيى، سەبارەت بە دەولەتشارى دىرىن دابىرىت: "كەموكپرى گەۋرەى كۆمارىيەكانى پىشمۇدىرن ئەۋەبوۋ خەلكى خاۋەن مافى بىياردانى بپراۋە و كارگەر بوۋن. ئاشكرايە بپيارەكان دەبىى جىيەجى بكرىن و ئەمەش كاريكە كە خەلكى بەھىچ شپۆۋەيەك تواناى ئەنجامدانىان نىيە. ليرەۋە خەلكى دەبىى تەنھا بۇ ھەلپىژاردنى نوينەرەكانيان، يىنە ناۋ بوۋارى حكومەتەۋە.

دەكەت كە بەرامبەر خراپ بەكارھيئەتتىكى دەسلەت ھەيئەتى. لەراستىدا قىسە لەسەر ئازادى سىياسىيە كە ياساكان و جىياونەھەي دەسلەتەكان، زامانى دەكەن و پىشتى بە رىزگارېوونى ھاۋلاتى لە ستەمكارى دەسلەت بەستوو. بەلام ئەم تېروانىنە لەبەرئەھەي لايەنە پۈرەتەيەكانى ئازادى ھاۋلاتى (بەشدارىكىردن لە دەسلەتەدا، كۆتۈرۈلى كاركىردنى ھۆكۈمەت و گۆپرانى ھۆكۈمەتەكان) لەبەرچاۋ ناگىرەت، سەنۇردارە.

جگە لەمەش مۇنتەسىكۆ باسى ئازادى ھاۋلاتى دەكەت نەك ئازادى فەرد. لىرەھە بەگىشتى زۆرتر باسى ھاۋلاتى دەكەت تا تاك: لە بەرھەمەكانىدا زۆر وشەي ھاۋلاتى دەبىنەن (280) جار تەنھا لەكتىبى رۇھى ياساكاندا) لەكاتىكىدا بەدەگمەن چاۋمان بە وشەي تاك دەكەۋىت (تەنھا چوار جار لەو كىتەبەدا و 7 جار لەسەرچەم بەرھەمەكانىدا). ئاشكرايە مۇنتەسىكۆ بەر لەتاك، گىرنگى بە ھاۋلاتى دەدات. بەلى ھاۋلاتى جىگەيەكى تايىبەتى لە بىركىردنەھەكانىدا ھەيە، لەكاتىكىدا تاك ئەۋەندە گىرنگى نىيە و بەكردەھە ناديارە. لىرەھە ھەندىك راستيان گوتووۋە كە دەلىن "ئامادەبوونى بەرچاۋى ھاۋلاتى، رۇنكەرەھەي ونبوونى تاكە "لەراستىدا ئەۋ دەۋرە سەرەكەيە بە ھاۋلاتى - واتە بە ئەندامى دەۋلەت - بەخىراۋە، سەرنج نەدان لەتاك وەك تاك، رۇندەكەتەۋە.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا مۇنتەسىكۆ جىياۋازى كۆمەلگا و ئەۋ مۇرقانەي دروستى دەكەن، فەرامۇش ناكەت. چۈنكە دەشىت كۆمەلگا لەناۋىچىت، يىئەھەي ئەۋ مۇرقانەي

دروستيان كىردووۋە لەناۋىچىن: "كۆمەلگا بىرىتەيە لە كۆپونەھەي مۇرقە ديارنەكراۋەكان، نەك دياركراۋەكان. دەشىت ھاۋلاتى لەناۋىچىت و مۇرقە بىمىنەتەۋە". ھەروەھە جىياۋازى نىۋان ھاۋلاتى وەك ئەندامىكى دەۋلەت و "مۇرقە" وەك تاك، فەرامۇشناكات و بېرواى واىە ھاۋلاتى پىتر ياسا و تاك پىتر داب و نەرىتەكان رىنمايى دەكەن: "ياساكان زۆرتر كىردارەكانى ھاۋلاتى رىكەدەخەن" لەكاتىكىدا "داب و نەرىتەكان زۆرتر كىردارى مۇرقەكان رىكەدەخەن". بەلام مۇنتەسىكۆ پىلى لەسەر ئەم جىياۋازىيە دانانگىرەت و دەرئەنجامى پىراكتىكى بۇ ئازادىيە فەردىيەكان لىۋە بەدەست ناھىيەت. لىرەھە لەبارەي دىنەۋە. بەپىچەۋانەي لۆكەۋە. بەدۋاى بەرگىركىردن لە ئازادى بىرۋا و وىژدان و مەزھەب و دىنەۋە نىيە، بەلكو نىگەرانى ئاشىتى و ئارامى كۆمەلەيەتى و رىكخستى گىشتىيە.

بەپىچەۋانەۋە لەبارەي مۇلكايەتەيە بەروونى جەخت لە مافەكانى مۇرقە لەبەرەمبە دەۋلەتەدا دەكەت و بېرواى واىە كە "ۋەتنى ئەۋەي دارايى تايىبەتى دەبىت تەسلىمى دارايى گىشتى بىت، سەفسەتەيە". مۇنتەسىكۆ بىناغەي مۇلكايەتى لەسەر ياسا دادەنىت، نەك وەك لۆك لەسەر بىناغەي كاركىردن. لىرەھە لەم خالەدا پىدەچىت لە ھۆبىزەۋە نىزىك بىت. بە دەرپىنكىكى وردتر تازەگەرى مۇنتەسىكۆ لەۋەدايە كە بونىادى مۇلكايەتى نەك لەسەر بىناغەي دەستور، بەلكو لەسەر بىناغەي ياسا مەدەنىيەكان، دادەپىژى. كەۋابوۋ مۇلكايەتى بەستراۋە بە مافىكى مەدەنىيەۋە كە پەيۋەندى نىۋان ھاۋلاتيان رىكەدەخەت، نەك بە مافى سىياسىيەۋە كە

خېزانە حېزىيە گەورەكانى ئەوروپا

د. ئەحمەد نەقىب زادە

لە فارسييەو: ئىسماعىل شېخ موراڧ

فراكسىيۇنىكى سەربەخۆ لە پەرلەمانى ئەوروپادا بۇ خۇيان دروست بىكەن.

ئەم خېزانانە، دەتوانىرى لەسەرەمان چوار نىزاعى ناسراوى لاي (رككان) دابەش بىكرىت. شۇرشى نەتەوھىي، كە دروستكەرى دوو ناكۆكى (دىن و دەولەت) لەلايەك و (ناوھند و دەوروبەر) لەلايەكى ترەو، بوو بەھۆى ئەوھى كە چوار خېزانى حېزىي دروست بىت. كە حېزىيە دىموكرات مەسىحىيەكان (دىنى) و حېزىيە كۆمارى خوازەكان (لايك يان عەلمانى) و حېزىيە ناوھندگەراكاڧ و فېدېرالەكان بوون.

شۇرشى پىشەسازى كە لەلايەك شارولادى و لەلايەكى ترەو كاروسەرمایەى لە بىرامبىر يەك دانا، بوو بەھۆى دروست بوونى حېزىي كرىكارى بۇرژوازى لەشاردا و حېزىي كشتوكالى لە لادىدا.⁽¹⁾ بەلام مەبەستى ئىمە لىرەدا، ئەو دەستە حېزىيانە كە لەزۆربەى ولاتانى ئەوروپادا بەرنامە و بناغەى ھاوچەشنيان ھەيە. كە رىزبەندى خستەنە پويان

دوو ھۆكار ھەيە كە وامان لىدەكات قسە لەسەر حېزىيە گەورەكان بىكەين:

يەكەميان، مېژوو فەرھەنگى ھاوبەشى ولاتە ئەوروپايىيەكانە كە بوو بەھۆى دروست بوونى حېزىي ھاوچەشن لەم ولاتانەدا. دووھميشيان: گەشەكردنى ئەو لايانانەيە كە پەيوەندى نىوان ئەم جۆرە حېزىيانەى ئاسانترو عەمەلى كردووەتەو.

ھەندىك لەم خېزانە حېزىيانە، وەكو خېزانى سۆسياللىستەكان، توانىويانە بە جۆرىك پەيوەندى لەنىوان خۇياندا بەيئەنە ئاراو كە ھىزىكى فراوان و نىودەولەتى دروست بىكەن كە ھىزى ئەنتەرناسىونالى سۆسياللىست، يان (بىن مىللى دووھمە). ئەم ھۆكارەش بە تايبەتى دواى ئەو دىت كە لە ھەلېژاردنى پەرلەمانى ئەوروپادا لە سالى 1979دا بە شىوھى راپرسى گرنكى تايبەتى پەيداكرد چونكە حېزىيە ھاوچەشەنەكانى ولاتە جياوازەكانى ئەوروپا، لە تواناياندا بوو كە

ناپلیۆنی سییه‌مدا، ئەشەرافە پاستەکان گەشتن بە سەرکەوتن.

ئەم پروداوە بوو ھۆی دابەش بوونی مەیلی چەپ و راست لە فەرەنسادا و ململانێی نیوان کۆمارییخواز و پاشایی خاوەکان برەوی کیشاو بەردەوام بوو تا دواى کەوتنى ناپلیۆنی سییه‌م لە ساڵی 1870دا. لەم پرودەو دواى لەناوچونی پاشایی خاوەکان لە گۆرەپانی سیاسیدا و لەدەیهی 1890دا، بەلەپاستەکان توانیان پەوتی سروشتی و پەسەنی خۆیان بەدەست بهێنن. لە ساڵی 1902دا لیبرالی جەماوەری دروست بوو کە دواتر بە ناوی کۆمارییخوازی کۆنەپاریز (conserv watef) یان فیدراسیۆنی کۆمارییخوازەکانەو (1903) درێژەى بە ژيانى خۆیدا.

ھەمان گروپ لەدواى جەنگی جیھانی یەكەمەو، گەشتی رێکخراوی لیبرالی راستیان بە سەرۆکایەتی لوئین مارین (marin) دامەزراند. ھەر ھەمان گروپ لە ھەلبژاردنی ساڵی 1945دا، واتە بە تەواوی لەدواى شەری جیھانی دووھەو بە رێژەى 15% ی دەنگەکان دەرکەوت و بیری خۆی تازەکردەو. لە دەیهی ساڵی 1960دا لیبرالەکان دواى ھەورازو نشیویکی زۆر، بە سەرۆکایەتی(قەلری ژسکاردوستن) و لەگەڵ ئیئتلافی گروپە ھاوچەشنەکانیدا، بە شیوەی رێکخراویکی چالاک لەسەر گۆرەپانی سیاسی فەرەنسادا لەپیشپەکییدا بوون.

لە ساڵی 1978دا لیبرالە پاستەکان، بریتی بوون لەچوار حیزبی ناوەندی نەتەوہیی سەرەخۆ (CNI)، حیزبی کۆمارییخواز، ناوەندە

بەپیی میژووی دروست بوونیانە، بۆ نمونە شۆرشى نەتەوہیی لەسەدەى شانزەدە و ھەقەدەھەمدا دروست بوو، بەلام حیزبی دیموکرات مەسیحیی زۆربەیان لەسەدەى بیستەمدا پەیدا بوون.

1- حیزبە لیبرالەکان:

حیزبە لیبرالەکان، لەسەدەى نۆزدەھەمدا لەواتە ئەوروپاییەکاندا ھاتنە مەیدان و دەرکەوتن. کە حیزبی لیبرال لە بەریتانیادا بەھەمان ناوەو، یەکیک لە دوو حیزبە سەرەکییەکی بەریتانیای پیکھینا و ئەمڕۆش لەگەڵ ئەو شەدا کە جیگەى خۆی لە سەرەتای بیستەمدا بە حیزبی کریکار لە نیزامی دوو حیزبیدا داو، بەلام دوورنەکەوتوو تەو لە گۆرەپانی سیاسى ئەم ولاتەدا.

ئامانجى لیبرالیزم، بە ھەمان شیوەی ئایدیۆلۆژیای بەلەپاستەکان ماوەتەو، ھەروەھا لەسەر بنەمای ھەمان رێبازی حیزبی لیبرالی بەریتانیایە، واتە لایەنگری لە کۆمەلگای لیبرال، لیبرالیزمی ئابوری و بازاری ئازاد لەسەر بنەمای سود. بەلام حیزبە لیبرالەکانی تری ئەوروپا، ھەرچەندى لەچاو بەریتانیادا دواتر دەرکەوتن، بەلام ئامادەبوونیان ھەیه. لیبرالە پاسترەوکانی فەرەنسا، لە شۆرشى ساڵی 1830دا سەرکەوتنیکی رێژەییان بەدەست ھینا و ئەشەرافە پاستەکانیان کەنارخست. بەلام لە شۆرشەکانی 1848دا، زۆرینەى سەرکەوتنەکان بۆ چەپی لیبرال و دیموکرات بوو کە دواتر و لەگەڵ دەسەلات گرتنە دەستی

ديموكراتىيە كانى كۆمەلگە (CDS)، رادىكالەكان. كە سى گروپى كۆتايىيان لە ھەلبەئاردنى ئەمسالدا لەگەل يەكترىدا ئىتتلافيان كىردوۋە يەككىتى ديموكراسى فەرەنسا (UDF) يان دامەزراندوۋە، كە ھەلبەئىراۋەكەيان بۇ سەرۋك كۆمار خودى (ژىكارىستىن) بوو.⁽²⁾

لە ئەلمانىيادا، لىبرالەكان كە لەسالى 1815دا لە (پروۇس) و ولايەتەكانى ئەلمانىادا لەچارچىۋە بىزوتنەۋە لىبرالى گىشتىدا چالاكىيان ھەبوۋە ھەروەكو ھىزبەكانى تىرى سەردەمى كۆمارى وايمار، بە شىۋەيەكى چالاك دەرگەۋتن. ھەلبەتتە دەرگەۋتن بىلەن كە بىنەماي بىركىردنەۋە لىبرال، لە ئىمپىراتورىيەتى ئەلمانىادا بە ناۋى (ھىزبى بىركىردنەۋە ئازاد) ھەخۇى نواند. بەلام لەكاتى كۆمارى وايماردا، بە چەند ناۋىكى ۋەك (ھىزبى ديموكراتى ئەلمانىا) (ھىزبى نەتەۋەيى لىبرال) (ھىزبى جەماۋەرىي ئەلمان) ھەدەرگەۋت، كە كەسانىكى ۋەك (شەرتەزەمەن) (ھىزبى جەماۋەرى ئەلمان) ۋە ھەزىرى دەرەۋە (تېۋدورھىس . Hess) ۋە يەكەمىن سەرۋك كۆمارى فېدېرال (ھىزبى ديموكراتى ئەلمان) لەۋانە بوون كە لەدۋاى جەنگى دوۋەمى جىھانىيەۋە بە ناۋى ھىزبى لىبرال و بە ئىتتلاف كىردن لەگەل ديموكرات مەسىيىدا، لەيەكەمىن ھۆكۈمەتى ئەلمانىاى فېدېرالىدا بەشداربوون. ئەگەرچى ئەم ھىزبە لەنىۋان سالەكانى 1952تا سالى 1957دا لەنىۋان بالى ناۋەندگەراۋ بالى راستدا، دابەش بوو، بەلام ئەمپۇ يەككىكە لەھىزبە بەناۋبانگەكان و دەرگەۋتن لەسىستەمى دوو

ھىزبىۋنىۋى ئەلمانىادا، چارەۋوسى ھەلبەئاردنى ئەم ۋلاتە بگۆرپىت.

لەئىتتاللىيادا، لىبرالەكان لە سالى 1861دا، كاتى پەرلەمانى نەتەۋەيى يەكەمىن دانىشتىنى خۇى لە (تۆرىن) دەست پىكىرد، تا سالى 1913 زۆرىنەى كورسىيەكانى ئەم پەرلەمانەيان بەدەستەۋە بوو بەلام دۋاى جەنگى دوۋەمى جىھانى، بە شىۋەى ھىزبىكى پەرۋىزكراۋ لەكارداۋوون. بە ھەمان شىۋەش خىزانە لىبرالەكان ھەرچەندە كە ھىزبىكى گەرە نەبوون، بەلام لە ھەموۋ ۋلاتانى ئەۋرۈپادا بەشىۋەى ھىزبىكى چالاك يان نىمچە چالاك ئامادەيىيان ھەبوۋە تا ئىستاش ئەگەرى بە دەسلەت گەيشتىيان لەدەست نەداۋە.

2- خىزانى سۆسيالىست:

سۆسيالىستەكان دۋاى لىبرالەكان كۆنترىن و دەسلەتدارترىن خىزانى سىياسى ئەۋرۈپان. گروپە جىاۋازەكانى سۆسيالىست، لە دەيەى 1830دا و 1840دا، بە جورىكى نارىك و پەرش و بلاۋ دەرگەۋتن، ئەم گروپە جىاۋازانە لە سەرەتاۋە بانگەشەى نىۋدەۋلەتى بوۋنى خۇيانىيان دەرگەۋت. نىۋدەۋلەتى يەكەمى كرىكارى، كە بەسەرۋكايەتى (كارل ماركس) لەسالى 1864دا پىكھات و لەدەيەى 1870دا، بى ئازاۋە كۆتايى پىھات، شتىك نەبوو جگە لە كۆمەللىك كەسايەتى سۆسيالىستى ۋلاتە جىاۋازەكانى ئەۋرۈپا.

دۋاى ئەم ئەزمونە، مەيلى سۆسيالىستەكان بۇ كۆبونەۋە يەكگرتىلىكى زىاتر ھاتە ئاراۋە، لىرەۋە تاييەتمەندى گروپە كرىكارىيەكان بۇ

(ژول بازيل) و (ژول گد) له سالی 1879 دا واته له کونگره کړيکاري مارسيډا، چالاکی سياسي خوی دستپيکړد. (ژول گد) نوينه بري مارکسيستي بوو له فهره نسا داو له سالی 1883 دا حيزی کړيکاري فهره نسی دامه زړاند، به لام به شدارييه کی وه های نه بوو له گوره پانه که دا. به رامبر به م و به ه مان شيوان، نانارشيسته کان و بلانکيسته کان له سالی 1881 دا، کوميته ی ناوهندی شورشيان کوبويه وهو به سه روکايه تی (ئيدوارد وایان *Vaillant*) حيزی سوسياليستي شورشي فهره نسا یان له سالی 1889 دا دامه زړاند به هاوبه شی له گه ل یه کيی کومونيسته کاندا⁽³⁾.

بالی راسته گديسته کان که دژي مارکسي بوو له سالی 1882 دا "فيدراسیوني کړيکاري کومه لایه تی" یان به سه روکايه تی (پول برؤس) پيکهيئا، له کوتاييدا زوريه ی نه م گروپانه به پيشنياری نيوده ولته تی سوسياليستي له کونگره ی نه مستردامدا، له سالی 1904 هاتنه ناو نه م یه کيی تيه وهو به شی فهره نسی نيوده ولته تی کړيکاريان (*s.f.l.o*) له سالی 1905 دا دروست کرد که له سالی 1908 دا (ژان ژورؤس) ی سوسياليست ی به ناو بانگی فهره نسی به سه روکی ه لېژيډرا، له و کاته دا نه م دهسته یه نزیکه ی 35 هزار نه دامي هه بوو، که نه م ژماره یه کی وهایه که دریده خات له پيگه یه کی کومه لایه تی گرنگدا نه بووه⁽⁴⁾.

له بهریتانیا شدا، له سالی 1906 دا حيزی کار پيکها، که له راستیدا ناوی نویی (کوميته ی نوينه رایه تی کار) بوو. که له سالی 1900 دا له کوبونه وهی دهسته ی کړيکاري

کوبونه وهی هرچی زیاتری کړيکاران و دهسته ی جه ماوهی به رده وام بوو، نه و کومه لانه ی که په یدا بوون به خیرایي گه واهیدهری گه شه سندنی چندهایه تی خویان بوون. له سه ر ه مان بنه ما، حيز به سوسياليسته کان تایبه تمه نديتی به کومه ل و ناوهندی ئیداری و ريکخراوه یی تایبه تیان هه بوو که نه مانی پی جیاده کرایه وه له حيز به کاديږه بورژوازه کان و نه شرافیه کان.

له فهره نسا دا، په وتی چه پ له شورشه کانی 1848 دا زیاتر خوی خسته وو، به لام هاتنی ناپلیونی سیهم ريکخراویتی چه پی دواخت و دوا ی پوخاندنی ناپلیون، کوماری خوازه کان تا سالی 1879 له به رامبر پاشایی خوازه کاندا گه یشتن به جوړه یه کيی تيه ک، به لام خویان له دوو بالی راست و چه پ پیک دهاتن. پوداوی وه کو بابته تی (دريفوس) و گه نده لی داریی (نوکهندي په نه ما) له نیوان نه م دوو گروپه دا، جیاوازییه کی زوری خسته نیوانیا نه وه.

گروپی چه پ، له سالی 1901 دا به سه روکايه تی (والدک رؤسو) (یه کيی کوماریخوازه دیموکراته کان) ی پيکهيئا. به لام بزواتیکی چه پی تری زیاده ره و دروست بوو که له سالی 1884 دا له چوارچیوهی دهسته ی سه نديکاید چالاکیان به نه جام ده گه یاند، له نیوان سالانی 1895 و 1902 دا له کونفیداسیونی گشتی کاردا (*CGT*) چه سپین و تا نه مپوش به به رده وامي دريژ به ژيانی خویان ددهن و به یه کیک له یه کگرتووترین حيز به سوسياليسته کانی فهره نسا ده ژمیردرین. به لام سوسيالیزمی سیاسی به سه روکايه تی

كۆمەلەى سۆسياللىست و سەندىكا كرىكارىيەكان دروست بىوو. لەئەلمانىاشدا، بە فراوانبىوونى چەند دەستەيەكى تارادەيەك بەهيزى كرىكارىدا بەناوەكانى (كۆمەلەى گشتى كرىكارانى ئەلمان) لە سالى 1863دا بە سەرۆكايەتى (لاسال) و (يەكيتى كۆمەلەى كرىكارى ئەلمانىا) بە سەرۆكايەتى(لىب كنخت)و(بىل) دروست بىوون كە لە سەردەمى(بىمارك)دا 1890- 1870 چالاكى كاريان لاوازىبوو.

لاسالىيەكان و پەپرەوكەرانى ماركس، لەسالى 1875دا يەكيان گرت و حيزبى سۆسيال ديموكراتيان دروست كرد. لەگەل كەوتنى بىمارك و هەلەوشاندنەوى ياساى دژى سۆسياللىستىدا، سۆسيال ديموكراتى ئەلمانىا بە شىووى بزوتنەويەكى بەهيزى پۆشنىبرى خۆى دەرخت، بەلام لەكۆتايى سەدەكەدا، دوو بزوتنەويە بەهيز لەنيوان سۆسيال ديموكراتەكانى ئەلمانىادا پەيداىبوو كە لەگەل دەرکەوتنى كتيبى (ئەدوارد بنشتاين) دا . كە يەككە لەسەرۆكە ديارەكانى سۆسيال ديموكرات بەناوى (پيويستىيەكانى سۆسياللىزم و ئەرکەكانى سۆسيال ديموكراسى) لەسالى 1899دا بە شىوويەكى فەرمى كەوتەپروو. گۆشەنىگاي (برنىشتاين) لەلاى كەسانىكى وەكو (كارل كاؤتسكى) و (رۇزا لۆكسەمبۇرگ) وابەستە بوو بە سەرنجىكى نوپووى بوو بەهۆى بۆشايىيەك كە لەدواى جەنگدا بە جىابونەويە گروپە ئىسپارتاكىستەكانى رۇزا لۆكسەمبۇرگ و كارل لىب كنخت لەسالى 1918دا ھاتە ئاراو، تا بە

ئىتتلاف كردن لەگەل گروپەكانى تردا حيزبى كۆمونيستى ئەلمانىيان دروست كرد⁽⁵⁾.

لە ئىتالىادا، حيزبى سۆسياللىست زياتر بە شىووى دەستەيەكى رۆشنىبرى دەرکەوت. (باكونىن) لە سالى 1864تا 1876دا لەئىتالىا دەرژيا و بەشى نيودەولەتى يەكەمى لەوى دروست كرد، بەلام هيژىكى زورى نەبوو لە ئىتالىادا. دواى سالى 1882 حيزبى كرىكارى ئىتالىا لەلايەنەكانى(لومباردى و پىمۆن) دروست بوو، بەلام حيزبى سەرانسەرى لەئىتالىدا، حيزبى كرىكارانى ئىتالىا بوو كە لەسالى 1892دا لەشارى ژان دامەزراو پەيوەست بوو بە نيودەولەتى دوومەو. بىرى ماركسىستى كەمە كەمە لەپىگاي كەسانىكى وەكو (ئەنتۆنيو لابرىولا)و(بلاويوئەو) دووبالى سەرەكى بەرامبەر بە يەكتر دانا كە بالەكانى شۆپشگىپران و ريفۆرم خاوەكان بوون. لە كۆنگرەى (رۇما)دا، سالى 1900(توراتى) ريفۆرمخاوە، كە سەرۆكايەتى حيزبى لەئەستۆدابوو، بەرنامەى ھەردوو بالى لەدەستورى كارى خويىدا، دانا. لە كۆتايىدا، بۆشايى نيوان ئەم دووبالە بوو بەهۆى جىابونەويە كۆمونيستەكان لە سۆسياللىستەكان لە كۆنگرەى(ليۆرن)ى سالى 1921دا.

سۆسياللىستى نيودەولەتى، ھەرەكو ئامازەمان پىكرد، يەكەمىن ھەنگاوى بۆ يەكگرتنى هيژە پيشەرەو كرىكارىيەكان بە دروستكردنى كۆمەلەى نيودەولەتى كرىكارى يان نيودەولەتى يەكەم لە سالى 1864دا (لەلەندەن) بە سەرۆكايەتى ماركس پىكەيئا.

جۆر رېڭخراوى كرىكاريدا - واتە لەنيوان سەنديكاكان، حيزبەكان، تەعاونىيەكان - دا پەيدا بوو.

لە فەرەنسادا، سەنديكا و حيزبەكان بەشيۆەيەكى ھاوتەريپ بە يەكتى گەورە بوون و كە لەگەڵ يەكتىدا لە كىپكىدا بوون. ئەم حيزبانە كەمە كەمە دەگەيشتن بە سەرکەوتن، بۆ نموونە لە ئالمانيادا، حيزبى سۆسيال ديموكراسى لەسالى 1872 دا پينچ سەد ھەزار دەنگى تايبەت كرد بە خۆيەو و لەسالى 1898 دا گەيشتنە دوو مليون دەنگ كە دەيكرە پەنجا و شەش كورسى پەرلەمانى. رېڭخراوى نيۆدەولەتى چيني كرىكار، لە دواى ئەو كە لە چەندىن ھەولدا رۆبەروى شكست بويەو لە سالى 1889 دا (لە مەراسيمى سەدەمين سالتپوژى شوپشى فەرەنسادا) توانى لە پاريسدا دوو كۆنگرە بە سەرکەوتوبى بە ئەنجام بگەيەنيت.

دووەمين كۆنگرە كە بە داھينراوى حيزبى كرىكارى فەرەنسا بە سەرۆكايەتى (جول گد) كەوتەو، لە راستيدا بوو ھۆى دارشتنى بونيادى نيۆدەولەتى دووھم، ئەم كۆنگرەيە بە بەشداری (ئەنگلس) لە مانگى (مارت) دا و لە سالى 1891 دا لە برۆكسل دەستى پيكرەو سەنديكاكانى بەريتانيا تايادا بەشدار بوون، لە كاتىدا كە ئانارشىستەكان دەركران. سيپھەمين كۆنگرە لە ھەمان مانگدا و لەسالى 1893 دا، لە (زورىخ) دەستى پيكرە كە (ئوگوست بيل) ى رابەرى سۆسيال ديموكراتى ئەلمانيا، ئەم بېرنامەيەى جيبەجى كرد كە تەنھا سەنديكا پيشەيە كرىكارىيەكان و ئەو حيزب و كۆمەلە

ئەم دەستەيە بەرلەوھى سەرچاوى بەرھەمى پراكتيكى بىت، ئەنجومەنىك بوو بۆ رەواج پيادانى بىرى سۆسياليزم و ليكۆلينەوھى رۆشنىرى. سەرەنجام لەخۆبايى بوونى ماركس و دژايەتيەكانى لەگەڵ (باكونين) دا و گواستەوھى شوراي گشتى بۆ (نيورك) كە لە كۆنگرەى لاھى سالى 1872 دا بېريارى لەسەر درا، بە مەرگى لەسەرخۆى ئەم دەستەيە و بە ھەلۆەشانەوھى فەرمى لە كۆنفرانسى سالى 1876 لە (فيلادفيا) دا راگەيەندرا.

لە چارەكى كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا، بزوتنەوھى كرىكارى، لەگەڵ فراوان بوونى پيشەسازيدا گەشەى كرد، بۆ نموونە لەنيوان سالى 1882 تا 1895 دا سەرژمىرى رۆژانەى كرىكاران لە بەريتانيادا لە 7.3 مليونەو بۆ 10.2 مليون زيادى كردو ھاوشانى ئەمە سەنديكاكانى مەيلدارى سۆسيال ديموكرات لە 50 ھەزار كەسەو بۆ 700 ھەزار كەس زيادى كرد. بەلام رېڭخراوھ كارايىيەكان لە وڵاتە جياوازەكانى ئەوروپادا، بونيادى جياوازيان ھىنايە ئاراوھ. لە بەريتانيادا چاودىرى كردنى چالاكايە سياسى و رۆشنىريەكان زياتر لە ئەستوى بزوتنەو سەنديكاكايەكاندا بوو. ھەربەم ھۆيەشەو، ھيچ حيزبىكى سياسى كرىكارى تا سالى 1900 دروست نەبوو. لە ئەلمانيادا، حيزبى سۆسيال ديموكرات لە يەكيتى لايەنگرانى (لاسال و ماركس) لە سالى 1875 دا دروست بوو، كە لەژىر چاودىرى چالاكايە سەنديكاكايەكاندا بوو. لە بەلجىكا و وڵاتە ئەسكەندەنافىيەكاندا تىكەلەيەك لەنيوان سى

سۆسيالېستىيانهى كه بېروايان به كارى سياسى و ريځخراوى كړيكاى ههيه دهتوانن بېن به ئەندامى نيودهولتهى دووهم، يان بېن به ئەنته رناسيونالېستى سۆسيالېستى... ههلوئېستى په رلهمانى وهكو بنه پتهيكى به رزى سۆسيالېستى له لايهن (ژول گد) وه له كۆنگرهى سالى 1896 ى له ندهندا پيشنيارو بېريارى له سهر درا⁽⁶⁾ له سهرتاي سدهدى بېسته مدا، سۆسيالېستى نيودهولتهى، وهكو دهسته يهيكى نيودهولتهى كه يه كگرتنى حيزبو دهسته نه تهويهيكانى سۆسيالېستيان ده خسته پوو، له گه ل ئەنداميتى نزيكهى تيكراى حيزبو ويستى سۆسيالېست و سۆسيال ديموكراته كاندا، له گورپه پانى سياسه تدا ئاماده بوون. ههر ئەمه شه كه واى كړدوو وه خيزانيكى سياسى گرنك، دهسه لاتى خوى له پوانگهى نيودهولته تيه وه پيشان بدات.

3- خيزانه كۆمونيستى گانى ئه وروپا (ئهورو كۆمونيست)

زۆربهى حيزبه كۆمونيستى گانى ئه وروپاى روژئاوا له نيوان ساله گانى 1919 و 1921 دا له دايك بوون. ناوه ندى يه كه مى ئەم حيزبانه، ئەندامانى هه مان خيزانى سۆسيالېست دروست دهكهن به لام له دواى بلاوبونه وهى جارنامهى 21 مادده يى نيودهولتهى سيههم كه له سالى 1919 دا لينين دهريكرد، له سۆسيالېستى گان جيا بونه وه. شوپرشى به لشفه فيكى سالى 1917 درهوشانه وه يهيكى ترى له نيوان كړيكاران و ريځخراوه كړيكاى و سۆسيالېستى گاندا دروست كړد كه به رهنكار بوونه وهى ئاسان نه بوو.

ئهو بېست و يهك مه رجهى كه (لينين) بو كۆمونيست و ماركسيبوون دهستنيشاني كړدبوو كاريگه ريهيكى له به رچاوى هه بوو بو ئەندامانى لاوى حيزبه سۆسيالېستى گان. له م پرووه وه، زۆربهى حيزبه سۆسيالېستى گان خويان به مه جبورى جوړيك له بوچونى ئەندامه گانى خويان ده زانى.

SFIO له فهره نسا دا، هه ژده هه مين كۆنگرهى خوى، له ديسه مبه رى سالى 1920 دا له شارى (تورا) به ست و دواى سى روژ له ليكولينه وه و ئالوگور كړدى بېروپا له سهر چوار خال كه دوانيان په يوه ندى به نيودهولتهى سيههم و دوانه كهى تريشيان په يوه ندى به به رده وامي تى رابردوو وه هه بوو، دهستيان كرد به هه لېژاردن، سهره نجام له كوى 68/7 له سه داي دهنگه گان، له سوودى نيودهولتهى سيههم كه وته وه و له 180 هه زار به شدار بوو ته نها 40 هه زاريان به وه فادارى بو *SFIO* دهنگيان دا⁽⁷⁾.

حيزبى سۆسيالېستى ئىتاليا: له كۆنگرهى (ليوون) دا له گه ل هه مان كه رت بوندا روبه رويوويه وه، ليهره وه سى گروپى ريفورمخوازي (توراتى) (*tauati*) كه كه مينه بوون، له سه دا هه شت و كۆمونيستى يه كي تى خوازه گان به سه رو كايه تى (سه رراتى) (*Serrati*) كه له گه ل بېست و يهك مه رجكهى (لينين) دا، نه ده هاتنه وه و لينينسته كانيش به سه رو كايه تى (بورديگا) (*Bordiga*) و گرامشى له به رامبه ر يهك وه ستانه وه. ليهره وه بالى (سه رراتى) به ريژهى له سه دا 57٪ به سه ر بالى (گرامشى) دا سه ركه وتوو بوو. به لام لينينسته گان به جيا بونه وه له گه ل سۆسيالېستى گان و وه لانانى

لەھەموو ولاتەکاندا. دواى پروخاندنى شورەویش ناتوانىن بۆلین ئەم بیرە لەبىر چووتەو، ئەگەرچى ئەم حیزبانە ناوى خویان گۆپىو، بەلام مەرگى ئایدۆلۆژیەکان لەمیزو، دواى تیکچوونى مەرجى کۆمەلایەتى و عەینى، یان بەقسەى مارکسیستەکان "ژیرخان" ئەنجام دەگریت.

4- خیزانى دیموکراسى مەسیحى

جەنگى سى سالى مەزەبى 1618- جەنگى نیشانەى گرنكى و رۆلى مەزەبە لە بابەتى سیاسى لە ئەوروپادا، كۆتایى ئەم جەنگانە، مانای ئەو نەبوو كە ئیتیر جەنگ كۆتایى هاتوو، بەلكو ناكۆكى نیوان دین و دەولەت تا سەدەى نۆزدەهەم بەردەوام بوو. بە هەمان شێوەش وەك لە لیکۆلینەو، میژووی (رككان) دا، بینیمان، لە هەندى كۆمەلدا، كەنيسەى پڕۆتستان لەگەل دەولەتدا هاراپوون و ئەگەر كەمینەى كاسۆلیكەكان هیژىكى چەندیان نەخستییە پوو، ئەوا ئەو فکریە دروست ببوو كە ناكۆكى ئەم دەولەتە دواى پێهاتوو، بەلام بەو شێوە نا هەرودەكو ئەو كە میژووى ئەلمانیا نیشانى دەدات. دواى یەكیتی نەتەوئەبى ئەم ولاتە لە سالى 1870 دا، ناكۆكى كاسۆلیك و پڕۆتستانەكانیش، تاسەدەى نۆزدەهەم بەردەوام بوو. بەلام كەمەكەمە شێوەى سیاسى خۆى لەدەست داو جیهانیبوون زال بوو بەسەر بیری جەماوەردا. بەلام لەراستیدا دامەزراوە رەسمیەکانى دینی كاسۆلیك، هیچ كات بێدەنگ نەبوون لە بەرامبەر هەر هەپەشەیهكدا

حیزبى كۆمونیست، رینگەى گومانكردنیان بەخویان نەدەدا. ئەم حیزبە لەسەر لاشەى سۆسیالیزمى ئیتالیا گران بوو، كە بوو هوى لەدەستدانى دوو لەسەر سى ئەندامەكانى و بەردەوام بوون لەسەر رەوتى خویان تاوەكو ببە قوربانى فاشیزمى مۆسۆلىنى. حیزبى سۆسیالیزمى و حیزبى كۆمونیستى ئیتالیا هاورا لەگەل حیزبى دیموکرات مەسیحیدا، دواى جەنگى دووهمى جیهانى بەهیژى زیاترەو خوى خستە پوو.

حیزبە كۆمونیستەكانى فەرنسا و ئیتالیا، بە بەناوبانگترین حیزبەكانى ئەورووكۆمونیست دەژمێردین.

بەلام لە ولاتانى تریشدا، حیزبە كۆمونیستەكان چالاکیان هەبە. حیزبى كۆمونیستى ھۆلەندا لە سالى 1946 دا، لە سەدا 10/6 ی دەنگەكانى بۆخوى مسۆگەر كرد، بەلام دواتر بەردەوام ژمارەى دەنگەكانى كەم دەبویەو، تاوەكو لەسالى 1982 دا ریزەى دەنگەكانى نزم بویەو بۆ لەسەدا یەك. حیزبى كۆمونیستى بەلجیکاش كە لەنیوان هەمان سالانى سەرەو، دەنگەكانى لە ریزەى لە سەدا 12/3 وە نزم بویەو بۆ لەسەدا 2/3. بەهەر حال لایەنى چەپی كۆمونیست، لە سەرانسەرى ئەوروپادا خیزانیكى لەگەل یەكدا بوو، كە ئەم لەگەل یەكبوونە، بوو بەهوى سەرورەى و رینمایى دەرکردنى حیزبى كۆمونیستى شورەوى.

وابەستەبوونى ئەم حیزبانە لەگەل یەكتریدا و بەحیزبى كۆمونیستى شورەوییەو، بوو بەهوى خستەپرووى ئەم حیزبانە بەشێوەیەكى یەكسان

كە لەخۇياندا يان لە بەرپەرچ دانەوہياندا دەكرایە سەری. ھەرەكو لە میژووی ئیتالیادا دەبینریت كە كەنیسەى كاسۆلیك، حكومەتى رۆمای بەزالم لەقەلەم دەداو نەیدەھیشت كە خەلكى بەشداری بكەن لە كارى سیاسیداو ئەم كارە تا سالى 1911 كە دامەزراوەى دینی لەلایەن كۆمونیستەكانەو مەترسیدار بوو، بەردەوامى ھەبوو.

ئەم كورتە قسەكردنە بۆ شیکردنەوہى ژيان و چالاكى كۆمەلەى مەزھەبى، بە و ئامانجە كۆتایی ھات كە بلیین لە سەردەمى فراوانبونى مافى دەنگدان و رۆیشتنى خەلك بۆ گۆرەپانى سیاسەت، سروشتى بوو كە سەرۆكە مەزھەبیەكان یان سیاسەت مەدارە كاتخوازەكان لە بیرى دروستكردنى دەستەى سیاسیدابن بە سەرپۆشیكى مەزھەبیەو. لیڤرەو دەبیئت دوو شیۆە حیزبى مەزھەبى بەینینە بەرچا و.

یەگەم: حیزبىكە كە ناوەرۆكى مەسیحییەتیان لەسەر بنەماى رینماییه گشتییهكانى مەسیح یان فەرمانەكانى قاتیكان بەشیۆەیهكى فەرمى پەسەند كردووە.

دووہم: حیزبىكە كە لە خەلكانىكى باوەرپێكراو دروست بوون، بیئەوہى كە ناوەرۆكىكى مەزھەبیان بە رینمایكارى خۇیان دانابیئت.

حیزبى كاسۆلیكى "سويسرا" كە لەسالى 1845 پێكھات، یان حیزبە كاسۆلیكەكان كە بەدریژایی سالی 1880 و 1890 دروست بوون، نموونەى ئەو حیزبانەن كە ئەندامەكانیان كەسانىكى باوەرپێكراو بوون. حیزبى ناوہندى ئالمەن كە لەھەلبەرژاردنى سالى 1871 دا لە

پشتگیری كردنى تەواوى كاسۆلیكەكان سودمەند بوون، نموونەیهكە كە ناوەرۆكى مەزھەبى بۆ رینمایكردنى كاریان دانەنراوە.

بەلام فتواكانى (پاپا لیۆن) ى سیازدەیهەم، لەسالى 1891 دا، لەبارەى بابەتە كۆمەلەیهتیهكانەو مۆلەتى دروستكردنى سەندىكا مەسیحییەكانى دەرکرد، كە سەرەتایەك بوو بۆ ئەو حیزبانەى كە لەپریزی پێشەوہن. تەنانەت لە ھەندى ولاتى وەك: بەلجىكا، ئەلمانیا، سويسرا، كۆبونەوہى كرىكارى مەسیحییان پێكھینا. لەكاتەدا پایە بۆ حیزبى دیموكرات مەسیحییەكان بوو "لەنزىك سالی 1900 دا، دیموكرات مەسیحى، ھیزى سیاسى لەبەرچاوى دروستكرد، لە زۆربەى ولاتانى ئەوروپادا.

بەلام گۆرانی كاسۆلیزمى سیاسى بەلای ریفۆرمى سیاسى و كۆمەلەیهتیدا، بەبێ گۆرانی خودى كەنیسە نابیئت"⁽⁸⁾.

لیۆنى سیازدەیهەم لە بەردەوامى فتواكانى خۆیدا، دیموكرات مەسیحى بە "كارى خیرى مەسیحیەكان لەناو خەلكدا" وەسفكرد، ئەو خۆى و جیگرەكەى "پاپای دەیەم" لادانى ئەم چەمكەى لەریگەى تێكەلكردنى كارى خیر و سیاسەت لەگەڵ یەكتردا، رەتكردووە و لەئەنجامدا، دیموكرات مەسیحى بەناوى ھیزىكى خیرخوازانەو گوزارشتى لیڤدەكرا كە نەدەبوو كارى بەسەر سیاسەتەو ھەبیئت.

لەم پووەو زۆربەى حیزبەكان بەچەند ناویكى جیاوازەو سەرگەرمى چالاکیەكانیان بوون، لەو ناوانە "حیزبى دیموكراتى گشتى. فەرەنسە" "حیزبى گەلى ئیتالیا" "حیزبى

بە حیزبی سۆسیال مەسیحی و پیکهاتەیهکی وای بۆخۆی ھەلبژارد کە تەبابییت لەگەڵ ئەندامی پاستەوخوای تاکەکانیدا. ئەم حیزبە تا سەرەتای دەیهی 1960 زیاتر لە سەدا 40 ی دەنگەکانی بۆخۆی مسۆگەر کرد، بەلام لەمکاتە بەدواوە، ھەندیک لە دەنگەکانی خۆی لە دەست داو دەنگەکانی لەنیوان لەسەدا 30 تا 36 ی لە ھەوستاندا بوو.⁽¹⁰⁾

حیزبی کاسۆلیکی ھۆلەندە، کە لەسالی 1904 دا دروست بوو، بەردەوام بوو لە کاری سیاسی خۆیدا، بەلام لە سالانی دواي جەنگی دووھمی جیھانیدا، دابەش بوو بەسەر سی پھوتدا، کە لەناویاندا حیزبی کاسۆلیک بەھەمان ناوہو، زۆرتەین دەنگی کاسۆلیکەکانی بۆخۆی مسۆگەر کرد. لە لۆکسامبۆرگدا، حیزبی مەسیحی کۆمەلایەتی ببوو بە جیگەرەوی حیزبی راست، کە کاسۆلیکەکان لەنیوان سالانی ھەردوو جەنگەدا، تیايدا بەشدار بوون، لە حیزبە چالاکەکانی ئەم ولاتەن تا سالی 1974 بەردەوام شوینی سەرۆک کۆماری بۆ خۆی مسۆگەر کردبوو حیزبی جەماوہری نەمساش، ئەگەرچی لەسالانی نیوان ھەر دوو جەنگەدا، دورکەوتەوہ لە ئەندیشەي دیموکراسی، بەلام دواي جەنگ رەوتی خۆی گۆپی و بانگەشەي "ناوہندی پێشپەرەگەر" ی تەواوی رەوتی مەزھەبی مەسیحیەکانی بۆخۆی راکیشا. بەھەر شیوہیەک بێت دیموکرات مەسیحی کە بەھیز بوون و بەردەوام بوونی خۆی تا ئەندازەيەک لە تاکتیکی خێرخوازانەي لەکاتی جەنگدا بەدەست ھێنابوو، ئەمڕۆ بەشیوہي ھیزیکي نیودەولەتي دەرکەوتووہ کە لە زۆرینەي ولاتانی

سۆسیالی جەماوہری. ئیسپانیا "حیزبی گشتی چکسلوفاکیا" "حیزبی ناوہند لە ئەلمانیا" "حیزبی کاسۆلیک لە بەلجیکا... لە سالی 1943 دا بوو کە (کاسپری) سەرکەوتنی بەدەست ھینا لە رەزامەندی وەرگرتن و سەرنج راکیشانی پاپای دوازدەيەم و لەم پوہوہ ناوی دیموکرات مەسیحی ھەلبژارد بۆ ناوینانی حیزبەکەي. دواي سالی 1945 چەندین گروپی دیموکرات مەسیحی لە ئەلمانیا دا دروست بوو، کە لە کۆتاییدا لە "یەکیتی دیموکرات مەسیحیەکاندا" کۆبونەوہ. لەولاتی ئەمەریکاي لاتینیشدا کە مەیلی مەزھەبی تیايدا بەھیز بوو، چەند حیزبیک بەھەمان ناوہو پەیدا بوو.⁽⁹⁾

ئەمڕۆ حیزبی دیموکرات مەسیحی لە ئالمانیا و ئیتالیادا، لەھەر شوینیکی تر بەھیزترە، تەنانەت لە ئیتالیادا، ھەرەکو کە بینیمان بەشیوہي حیزبیکي لیھاتوو نزیکەي سی سال حکومەتي بەدەستەوہ بوو.

لە فەرەنساشدا، حیزبی MRP . یان بزوتنەوہي کۆماریخوازی خەلک کە لەسالی 1946 دا، لە گۆرەپانی سیاسەت دا دەرکەوت، لەراستیدا ھەمان دیموکرات مەسیحی فەرەنسە بوو کە بەھەمان ناوہو چالاکی خۆی دەرکرد، بەلام ئەمڕۆ نەئەم حیزبە لە فەرەنسا بوونی ھەيە و نە دەستەيەکیش ھەيە کە نوینەر و جیگە گرەوہي بێت.

لە ولاتانی تری ئەوروپادا، دیموکرات مەسیحی بەھەمان ناو یان بەناوی ھاویشیوہي ئەمەوہ لەچالاکیان. لە بەلجیکا دا، حیزبی کاسۆلیک لەسالی 1945 دا، ناوی خۆی گۆپی

6- Andre Donneur, *L international Socialiste*, Puf, 1983, pp, 10- 12.

7- J. P. Brunet, *Histoire du Parti Communiste Français*, PUF, 1987, pp, 20 _ 23.

8- Pierre Letamendia, *la Democratie Chrétiene*, PUF, 1977, P, 23.

9- Ibid, P, 5.

10- Ibid, P, 67.

سەرچاوه:

سەرچاوهی ئەم بابه، بەشی پێنجەمه له کتیی (حزب سیاسی و عملکرد ان در جوامع امرون) له نویسنی: د. احمد نقیب زاده، نشر دادگستر 1378. ص 115، 128.

ئەوروپادا ئەندامی ههیه و توانای ئەوهی ههیه که له پارلهمانی ئەوروپادا، فراکسیونیکی بههیز پیکهبهینیت.

پهراویزه کان:

1- Daniel Louis seiler, *les parties politiques en Europe*, paris puf, 1978, pp 14 – 16.

2- Francois Borella, *les parties politiques en Europe*, Paris, seuil, 1979, pp, 117 – 140.

3- Jean – Paul Brunet, *Histoire du socialism en France*, p. v. f 1989 p, 20.

4- F. Borella, *op. cit*, pp, 113 - 122.

5- Michel rocard et als, *Quest – Cequela sociale Democratie*, seuil, 1979, pp, 75- 79:

جان جاك رۇسۇ و ئەندىشەى دادپەرورەرى

بەھرام مەھى

لە فارسييەو: رەزا مەنۇچەھرى

رۇسۇ لەو بېروايەدا بوو بە تىپەپروونى كات كەسانىك كە سامانى كەلەكەبوويان بوو بۇ پاراستنى مولكىەت و پىگەى خۇيان لەگەل مۇقە ھەژارەكاندا لەسەر (ھەندىك) ياسا رىككەوتوون كە لەسەر بىنەماى بەستىن يان دروستكردىنى پەيمانى كۆمەلایەتى نەبوو، واتە لەسەر ئەو بىنەمايە رىككەكەوتوون كە دەبوايە بىيىت بە بناغەكانى كۆمەلگايەكى كۆمارىخوازانه.

ئەو دەولەتەى كە لە ئەنجامى ئلىناسىيۇن (لە خۇ نامۇ بوونى) لە كۆمەلگادا دروستبوو دەستكەوتىكە لە خزمەت جىگىركردنى ناكۆكى و ناوەكىەكىەكاندا و (لە ئەنجامدا) خزمەت بە لىكەلەلەشاندەنەوئى ئازادى سروشتى و چەسپاندنى خۇپەرستى و سەرەپۇيى دەكات. لەم نوسىنەى رۇسۇدا ئەو رووندەبىتەو كە لە بۇچوونەكانى رۇسۇدا "مۇقى سروشتى" واتە ئەو مۇقەى كە لە "ھەلومەرجىكى سروشتى" دايە و ژياندەكات بە چ شىوہيەك

رۇسۇ لە دوو نوسراوى خۇيدا واتە "دوھەمىن گوتار: دەربارەى پىگە و بىنەما نايەكسانەكانى نىوان مۇقە" و بە تايبەتى لە "پەيمانى كۆمەلایەتى" دا لەسەر بابەتى دادپەرورەرى رادەمىنىت و لىكۆلىنەوئى لەسەر دەكات. رۇسۇ وەك ھۇبىز تىپرامانەكانى لەسەر نەرىتى "پەيمان" بوو و لە "دوويەمىن گوتاردا" كە لە سالى 1755دا نوسىيويەتى شىكرەنەو لەسەر ناوەكىەكى و نادادپەرورەرى كۆمەلایەتى دەكات. بەپىيى بۇچوونەكانى رۇسۇ مۇقە لە "ھەلومەرجى سروشتى" پىيش بە كۆمەلایەتى بووندا لە ھەلومەرجىكى وەكىەكدا ژياوہو ئازاد بوو. بەلام بە زورى و لە ئەنجامى خۇپەرستى و دروستبوونى مولكىەتى تايبەتدا چوونەتە قۇناغى "ھەلومەرجى كۆمەلایەتى" يەو، ئەو ھەلومەرجە بۇ خۇى لەسەر بىنەماى ناوەكىەكى و نەھىشتنى ئازادى دروست دەبىت. ئەو ناوەكىەكىيە كۆمەلایەتییە (لە توانايدايە) ھەر مۇقىك لە خۇى نامۇ بكات.

وېناكراوه. له سهره تادا مروقيكي له مشيوهيه مولكيه تي تايبه تي نيبه و بووني ليوانليوه له خوشه ويستي و به زه يي به رانبه ر به خودي خوئي و هاوره گه زه كاني. نهو مروقه مروقيكي قانع و له رووي ههسته وه له تيگه يشتنيكي بي ناوېزيواندا له گهل مروقه كاني ديدا ژيان دهكات. له روانگه ي روستوه دابه شكر دني كار روليكي گرنكي بووه له پيكه ينياني ناوه كيكيه كي كومه لايه تيديا، نهو له كاتيكيه كيه كه ده بيت كار له بنه پرته ناوه كيكيه كي دروست نهكات و نازادي سنوردار نهكات. ويرا ي نهو ري روستو ره خنه لهو كومه لگايه ده گريتي كه له سهر بنه ماي مولكيه تي تايبه ت بنياتنراوه، به لام نه نجامي شوپشگيرانه پيشكهش ناكات يان ناخاته پروو و باس له هه لگرتنه وه ي مولكيه ت يان له ناوبردني سامان ناكات و تهنه دهيه وي تي پيش به زوريووني جياوازي له (سامان) و مولكيه تدا بگريتي.

له دوايدا روسو له گرنگرتين نوسيني خويديا واته "په يمانی كومه لايه تي" كه له (1762) دا بلاوكرايه وه هه نديك گورانكاري له روانگه كانيدا دروستكرد. گورانكاريه كان له بواري هاتنه دهره وه ي مروقه له "هه لومهرجي سروشتي" و تيپه ر بوون بو "هه لومهرجي ياسايي" بوون. بو نمونه ناماژه بهو بابته دهكات كه سروشت به رادهيه ك به رگري به ميژ له به رانبه ر "مانه وه ي خود" ي تاكه كاندا پيشكهش دهكات كه ده بيته هو ي ناهاوسه نكي له نيوان پيوستيه كاني مروقه و هيژه سروشتيه كاندا. روسو هه نديكجار "په يمانی كومه لايه تي" وهك هه نكاويكي ميژوويي و هه نديكجاريش وهك تيوريه كي هزري وه سفيكردوه. سه نته ري سهره كي نهو

بوچوونه هه لگري ناوه روكيكي له مجوره يه، تاكه كان ده سته رداري وه كيكي و نازادي يه كه م و سهره تايي سروشتي خويان ده بن تاكو بيگويزنه وه بو كومه لگايه كي سياسي، چونكه ده توانن نهو نازادي و وه كيكيه له ده سته راوره يان له قوناغيكي شكودارتردا به ده ست به يينه وه. په يمانی كومه لايه تي روسو نه لته رناتيقيكيه بو كومه لگاي ئلينا سويون و ده ولته تي سهره پرو و تاكرو و له دوايدا ده بيته دهره نجامي "ويستي گشتي". كه واته ده توانين موديله كه ي روسو به موديليكي ويستگه رايانه بناسي نين. ده بيت ويستي (نازادي) هاولاتي بتواني و شيارانه كومه لگا، ده ولته و سياست له خويديا قبول بكات و بو په يوه ندي له گهل ويستي و شيارانه ي تاكه كاني ديكه دا بجي ته نهو ديو ويستي گشتيه وه.

جياوازي "په يمانی ده ولته" ي هويز له گهل "په يمانی كومه لايه تي" روسو له وه دايه كه له "په يمانی ده ولته" تاكه كان خويان په يوه ست و گويرايه لي فرمانه رواكان ده كن كه خاوه ني ده سه لاتي بيسنورن، به لام له په يمانی كومه لايه تيديا ويستي گشتي و گهل يان كومار بو خويان ده بنه به رزترين فرمانه روا. به پيي بوچوونه كاني روسو پالپشتي هه ر ده ولته تيك له سهر ياساي كوماريكه و له م نيوانه دا پيكا ته ي حكومه ت رولي نيبه.

روسو له هه مان سهره تاي "په يمانی كومه لايه تي" دا په نجه ده خاته سهر بابته تي دادپه روه ري و ناماژه به وه دهكات كه نامانجي نهو هه لسه نگاندي سيستم يكي مه ده نيبه بو ديتنه وه ي ريسا ياساييه گشتي و

دادپەرورەری لە پێگەیی بەرزى لەمجۆرە قبول بکەین ئىدى پيوستمان بە حکومەت و ياسا نەدەبوو. بېگومان لە روانگەى رۆسۆدا دادپەرورەرى گشتگير بوونی هەيه و ئەويش لە ئاوەزەوه سەرچاوه دەگریت، بەلام گەر دادپەرورەرییەکی لەمجۆرە بیهویت متمانه بۆ خۆی دەستەبەر بکات دەبیست دادپەرورەری بەرامبەری بیست. ياساکانی دادپەرورەری بەهۆی ئامادەنبوونی دەرەنجامە سروشتیەکان لە نێو مرقەکاندا پەیدا نابن. ئەوهی که دەمیشتەوه تەنها لە بەرژەوندی مرقی زۆرداردايه و بە زیانی مرقی دادپەرورە دەبیست، چونکه مرقی دادپەرورە دادپەرورەری بۆ هەمووان رەچاو دەکات، بەلام ئەوه لە کاتیکیه که مرقی زۆردار (زالم) دادپەرورەری بۆ هیچ کەسیک رەچاو ناکات. رۆسۆ بەو ئەنجامە دەکات، چونکه ئیمە پيوستمان بە پەیمان و ياسایە دەبیست ئەک و ياساکان پەيوەندیداری یەکدی بن تاكو رويەکی ئۆبژەکتيف بە دادپەرورەری بدەن. بەمجۆرە روون دەبیستەوه که لە روانگەى رۆسۆدا دادپەرورەری تەنها بە ریگەى ياساکانەوه بەئەنجام دەگات. بەپێی بۆچوونەکانی رۆسۆ لە هەلومەرجی سروشتیدا که هەموو شتیکی هاوبەشه و مرقەکان وەکیهکن کەس بەرانبەر بە کەس ئەرکی لە ئەستۆدا نییه، چونکه بەلێن و پابەندی بەرانبەر بە کەسانی دی قبول نەکردوو. هەر ئەوەندە بەسە ئەو شتەى که بۆ ئەو سودی نییه وەک مولکی کەسانی دی قبولی بکات. بەلام لە هەلومەرجی کۆمەلایەتیدا دۆخەکه بەمجۆرە نییه، چونکه هەموو مافەکان لەلایەن ياساوه جیگیر کراون.

مسوگەرەکانی حکومەت. رۆسۆ هەڵدەدات لە هەلسەنگاندنەکهیدا ئەوهی که بە مافیکی رهوای دەزانیت لەگەڵ ئەو شتەدا که هەمیشە بەرژەوندی رەچاوی دەکات پەيوەندی دروستبکات تاكو لە نێوان دادپەرورە و سوددا جیاوازی دروست نەبیست. لە روانگەى رۆسۆوه تیپەرپوونی مرقە لە هەلومەرجی سروشتی بۆ هەلومەرجی مەدەنى، گۆرانکاری سەرنجراکیش (گرنگ) دەبن بۆ نمونە دادپەرورەری جیگای غەریزه دەگریتەوه.

رۆسۆ لە بەشى دووهمی هەمان نوسیندا و لە باسی "دەربارەى ياسا" بە شیوہیەکی وردتر لە بابەتی دادپەرورەری دەکۆلیتەوه. رۆسۆ ياساکان وەک هەلخێنەر و ویستی سیستمی کۆمەلایەتی راقە دەکات و باس لەوه دەکات ئەگەرچی بەریگای پەیمانی کۆمەلایەتیەوه پیکهاتەى سیاسى بوون پەیدا دەکات و ژيان دەستپێدەکات، بەلام دەبیست بە یارمەتی ياسا جوڵە و ویستی پێبەخشین تاكو ئەو پیکهاتەیه تەیار بکریست بە کەرەستەو ئامراز بۆ مانەوهی خۆی. بابەتی دادپەرورەری لە سەنتەری ئەم بەشه لە تێرامانەکانی رۆسۆدايه و ئەو پیکهاتە سیاسییە که لە ویستی گشتیەوه هاتیبست لەلای رۆسۆ دەبیستە سەرچاوه و ياسای دادپەرورەری.

رۆسۆ ئاماژە بەوه دەکات ئەوهی که چاکە و لەگەڵ سیستمدا دیتەوه سەرچاوهی لە سروشتی خودی کەرەستەکاندايه و پەيوەندی بە ریکەوتنە مرويیەکانەوه نییه. (دەلێن) هەموو دادپەرورەریەکان لە خوداوەندەوه هاتوووه بە تەنها خوداوەند سەرچاوهی هەموو دادپەرورەریەکانە، بەلام ئەگەر ئیمە بمانتوانیبا

رۇسۇلە بابەتى گىشتى بوونى بابەتى ياساكان بەمجۆرە تىدەگات، ياساى حوكمرانان وەك بابەتلىكى ھەمەكى و ھەلسوكەوتيان ئىنتزاعى لەبەرچاۋ دەگرىت و قەت وەك تاكى مړۋى و ھەلسوكەوتى تاك ناجولئەو. لەمړوۋەوئە ياسا دەتوانىت مافە سەرەتاييەكان دەستنىشان بكات، بەلام لەسەر ناۋى كەسىكى ديارىكراۋ نانوسرىت يان دەستنىشان ناكىرت. ياسا دەتوانىت توپىژى جۇراۋجۇر لە نيو ھاۋلاتياندا دروستبكات يان تەنانەت ھەندىك تايبەتمەندى دروستبكات كە بە مافى ئەو توپىژانە بژمىردىت، بەلام ناتوانىت ئەو بەچەسپىنىت كە ئەم كەسە يان ئەو كەسە لە نيو توپىژىكدا قبول بكرىت يان قبول نەكرىت. رۇسۇلە ۋە ئەنجامە دەگات كە ئىدى پىۋىست ناكات بىرسىن ياسا لەلەين چ كەسىكەۋە دەنوسرىت، چونكە ئەوانە لە وىستى گىشتىيەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە. پىۋىست ناكات پىرسىار بكةين مىر باتترە لە ياسا يان نا، چونكە ئەو ئەندامىكە لە ئەندامەكانى دەۋلەت. پىۋىست ناكات بىرسىن ئايا ياسا دەتوانىت نادادپەرۋەرەنە بىت يان نا، چونكە كەسىك نىيە بەرانبەر بە خۇى نادادپەرۋەر بىت. ئەو پىرسىارەش بىمانايە گەر بىرسىن ئايا مړۋە دەتوانىت ھەم ئازاد و ھەم گوپرايەلى ياسا بىت، چونكە بە تەنھا ياسا دەرکەوتى وىستەكانمانە. كەۋاتە ئەۋەى كە تاك چاۋپۇشى لە پىگەى كۆمەلەيتى خۇى دەكات و بەسەر وىستى خۇيدا دەيسەپىنىت ياسا نىيە. تەنانەت ئەۋەى كە فەرمانرەۋا بىيەۋىت لە بابەتلىكى تايبەتدا رەچاۋكردىك بەچەسپىنىت ئەۋەش ياسا نىيە، چونكە ياسا بىريارى وىستى

گىشتىيە دەربارەى بابەتلىك. رۇسۇلە پاش ئەم تىپراماندنە لە بەشى سىيەمى "پەيمانى كۆمەلەيتىدا" دادپەرۋەرى وەك پىۋەرلىك بۇ ديارىكردى رەۋابوونى حوكمەت بەكار دەھىنىت. رۇسۇلە ھەلسەنگاندنىدا بۇ خراپ بەكارھىنانى دەۋلەت لەلەين حوكمەتەۋە دەلىت: زۇردار لە مانا ئاساييەكەيدا پادشايەكە كە بەدژۋارى و قورسگرتنەۋە دەسلەت دەكات و سەرنج ناداتە سەر ياسا و دادپەرۋەرى، بەلام لە مانايەكى ديارىكراۋتردا زۇردار ئەو كەسەيە كە بەبى ئەۋەى دەسلەتلى پادشاهى مافى ئەو بىت ئەو دەسلەتلى گرتۋتە دەست. يۇنانىيەكانىش زۇردارىيان (زالميان) بەو مانايە بەكاردەھىنا. يۇنانىيەكان زۇردارەكانيان بە پادشايەكى چاك يان خراپ دەزانى كە دەسلەتەكەيان ياساى نىيە، كەۋاتە لە روانگەى يۇنانىيەكانەۋە زۇردار و داگىركەر بە تەۋاۋەتى يەك مانايان بوۋە، بەلام بۇئەۋەى ناۋى جياۋاز بۇ ئەۋ شتە جياۋازانە دابىنىن مەن دەلىم زۇردار داگىركەرى دەسلەتلى پادشايە و زۇردار داگىركەرى دەسلەتلى فەرمانرەۋايە، كەۋاتە زۇردار ئەو كەسەيە كە بەشىۋەيەكى ناياسايى ھاۋتە سەر كار و دەسلەتلى گرتۋتە دەست بۇ ئەۋەى بەپىي ياسا دەسلەت بكات. كەۋاتە ئەگەرى ئەۋە ھەيە زۇردار ملھوپ نەبىت، بەلام ھەمىشە ملھوپ زۇردارە.

سەرچاۋە:

دوچە قىلە

رووناكبيران و مۇدىرنىتە

رامين جەھانبەگلو

لە فارسييەو: سامان كۆنەپۇشى

ناپازىيە لە كۆمەلگايەكى نەشياوو لەگەلدا
دژايەتى دەكاو ناسيئەرى رووناكبيرىكە،
دەتوانى تەنانت لە بارودۇخىكى پيش لە
نويخوازىشدا بوونى ھەبووبى. ھەر بۇيە باسى
رووناكبيرى دەتوانى لە سى سىماي نەرىتى،
مۇدىرن و پوستمۇدىرندا دەرکەوى، رووناكبيرى
ھەقىقەتخوۋى ترانسىدىنتال و يۇتۇپىيى
سەردەمى دىرىن، رووناكبيرى سەرچىلىكارى
سەردەمى رۆشنگەرى، ۋەك قۇلتىر، ديدرو،
كانت و گۆتەو...، و دواجار رووناكبيرانى نەوى
سىيەم لە سەردەمى پوست مۇدىرندا، كە
ھىرش دەكەنە سەر داپشتەكانى قۇناغى
مۇدىرن و پيشواۋى لە پىكھاتە شكىنى ھەر
شتىك و ھەر دەقىك دەكەن. كەسانىكى ۋەك
فوكو، دىرىداو بۇدىريار دەكەنە نىو ئەم
نەۋەيە. كەۋابو دەتوانىن لەرووى
مەعرفەناسى و ھايدنناسىيەو
(ئەبستمۇلۇجى و ئەنتۇلۇجىيەو)، جياۋازى
بەكەن لە نىۋان سى جۇر رووناكبيرىدا.

قزلسوفلا. دەمەۋى و توۋىژدەكە بە
پرسىيارىكى بىنەپەتى دەست پىيەكەم:
"رووناكبير كىيە؟" ئەۋانەى كە توژىنەۋەيان لە
سەر ئەم چەمكە و پرسىيارگەلى لە مەر ئەم
چەمكە كردو، ۋە رەنگە خۇشيان جۇرىك بن لە
توۋىژى رووناكبير، لە سەر ئەم باۋەرەن كە
رووناكبير سىماي سەرەكى سەردەمى
نويخوازىيە. ئەۋ لە جىگا ھاۋولاتىيەكى
مودىرنىيە كە ھاۋكات لەگەل بەرگىرى
لە بەھا بىنەرەتتىيەكانى پىكھىنەرى فەزاي
سىياسى و كولتورى مۇدىرنەدا، دەيانخەنە بەر
تەۋىژى بىرەدەۋامى رەخنەۋە.
ئەۋ "ئىنتىليجىنتسىا" يەكە كە ناتوانى بەرگەى
كۆمەلگاي نەشياوو بى نۆرمى سىياسى،
كولتورى و كۆمەلەيەتتىيەكانى بگىرت. ھەر
بۇيە لە ھەمبەر نابەرەبەرى گەلىكى لەم
چەشنەدا پەرچەكردارىكى جىددى لەخۋى
نیشان دەدا تا كۆمەلگاي نەشياۋى خۋى،
سەرلەنۋى بىيات بىيىتەۋە. كەۋاتە، كەسىك كە

جەھانبەگلو: پاش بەرايىيەك كە باست كرد، دەمەوى بلىم ئىمە لە قۇناغى پيش لە مۇدیرنەدا رووناكیرو شیوهی لە تیگەیشتنی خۆمان بۆ دیاردەى رووناكیری، بەو واتایەى كە لە مۇدیرنەدا لیى تیگەیشتوین، نادۆزینەوه. رووناكیری قۇناغى مۇدیرن، نموونهیهكە لە كەسایەتییهكى كۆمەلایەتی و هاوكات، مرقیكه باوهرى به هەندى بنەما و پرهنسیپ هیه كە ناچاری دەكا دەست وەرداتە ئیو كاروباری سیاسى، كۆمەلایەتی و كولتوورى كۆمەلگا. رووناكیری به واتا ئەمۆییهكەى، واتە ئەو شتەى كە فەرەنسییهكان به "ئینتلكتوئل" ناوی دەبن، كەسایەتییهكە به كیشەى "دریفوس" و راگەیاننەنامەیهكى بەناوبانگ كە رووناكیرەكان لە ژانویهى سالى 1898 دا دەریانكرد، سەرپهه‌لدا. بەلام لە سەردەمى سەدەكانى ناوەراستیشتدا، كە چاخى زالییهتی باوكانى كلیسا بوو بەسەر دەسەلاتداریهتی خەلكدا، زاناگەلیك دەبینن كە بەناو رۆلى رووناكیریان دەگیرا، دیارەك بە واتای مۇدیرنی وشە، چونكە یەكێك لە جیاوازییه بنەپه‌تییهكانى نیوان رووناكیریانى چاخى سەدەكانى ناوەراست لەگەل سەردەمى مودیرندا، لە تیروانینى ئەواندایە بۆ جیهان و مرق. زاناكانى كلیسا و پيش ئەوان، خەریكى شروقه و راڤەدەبوون و رستهكانى "عه‌دى نوێ" یان راڤە دەکرد. بۆ نموونه، ئیکویناسی قەدیس كە لەو كاتەدا مامۆستای گەورەى سوربۆن بوو، لەو فەیلەسوفە دینییه رووناكیرانە بوو كە راڤە و شروقه‌ی نهریتی مه‌سیحی، زۆرینه‌ی كارەكانى پیکدینا.

- گوايه پيش لە سەردەمى كلیساش كە ئاگۆستین بە قۇناغى نمایشی ریزه‌ی خوا بە سەر زه‌ویدا دەزانی، واتە لە یونانى دیریندا، دەتوانین بە دواى رووناكیردا بگه‌ڕین، واتە لە ترۆپكى بیرە فەلسەفیه‌ییه‌كانى دەولەت.

شارەكانى یوناندا. دەتوانین سوكرات بە نموونه‌ بێنینەوه كە بە هوى رەخنەگرتنەكانى لە بى نۆرمیه‌ییه‌كانى ئەسینا ناوی "بشیوین" ی كۆمەلگای لە خۆى نابوو. ئەركى سەرەكى ئەو بریتى بوو لە هوشیارکردنەوه لە مه‌ترسییه هەبووەكان لە هەل و مەرجى ئەو سەردەمەدا. رۆلى ئەو بریتى بوو لە گۆڕینی تیروانینى مرق بۆ ئاکامى ژيان.

- بە پى ئەم روانگەیه، پیوستیمان بە پیناسەیه‌كى بەریلاو لە دیاردەى رووناكیری هیه. بە هەمان نموونه‌ى سوكرات ئەم پیناسە دەردەبەرم. راستە سوكرات فەیلەسوفیكى هاوولاتى ئەسینا بوو كە دەستى وەرەدايه كاری دەولەتشارەوه‌و لە ئاکامدا هەر بەم هویه‌ش مه‌حکوم بەمردن کرا، بەلام ئەوه‌ی كە قەبوولی بکەین سوكرات هەندیک (ناوکی) رووناکیرانى قۇناغى مۇدیرنى هەبووه، شتیكى نەگونجاوه. هەرچەند رەنگە رووناکیرىكى مۇدیرن نموونه‌یه‌كى رووناکیرى لە سوكرات بۆ خۆى دروست بکا، چونكە سوكرات هەمووكان نیگەرانی بارودۆخى كۆمەلگاكەى خۆى بوو. سوكرات بیرى لەوه دەکردەوه كە لە دیموکراسى ئەسیناییدا كە لافى لۆگۆسى راستەوخۆى هاوولاتییه‌كانى لیدەدا، دەستەیه‌ك لە سۆفستاییه‌كان یان تەنانەت دەسەلاتدارەكانى كۆمەلگا، بینه‌ هوى قه‌یران و گەندەلى كۆمەلگا،

— پييم وايه دهبي پيشهكي جياوازي
جهوهري نيوان وشه "ئينتليجنتسيا"، كه له
بنه پرتدا وشه يهكي رووسيه، و وشه ي
"ئينتلكتويل" ي فهرنسي ديارى بكهين. دهزانن
كه ههردوو ئهه و تهزايه بؤ پيناسه ي رووناكبير
به كارها توون. ئينتليجنتسيا، به وشيويه ي كه
له سده ي 19 ي رووسيه دا ببو به مود،
جياوازه له ئينتلكتويلي فهرنسي پاش
دريفوس. رووناكبير له رووسيه دا پيشتر به
كارى گروپيك له رووناكبيران و هونه رمه ندان
دهگوترا كه هيليكى فكرى تايبه تيان په پره
دهكرد. بىرو ئامانجى ئهه گروپه به شيويه
گشتى ئايدولوزى بوو تا رووناكبيرى.
رووناكبيرى ئينتلكتويلي روژئاوايى،
په راويزنشينتر بوو به لام نهك شهوى كه به
تهواوه تى له كومه لگا دا برايت. ئهه ههولى دها
كارى خوى له تهك كومه لگا دا يه كالايى بكاته وه،
ليهدا چيدى ئايدولوزيا دروست نابى.

رهنگه رووناكبير هيليكى ئايدولوزى په پره
بكا، به لام رووناكبيريكى لهه چهشنه، كه سيكى
وهك شه ميل زولايه كه به كتيبي "من تاوانبار
دهكهم" چوه شه پى سوپا سياسه تى شهوكاتى
فه رهنسا. ئامانجى شهه رزگار كردنى كه سيكى
چاره رهنسي بيتاوان بوو به ناوى "دريفوس". بهه
روونكر دنه وهيه ده توانين رووناكبيرى پوشت
موديرنيش بناسين. پييم وايه بهه جوهرى كه
هه ندى كهس بىرى ليده كه نه وه، جياوازيه يه كي
ئهو توو بنه پرتى له نيوان رووناكبيرى موديرن و
پوشت موديرندا بوونى نه بى. له وانه يه له گه لمدا
هاورا بن كه رووناكبيرى جوهرى پوشت موديرن
به بى رووناكبيرى موديرن واتايه كي نيه. پوشت

كه واته به ئهركى خوى ده زانى رووبه رووى شه
هه لومه رجه ناله باره بيته وه، هه رچه ند له ئاكامدا
به گه نده لكردن و به لاريدها بردنى لاوه كانى
ئه سينا تاوانبار كرا.

— كه واته به پيچه وانه ي زاناکان و
تيولوزيه كان و رووناكبيره ئاساكانى قوناغى
كليسا، كه باوه ريان به هاتنه خواره وه ي ئادهه
هه بوو و هه موو شتيكيان سپارد بوو به شارى
خوا، سوكرات موديرن بىرى ده كرده وه. بىرى
شهه نزيكويه كي زورى له گه ل رهوتى سياسى
سه رده مدا هه بوو و زيندووتر له زاناکانى
سه ده كانى ناوه راست ده ئاخاوت.

— بهه ليروانيه فه لسه فييه وه ده توانين
سوكرات به هاوشيه ي رووناكبيرانى
شه مړو بزانيه كه ده سته و يه خه ي
قه يرانه كانى كومه لگاكان ده بنه وه، چ له
قوناغى نوخوازيه داو چ له سه رده ميكا كه
هه نديك كهس لافى كوتايى به رپرسيارى
رووناكبير ليده ده.

. دياره هاوكات رووناكبيريكى وهك سوكرات
هه مووكات ئاگاداره له وه ي كه نه كه ويته داوى
چه قبه ستر اوى و دوكماخوازي كومه لگاكان و
ئايدولوزياكان. مه به ستي من له ئاماژه كردن به
سوكرات، به هه موو ليكچونيكه وه كه رهنگه
له گه ل رووناكبيريكى شه مړويدها هه بى، جوهره
بالا تر بوونيكى له رووناكبيرى پوشت موديرن
هه يه. واته به پيى فه لسه فه ي تيورى شه فلاتوون،
ده بى جياوازيه كه بكهين له نيوان هابرماسى
بانگه شه كه رى پروژه ي ناته واوى موديرنه و
ئه پستيمه ي فوكويدها، كه هيلى سوورى
ده كيشا به سه ر نوخوازيدها.

مودیرنه كان ره خنه گه ئی ئاراسته ی مودیرنه و هندی له لایه نه کانی ده کهن، به لام به تیپه ریوون به خودی مودیرنه دا ره خنه گه لیکی له م چه شنه دیننه گوپی. که واته به ئەزموونیکی له م چه شنه وهیه که ره خنه له وتەزای ناسکار(سوژه) و بکهری سیاسی لافلیدهری نوێخوازی ده گرن، به بوچوونی پوستمودیرنه کان، پاش ره خنه کانی مارکس، نیچه و فروید و دواتر هایدگیرو بیریارانی قوتابخانه ی فرانکفورت، ئەو ناسکاره نابە هیگلی و کانتیه له نیو چووه.

مه به سستان ئەوهیه که له ئاکامی هیرشیکی له م چه شنه دا، پوستمودیرنه کان بانگه شه ی ئاوهزی میژوویی ده به نه ژیر پرسیاره وه. ئەوان ناسکاره کان به زمانی فوکو، وه زیخه ره وانه کانی قه راخی ده ریا ده بینن که له گه ل شه پوله کانی ئاودا، واته هه مان بونیاده کان، ون ده بن و له نیو ده چن، به ده برپینیکی دیکه ناسکاری بکهر، ته سلیمی بونیاده کان بووه.

– دیاره به شیوهیه کی ته ووتر له وهی که ئیوه ده لیئن. واته ته نیا خو ی نه شار دۆته وه، به لکو ده بی بلیئن که ئەو وینه ناراسته ی ئاوهزی میژوویی مه به سستی هیگل و ناسکاری ترانس دینتالی کانت، له سه رده می ئاوه زگه رای ی دیموکراتیکی روژئاواییدا ده رنا که ون. بو نمونه بودریاری پوستمودیرن ده لیئت، "بکهری سیاسی" به و واتایه ی که له قوناغی سه ره تای مودیرنیته دا هه بووه، ئاماده یی نییه.

ته نانه ت له قوناغی سارته ری شوړشگیردا؟ له م قوناغه دا، به شیخ له خویندکارانی ده یه ی شه ست بو ئەوه ی رایبگه یه نن که هیشتا

"ناسکار" زیندووه، ده یانگوت: "گه مژه کان، خو بونیاده کان نارژینه نیو شه قام!"

– به ئی! ته نانه ت له کاتی سارته رو هه مان خویندکارانی 68 دا، که ره نگه ترۆپکی ناسکارو بکهر بوون. که واته پوستمودیرنه کان پتر سه رقالی نیگه رانییه تاکه که سییه کان. بکهریک که هه نووکه پتر به کارهی نه ره و سیاسه تی بو ئەو روژ، واته کلاسیکه کی له ده ست داوه و چیدی شتیکی گشتی نییه.

– بارودۆخیک که پوستمودیرنه کان وه ک بۆشاییه کی ناشرین لیی ده ده ویئن. له و بۆشاییه ناشرینه دا، چونکه تابویه ک بوونی نیه، به ناچار هیرش کردنه سه ر هه ر شتیکی ده لوه یئت. به م واتایه، له گه ل رووناکبیری کدا که له پی به ندبوون به نوێخوازی، ریزیکی تاییه تی بو نۆرمه کان و تابۆکان داده نا، جیا وازه. ره نگه رووناکبیری پوستمودیرن وه "سه لمان روشدی" یه که به هو ی خو په رستییه تاکه که سییه کان، یان له ژیر هه ر ناویکی دیکه دا، که مافی مروقیش لافلیدهری داکۆکی کردنه له ئازادی راده برینی ئەو، هیرش ده کاته سه ر بواره پیرۆزه کان، یان وه ک ئەم برتۆ ئیکۆ که له رۆمانی "ناوی گولی سوور" دا هیرش ده کاته سه ر بوا ری کلێسا. ئەو ده لیئت چیدی پالپشتیکی هه تا هه تای ی و دلتیا کار بوونی نییه. که و ابو رووناکبیر هه ول ده دا تا کوو خو ی بیاریزی. هه ر ئەو شته ی که به بوچوونی ئیوه به شیخه له خو په رستی ی تاکه که سی. له م باره وه له سه ر چ باوه ریکن؟

– دیاره رووناکبیرانی قوناغی سه ره تای مودیرنیته ش هیرش یان ده کرده سه ر کۆله که کانی کۆمه لگای مودیرن، واته پيش له

زىندوۋە دەسكەۋتەكانى ئەگەرى بەردەۋامى و مانەۋەيان ھەيە. بە بۇچوۋنى ئەۋان، ئەۋ ناسكارە ترانسىدىنتال ۋ جىھانىيە ھىشتا ماۋە دەتۋان پىرسىيار لە سەر چەندوچۇنىيەكەى بگەين. ھاۋكات لە سىستىمى رەخنەكانى ماركس و فرۇيد و نيچە، كە لەۋ كاتەدا ھاتنە گۆپى، تىدەگەن و لە روانگەكانى خۇياندا بايەخ بەم رەخنانە دەدەن.

ھەلپىنجاندى ئەۋان لەم بۇچوۋنە، كە منىش دەكەۋمە سەر ئەم ھىلە، ئەۋەيە كە چۇن دەتۋان پى بنىيىنە "ھيومانىستىكەى نۆى" ۋە. بە ھەمان رادە كە پۇست مۇدپىرەكان (ۋەك فۇكو، دىرىداۋ دىلۋوزو...) رەخنە لە ھيومانىستى رۇشنگەرى دەگىن، گرۇپى نۆى روناكپىرانىش بە سەرنجدان لە رەخنەگەلىكى لەم چەشنە، بەدۋاى فۇرمەلەكردنى جۇرىك ھيومانىزىمى بە دور لەم رەخنەگەلەدان. لە ئىرانىشدا ئەگەر بمانەۋى كارىكى روناكپىرى بگەين، دەبى ئاگايىيەكى تەۋاۋمان لەسەر بىنەما فكرييەكەى ھەبى.

من ۋەك گەلى لەۋ كەسانەى كە لە چەمكى مۇدپىرن و پۇست مۇدپىرن ئاگان، لە سەر ئەم باۋەرە نىم كە ئەۋ شتەى لە رەخنەكارى بوارى پۇست مۇدپىرنىدە، راستەۋخۇ بھىنرىتە نىۋ تانوپۇ بىرى روناكپىرى لە ۋلاتى ئىمەدا.

— واتە دەلپن كە دەبى ھىشتا چاۋمان لە دەسكەۋتەكانى رۇشنگەرى بىت.

. بەلى، ھىشتا دەتۋان لە ناسكارى مۇدپىرن بدوئىن. ناسكارىك كە بابەتى ماف و سىياسەتە ۋ مافى مۇۋۇ ۋ بەدەستەھىنانى ھەل ۋ مەرجى گونجاۋى سىياسى. كۆمەلەيەتى، خاۋەن

زاناكانى خاۋەن ئىنسانىكلۇپىدىا لە سەدەى ھەژدەيەم و لەۋ كاتە بە دواۋە.

— بەلام ھىرشى روناكپىرە پۇست مۇدپىرنەكان ھىرشىكى نەرم و نىان (لطيف) ۋ. ئەۋ روناكپىرىكە كە پتر بە شوپن گەيشتن بە "بەجىماۋە زەمىنى" يەكانەۋەيە، ۋ لە تەكنىكىك كە پىكھاتەشكىنى بۇى بە دىارى ھىناۋە، پتر كەلك ۋەردەگىرى.

— بەلى، بەلام ئەۋ بابەتە سەرەكپىيە كە روناكپىرى پۇست مۇدپىرن روۋبەروۋى بۆتەۋە، بابەتى پۇست. مۇتافىزىكە، واتە قۇناغى پاش ھایدگەر. ھەروەھا كە دەزانن، ھایدگەر لافى ئەۋەى لىدەدا كە مۇتافىزىك لەگەل نيچەدا كۇتايى ھاتوۋە. كۇى بىرکردنەۋەكانى روناكپىران و تەنانتە ھەندىك لە جۇرەكانى روناكپىرى لە ئىراندا، ۋەكو فەرىد (مەبەست لە ئەحمەدى فەرىدە)، گەيشتن بە جۇرىك لە توتاليتارىزىمى بە كۆمەل ۋ ئايدۇلۇژيا. بەلام پەژارەى ھاۋبەشى روناكپىرانى ئىستا ئەۋەيە كە چۇن لە قۇناغى پاش مۇتافىزىكدا، بىر لە بگەرى مافە سىياسى ۋ كۆمەلەيەتپىيەكان بگەنەۋە. لەم بارەۋە ھەر كام لە جۇرەكانى روناكپىرى رۇژئاۋايى، بە شىۋەى جياۋاز بىر دەكەنەۋە. بۇ نمونە بىرىارە نىۋكانتپىيەكان ھەر لەم ھەلۋىستەۋە ئىدەكانى خۇيان لە ھەمبەر پۇست مۇدپىرنەكاندا دىننە گۆپى.

— واتە كەسانىكى ۋەك لوفور، كاستورىادىس، لوك فېرى ۋ ھابرماس و تەنانتە راۋىلن...

. بەلى. نىۋكانتپىيەكان دەلپن، ئەۋ ناسكارە ياسايىيە قۇناغى رۇشنگەرى ئىستاش

گرنگىيەكى ژيانەككىيە بۇ ئەو. ھەر ئەو ناسكارەى كە عەقلانىيە ھاوكلات دىموكراتىكىشە. ئەگەر ئىمە ئەم بارودۇخە رووناكىيرىيە ولابنىيىن و يان لەبەرچاوى نەگىرىن، سىروشتىيە ئەوئى لىي دەمىنىتەو ھەر ئەو بارودۇخەيە كە بودىيار باسى لىو ھەكا، واتە ساویرەكان (توھمات)، كە ھىچ دەرفەتەك بۇ ھىزرى فەلسەفى و رەخنەكارى فەلسەفى ناھىلنەو.

كە بىرکردنەو ھەلسەفاندن بە شىوہىەكى پاشىن كاتى (أخرازماني) يان ئاپوكالپتىكە. بەئى. ھاوشىوہى بارودۇخەك كە ناتوانىن لەگەل ھىچ جۇرئىكى فەلسەفیدا ھەلسوكەوتىكى دروستمان ھەبى. تەنیا كارى ئىمە ئەو دەبى كە دەقە ئامادەكان بە دلخواز و توانا و ئاستى فەلسەفى راقە بكەين و سەرقالىيان بىن.

ھەر لەم ھەلومەرچەى بى توانايى رامانى فەلسەفەدایە كە بالىك لە رووناكىيرانى لە كاركەوتوى دژەنویخووزى نىشتمانى دەلین، چونكە لە ھەمبەر دەیان دەھلىزداين، ھەركات وىستمان ئەو دەھلىزەى كە پىشتەر ديارىمان كىردبوو، ھەلدەبژىرىن و بەوتەى كوھن، ھەر لەو پارادىمەدا دەمىنىنەو ھەپىوئىستىيەك بە مامەلەكردن لەگەل دەھلىزەكانى دىكەدا، كە يەكیشیان دەھلىزى بىرکردنەو ھەروژئاوايىيە، نىە. بەلام لە بژاردەيەكى مۆزايىكى ئەم چەشنەى دەھلىزەكاندا، سىروشتىيە كە ئەگەرى دىالوگ و تووئىژ لەتەك كۆلتوورەكانى دىكەدا بۇ ئىمە مومكىن نەبىت.

ئىستە باشترە بەر لە ھاتنە نىو باسى رووناكىيرى ئىرانى، ھەندى لە نەگوتراوكان لە

سەر رووناكىيرى روژئاوايى باس بكەين. رووناكىيرانى دەيەى 50 و 60 و سەرەتاكانى دەيەى 70 لە روژئاوا، شاىەتى شەپۆلى سەرەخۆيى خووزى لە كۆمەلگا ئاسىيى و ئافرىقاىيەكاندا بوون.

رووناكىيرانى ئەوكات لە ژىر كارىگەرى بەريانە ماركسىستى و ئىگىزىستان سىيالىستىيەكاندا، پىشتىوانيان لە جۇرئەك توندوتىژى شۆرەشگىرەنە دەكرد. توندوتىژىيەك كە ھەولى دەدا بەستىنەكانى كۆمەلگەى مۆدىرن تىك بەدا. لە بەستىنەكى لەم چەشنەدا بوو، كە سەرچەم رووناكىيرانى جىھانى سىيەمى سەرەخۆخووز، ھەك پەپرەوانى فانون كە دەيانوىست تىروانىنە شۆرەشگىرەنەكانى ئەوان، ھەرس بكەن. مەبەستم دروشمخووزانىكى ھەك "شەرىعەتى" يە. كەوابوو دەتوانىن نەوہى سارتەر، بە ھۆى پىشتىوانى لە توندوتىژىيەكى شۆرەشگىرەنە كە ھەرمىن پىدەرى بوون، بە گوناھكار بزانىن.

– ھەك خۆم وشەى گوناھ بە وشەيەكى گونجاو نازانم. چونكە گوناھ، ھەلگىرى بارىكى تىولۇژىك و دىنى پىرەنگە. كەسانىك كە خاوەن ھىزىكى ماركسىستى بوون، ھەك سارتەر و تەنانت لە قۇناغىكىشدا كامۇ، لەگەل زۇرئەك لە رووناكىيرانى نىوان دەيەى 20 تا دەيەى 60 و 70، بىرکردنەو ھەيان ئايدۇلۇژيايى بوو.

بە بۇچوونى مەن، رووناكىيرە ئايدۇلۇژيايەكان، تا رادەيەك خىانەتبان بە دەروەستى رووناكىيرى كىرد. چونكە رووناكىير وىژدانى بەئاگەى كۆمەلگەيە. ئەم وىژدانە بەئاگەيە، دەبى ھەمىشە بە شوئىن ھەقىقەتەو

رووناكبيره شوپشگيرپهكانى دهيهى 50 و 60 شتيكى قبولكراو بى، و بۇ رووناكبيرانى نهوهى سييهى ئيرانيش هر بهو رادهيه گرنى بى، به جورىك كه درئه نجامه كهى ببيتته كۆمه لىك بيركردنه وهى شوپشگيرپه، كه هولى دا تا گروپىك له كۆمه لانى خه لك به دژى كۆمه لانى ديكه خه لك بخروشيني. كهواته به ديدىكى ئرينييه وه دروانيتته دۆزى توندوتىژى. وهك چۆن بۇ نهوهى سارته ريش، توندوتىژى شتيكى په سەندكراو شايانى به كارهيان بوو. به لام هر لهو سالد، جورىك له رووناكبيره رۆژئاواييەكان وهكو پۆل ريكور هه بوون، كه به گورتينه وه بهرگريان له بنه ماي نه بوونى توندوتىژى ده كرد. ريكور له رووناكبيره پرتستانىيه كانه، كه له تهك كۆمه لىكى ديكه له لايهنگرانى دژى توندوتىژى، له گوڤارى "ئيسپرى" دا كارو چالاكيان ده كرد. ئهم كۆمه له كه سه پاش ئاوابوونى رووناكبيره ماركسيستەكان له رۆژئاوا، گرنگيان وه دهسته ئينا، به جورىك كه له دواى سارتهر چيدى كه متر رووناكبيرىكى رۆژئاوايى ده توانن بدۆزنه وه كه داکۆكى له توندوتىژى يان دروشمه شوپشگيرپه كان بكات.

- ئيوه له كتيبي "مؤديرنه، ديموكراسى و رووناكبيراندا" وتهيهكى گه لى جى سەرنجتان هر لهو ريكورەى كه ئاواتى ده خواست دوورپه ريزى له توندوتىژى هه موو رووبه رى جيهان بگريته وه، هيئاو ته وه كه ده لىت: "ئه گەر نه بوونى توندوتىژى په يامى كۆمه له كه سيكه، كهواته ده بى وهك ئهركيك بۇ هه مووان بژميردريت، بۇ كه سيكه كه بينويه تى و چيدى

بى و نه يشاريته وه. له م بارودوخه دا، ئه وه ده بى به شوين پرسياركردن له دره وه و ته نانه ته له خوى بيت. ئه مه به واتاى مرؤقى ناسه قامگرتووش نيه. كهواته رووناكبيره حيزبى و ئايدولۆزى، لايهنگرانى جوره بيركردنه وه يه كن كه من ناوى ده نييم بيركردنه وهى پروكروستى. ئه مانه له بهر به ده سه لات گه ياندى ئايدولۆزى تاييه ته به خويان، گرنگى پيوست ناده نه بيره كان و بهرهمه كانى رووناكبيره كانى ديكه سهرده مى خويان. بۇ نموونه خودى سارتهر هيچ گرنگى و سهرنجيكي جيدى نه ده دايه ريمون ئارون، كه يه كيكه له بيرياره بهرجه سته كانى سهرده مى خوى بوو. و ئه مه ش له دروشمى به ناوبانگى مانگى مهى 68 دا دهركه وت: "باشتره له گه ل سارتهر دا به نادروستى بير بكه ينه وه تا ئه وهى كه له گه ل ئاروندا دروست بير بكه ينه وه". به بوچوونى من ئه مه ده توانى درئه نجامى نه خوازراوى هه مان ئاراسته ي ئايدولۆزى بى كه به فورمى "گوناه" هيئا ته ئاراه.

- كهواته وهك (واليرشتاين) ده توانن به هوى پرکيشييه كى خويندكارى له م چه شنه، پيرۆزبايى له هزرى 68 بكه ين، كه هاواريان ده كرد: "هه موو داهيئا نه كانتان له بير بكه ن و ده ست بكه ن به خه ون بينين. خه ون خه ريكه هه موو جيهان داگير ده كات!".

. به لى رووناكبيرىك كه بارودوخى خوى به شيوه ي ئايدولۆزى درده خا، سروشتييه كه له روانگه ي تاييه ته به خويه وه فەلسەفە راقه و شروقه بكات. ليره شدا دۆزى توندوتىژى ديته گۆرى. سروشتى بوو كه توندوتىژى بۇ

ئاوپى ئى ناداتەۋە، دورەپەرىزى لە توندوتىژى دەيەۋى سەرتاپاكردار بى، دەيەۋى مىژوو دروست بىكات.

— بەلام شەرىعتى لە نىۋنەۋەى سىيەمى روناكىرە ئىرانىيەكاندا، بە تەۋاۋەتى بەھۋى ھەمان فەزائى ئايدۇلۇژى و بەريانە ماركىسىستىيە شورىگىرانەكان، كەۋتە ژىر كاريگەرى مامۇستاكەى خۇى، گورقچى و بىريارىكى ۋەك سارتەر، كە لە بارودۇخى دژى كولتوردا، دژ بە بەھاكەنى ھەلقۇلا و لە لىبرالىزمى ئەۋروپاى رۇژئاۋاى و ئامرىكاى باكوورىدا، خەباتيان دەكرد. شەرىعتى روناكىرىك بوو كە كۆمەلناسى خويندبوو، بەلام بە ھۋى بەرچاۋتەنگى و بىرتەسكىيەۋە كۆمەلناسى رىمۇن ئارۋنى فەرامۇش كوردبوو، لە كاتىكدا ئارۋن يەككە لە كۆمەلناسە ھەرە گىرگەكانى سەردەمى شەرىعتى بوو، كە لە بەرچاۋ نەگىرا.

رەنگە بتوانىن بلىن شەرىعتى ھاۋئاراستە لەگەل روناكىرە ئايدۇلۇژىيەكانى نەۋەى سارتەردا، بە شوين مۇدى سەردەمىكەۋە بوو كە لە ھەلومەرجى ئەۋدا بىچمى گرتبوو، و گەل كەس بەبى بىركردنەۋە لە بنەما و دەرئەنجامەكانى، شەيداي بىوون.

— بەلى. دەتوانىن شىۋەى خەبات دژى كۆلۇنئالىزم و داگىركارى و ئىمپىريالىزم، كە فانون، ئومە سىزارو رىژىە دوبرىە پىشەرەۋى بوون، بخەينە سەر ئەم مۇدە باۋەى ئەۋكات. شەرىعتى بە سىياسى بوو، پتر بە لاي داھىنانەكانى سارتەردا راكىشرا تا پۇل رىكۆر، كە ھەر لەۋ سەردەمەدا كىتېگەلىكى بەكەلكى

دەنۋوسى و خاۋەن بەريانىكى دژى توندوتىژى بوو. لە كاتىكدا ھىچ ھىمايەك لە بەريانىكى فەلسەفەى دژى توندوتىژى لەم چەشنە، لە نىۋان ئەم نەۋەىە لە روناكىرە ئىرانىيەكاندا بەدى ناكەين.

— لە نىۋنەۋەى سىيەمى روناكىرە ئىرانىيەكانى پىش لە شەرىعتىدا، كەسايەتتىيەكى ۋەك "جەلالى ئالى ئەحمەدىش" ھەيە، كە خاۋەن بۇچوۋنى تايبەت بە خۇى بوو. "ئالى ئەحمەد" لە كىتېبى "خزمەت و خەيانەتى روناكىران" لافى ئەۋەى لىدەدا كە دوو شەبەنگى رۇحانى و سەربازى ناتوان رۇلى روناكىرە بگىرن. ديارە ئەۋ بۇ ئەم ۋتەيەى خۇى لىكدانەۋەۋ بەلگە، و يان رەنگە پاساۋگەلىكى ھەبوو. لە شوينى نەۋەى نوپى روناكىرە ئىرانىيەكانەۋە، پىتان ۋا نىە كە لە ھەمبەر بەلگاننە تايبەتەكەى "ئالى ئەحمەد" دا، دەكرى بگوتىرى كە رۇحانىش دەتوانى رۇلى روناكىرە بگىرى.

— بەلى، رۇحانىش دەتوانى روناكىرە بى. بەلام دەبى بزائىن كە روانگەى تىۋلۇژى و ھزرى روناكىرى ئەۋ تا چ ئاستىك دەبنە لەمپەر لە ھەمبەر يەكترداۋ پىكدا دەدەن. كىشەى سەرەكى ئەۋەيە كە روناكىرە بەردەۋام بەدۋاى ھەقىقەتدا دەگەرئى، بەلام روانگەى ئايىنى رۇحانىيەك، دەبىتە ھۋى ئەۋەى كە لافى ئەۋە لىبدا كە ھەقىقەتى ناسىۋەۋ پىيگەيشتوۋە. ئەمە لە كاتىكدايە كە روناكىرە بۇ ھەتاھەتايە ھەقىقەتلىكى رەھا قەبوول ناكە، بەلكوۋ راست لە بەرامبەر ئەۋ روانگەيەدا رادەۋەستى. ھەر بۇيە باشترە رۇحانىيەكى روناكىرە، بەشكە لە

ههولئى دا به شيوهيهكى ئهرينى بير بكاتوه، ههلسوكهوت بكاو جگه له كارى سهريازى، كاريكى ديكهش ئهناجم بدا، بهلام جهختى له سهر دهكهمهوه كه دهبي ئاست و سنورى دوو ئامانجهكه بناسين. كارى روناكبيرى كاريكى له كوتايى نههاتووه، بهلام بهرپرسياريتى سهريازى سيمايهكى روون و ديارىكراوى ههيه. - وهبيرم دئ له كتيبي كلاوزويتزو تيورهى جهنگدا بهرگريتان له تيورهى جهنگى ئهقلانى ئه و كردهو، و گوتبووتان كه روناكبيرى سهريازى رهفارى وهك ئه، بوو به هوئى ئهوهى كه به قوولبوونهويهكى پترهوه بير لهميئافيزيكي نوئى جهنگ بكهينهوه. دهخوام ليهردا باسى روناكبيرى ببهينه بوارى پاشينهوه، واته جيگاي رهخنهگر له بارودوخى بهجيهانيبووندا. ههنديك كهس له سهر ئهه باوههرن كه كاپيتاليزمى دواين و دياردهى "بهجيهانيبوون" بههوى دهرئهناجمهكانى خوياهوه، ههندى له رولكانى پيشترى روناكبيريان پوچهل كردهوه. لهه سونگهيهوه وادياره بهجيهانيبوون دهخوازئى له رولى كلاسيكى روناكبيرى كهه بكاتوه، و ههول بدا تا روناكبيرى ببيتته هاوشيوه خهلكى ئاسايى و رولى قارهمانانهى خوئى وهلا بنيت.

. من به هوكارىكى گهلى روون، له نيوچوونى روناكبيرى قهبوول ناكهم. چونكه بابتهى پلوراليزم، بههايى پتر له جاران دهركهوتووه و لايهنگرى وهدهست هيئاوه. لهه ههلهومهرجهدا، ههولئى روناكبيرى بوگهيشتن بهه پلوراليزمه، گهلى پر بايهخه. رولى روناكبيرهكانيش لهه

باوهركانى خوئى، بو بهرجهستهكردهوى بهشهكانى ديكهى وهلابنى.

. وادياره كه ئهگهر ريفورميكى لهه چهشنه نهكرى، روحانى روناكبيريش دهبيتته بهشيك له ههژموني هكوومهتيكى گريمانهكراو، كه باس له حهقيقهتيكى رهها دهكاو به شيوهى ناراستهوخو ههول ددها تا به يارمهتى بهشه روناكبيريه تايبهتهكانى خوئى، رههايى خوازي بههپيئي.

- بهلى. بهلام كهسايهتبييهكى روحانى كه لافى دهرهوستى روناكبيرى ليدهدا، جورىك دهرهوستى كومهلايهتيشى ههيه، كه هاوكاته لهتهك ئيماندا. ئهه روناكبيره هاوكات لهگهلى ئيمانى تايبهت به باوهريكى ئاييني، دهتوانى كارو دهرهوستى روناكبيرى خوئيشى بهجيگهيني. ههر پهل ريكورى پروتستان نمونهى بهرچاوى ئهه رهوتهيه له رولئاوا. ئهه له نووسراوهكانى خويدا ههميشه وتويهتى كه ئيمانى پروتستانى خوئى، لهگهلى فهلسهفه و ليروانيه فهلسهفييهكانى تيكل ناك. پهل ريكور دهيكوت: "كاتيك لهسهر دهقيك كار دهكهه، ئهگهر ئايدىاي پروتستانى خوئى لهگهلى تيكل بكهه، ناگهه بهه ئاكاهه كه دياريم كردهبو." گروه سهريازيهكانيش دهتوان لهگهلى ئهوهدا كه خاوهنى رولى خويانن، هاوكات ئهكتهرى گوهرپانى روناكبيريش بن. بو نمونه كلاوز وتيزى ئالمانى، داهينهري تيورهى جهنگ، ههروهه روناكبيرىكيش بوو. ئهه به پيچهوانهى ژنرال كوتوزوف، له رومانى جهنگ و ئاشتى تولستويدا، كهسيك بوو كه له هونهر(فن) و بارودوخى جهنگى دوركهوتهوه و

پەيوەندىيەدا، شتېكى نكۆلى ھەلنەگرە. ھەرۈھە دەزانىن، لە كۆمەلگەي جىھانىدا بەھا و روانگەي جۇراوجۇر بوونيان ھەيە، تا كاتىك كە ئەم بەھا جىاوازانە رېزىيان ئى دەگىرى، بەرپرسىيارىتى رووناكېرىش دەمىنېتەو. بە دەرپرىنىكى دىكە، تا كاتىك كە مۇقەكان بىر دەكەنەو، فەلسەفەش دەمىنېت.

. ئەم روانگەي ئىو دەمخاتە بىرى كورتىلە رستەكان لە كۆتايى كىتېبى سەرچاۋەي توتالىتارىزىمى ھانا ئارىننت، كە لە سەر زارى ئاگۇسىتىنى قودىسەو دەبىئىيىتى: "بە لەدايكبوونى ھەر مۇقەك جىھانىكى نوئ دەدۇزىتەو ھەر فېرىكى نوئ دىتە نىو گۆرەپانى كۆمەلگا."

— قبولكردن و رېزى من بۇ تاكگەرايى دىموكراتىكىش راست بە ھۆي پلۇرالىزىم بەھا و رېزە بۇ ھەزەكانى ئەوانىتر.

— دەخووزم ھەندىك لە وىناكان و داھىئانەكانى چەمكى رووناكېرى لە رۇژئاۋادا بگۆيىنەو بۇ ئەزموونەكانى رووناكېرى لە ئىرانى ھاۋچەرخدا، و لە بەراوردكردنىكدا بزانىن كە نەو جىاوازانەكانى رووناكېرە ئىرانىيەكان لە راكېشان و گواستەنەو ھى داھىئانەكانى رۇژئاۋا بۇ ئىران، يان بە لۇكالى كردنى ناسىندا، تا چ رادەيەك سەرکەوتو بوون. بۇ نمونە نەو ھەكەم و رووناكېرىكى ئىرانى ھەك تالبووف، ئاخوندزادە، ملكم خان و... تاد، كە پەرۋشى نەرىت و نوئخووزىيان ھەبوو، ھەولېكى زۇريان دا بۇ نەو ھەكە لە رىگەي جۇراوجۇرەو ئامرازو بىرى نوئخووزى لە جىگەي نەرىتدا دابنىن. عەباسى مىرزا

نمونەي والى ئەم نەو بوو كە ديارە خەمى سەرەكى ئەو سەرکەوتن بوو بەسەر رووسىيەدا و قەرەبوو كوردنەو ھى شىكستە سەربازىيەكان. ئەو لە ژوبىرى فەرەنسى دەپرسى: "نازانم ئەم ھىزەي كە ئىو ئەوروپىيەكانى زال كوردە بە سەر ئىمەدا، چىە، و ھۆكارى لاۋازى ئىمە و پىشكەوتنى ئىو چىە." فروغى نمونەي بىريارىكى ئاكادىمىە، كە دەست دەداتە ھەرگىرپانى بەرھەمى ھەزقانانى سەردەمى رۇشنگەرى. پاش ئەو نەو ھەيەكى دووھەم دىتە كايەو، كە بىر لە گەرەنەو بۇ ئىرانى كۆن دەكاتەو ھىدايەت نمونەيەكى ئەم نەو ھەيە. — دەخووزم ھەر لىرەدا ھەلۋىستى خۇم لە سەر ھىدايەت روون بىكەمەو. ھىدايەت، سەرەپاي بىر كوردنەو ھەيەكى لەم چەشنە، بە بەراورد لەگەل ھەموو نەو ھەكانى رووناكېرى لە ئىرانى ھاۋچەرخدا، ديارەيەكى ناۋازە بوو. ھىدايەت تاقە سىماي رووناكېرى مۇدىرنى ئىران لە سەد سالى رابردودا بوو. ھىدايەت كەسەك بوو كە پىشت ئەستور بوو بەو رووناكېرىيەكى كە دەخووزى بە شىۋەي جىھانى بىر بىكەتەو. ئەو كەلەكى لە زمانى فەرەنسى ھەدەگرت و نۇقىلگەلىكىشى بەم زمانە دەنووسى، چونكە دەيوست جىھانى بىر بىكەتەو. ئەو كوپرى سەردەمى خۇي بوو. تەنانت تالبووف و ئاخوندزادەش كوپرى سەردەمى خۇيان نەبوون، بەلكو ئەم نەو ھەيە دەيانووست دەسكەوتەكانى سەدوپەنجا سالى ئوروپا بگۆيىنەو بۇ ئىران. ھەك رووناكېرىنى ولاتى دراوسىمان، توركەي، كە بە تەواۋەتى ئەم رۇلەيان دەگىرا. بەلام ھىدايەت رۇلېكى

كه هۆگرى هەندى له بههاكان ببوون و خوازىارى توندوتىژىش بوون. له سالهكانى دواتردا، "سه مهدى بيههرنگى" رافهكارى راستهقىنهى وتهكان و ئاواتهكانى هيدايت بوو. بهلام سه مهدى بيههرنگى مۆدىلى راستهقىنهى رووناكبيرى ئايدۆلۆژيه.

به بۆچوونى ئيوه، جياوازى تىروانىنى "بيههرنگى" و "شايمان" له چوارچيوه نهرىتى رووناكبيرى له ئيراندا، له چيدايه؟

- به بۆچوونى من، له لايهكهوه ئهم دوو رووناكبيره گهلى لىك دوورن. "سه مهدى بيههرنگى" مۆدىلى راستهقىنهى رووناكبيرى ئايدۆلۆژيه. باشتىر بللم كه ئهو هيمامى شكستى هزر بوو له ئيراندا. له كاتيكدا "شايمان" رووناكبيرى كه وهك جينشيني خودى هيدايت، جيهانى بير دهكاتهوه و دنووسى.

- به وتهى ئيوه، "شايمان" رووناكبيرى كه له "ژىر ئاسمانى جيهاندا"⁽¹⁾ دهژى به ديدىكى پلورالته تىروانىنىكى جيهانى ههيه.

- "شايمان" كهسيكه سه رهتا رهخنهى له هزر و وانگهى خوى گرت (بۆ نموونه له وانگهى ئاسيا له هه مبه ر ژۆژئاواى خوى)، و هه ر له و كاته دا خوى له چه قبه ستووى و ره هاييگه رى دوور ده گرت و ئهم دووريهى ده پاراست. به لام رووناكبيرى كه له جوړى "بيههرنگى"، به سه رنجدان له به ره مه مگه لى كه له خوى به جيهيشتووه، ميراتى ئهو دهسته له رووناكبيرانى پاش خه رمانانى بيهست بوو، كه زۆرينه يان ئايدۆلۆژيانه بيرىان دهكـردوه. ئه مانـه زۆر بـه يان رووناكبيره "چريك" ييه كان بوون كه به هوى

ديكه شى ده گيـرا. ئهو چووبووه فه ره نسـاو هه ر له و كاته دا سه رنجىكى جيهدى ده دا به سينه ما، شانۆو چيروكى ئه وروپا. ئهو كوړى سه رده مى خوى بوو. به م واتايهى كه له و كارهى كه ده بوايه له و كاته دا بيكا، تيده گه يشت و ده يكرد. هيدايت له و قوناغه دا به جوړىك و توويژىكى ژيارى له روانگه يه كى رووناكبيريه وه په يره و ده كرد. ئهو له تهك كه سيك به ناوى "لسكو" دا له سه ر ژياره كان ده دا. راسته كه به وتهى فه رزانه، هيدايت ئاكارىكى تايبهت به خوى هه بوو و په راويزنشينيشت بوو.

- يان له قاره مانه كانى چيروكه كانى خوى ده چوو، وه كو مرقه كانى كونده په پوو، سه گى به ره لۆ ته نانه ت بووكيله ي پشت په رده..

. له راستيدا هيدايت وهك نه ههنگىك بوو له پال بۆقگه لىكدا كه ئهو تهحه مووليانى نه بوو. هيدايت قهت له وان نه ده چوو وهك ئه وان بيرى نه ده كردوه. هه ر ئهم مۆديرن بوونهى هيدايت بووه هوى ئه وهى كه هه ستى خه مبارى له دۆخى ناله بارى سه رده م، ده ربخا و بدركىنى.

. هيدايت هه ر له ئاكامى ئهم بارودۆخه بى نورمه سياسى. كۆمه لايه تيه له ئيران دا به كه ده لىت: "ئه گه ر مژه ورى مزگه وتى" ئاديس ئابابا "بووينايه دۆخمان له وه باشتىر بوو كه له ئيراندا هه مانبوو."

- به لى ئهو به پيچه وانى رووناكبيرانى سه رده مى خويه وه كه كه وتبوونه نيو گيژاوى ئايدۆلۆژياوه، له هه موو ره وته كان دوور كه وته وه. ئهو پييه ندى ئاوه زى ره خنه گرانهى موديرنه ش بوو. له دۆخىكى له م چه شنه دا، هيدايت له نه وهى دواى خوى له پيشتىر بوو،

گرنگیدان به مەرامیکی ئایدۆلۆژیەو، لە
حەقیقەت خوازی رووناکبیریان وەستان.

– بەو باسگەلەیی کە کران و بە بەراوردی
کارنامەیی رووناکبیرە ئێرانیی و رۆژئاواییەکان،
ئێستا دەتوانین لە ناوخوازی ئێران و دەرەوێ
ولاتدا بە شوێن ئامارەکانی رووناکبیرانیکی
نۆی بە ئایدیالەکی مۆدێرنەو بەگەڕێن، کە لە
روانگەییەکی نوێتر و باشترەو، لە دۆزەکانی
ئێستا و داھاتوو دەروان. لەسەر ئەم نەوێیە و
ھەرزەکانیان چ دەلێن؟

– نەوێی رووناکبیری، لە سائەکانی
پیش لە شۆرش و بە زۆری لەم چەند سائەیی
دواییدا ھاتنە نیو گۆرەپانی رووناکبیری.
نەوێیە کە پیکھاتوو لە لاوانی نیوان 25 تا
45 سال، کە زۆرتر خاوەن ئایدیالەکی دژە
ئایدۆلۆژین. ئەم نەوێیە دەوێ جیھانی بێر
بکاتەو و لە وتووێژێکی بەردەوامدا بێ لەگەڵ
رووناکبیرانی رۆژئاوادا. ھاوکات لە گرنگی
دەوڵەمەندی کۆلتووری و لاتەکەیی خوێشی
تێگەشتوو. ئەوان بە پێچەوانەی رووناکبیرە
ئاوێ ئامارەکانی سەردەمی رەزاشا، و بە
پێچەوانەی رووناکبیرە ئایدۆلۆژیەکانی
سەردەمی "فەردید" و "ئالی ئەحمەد" و، کە
ئاوێ رەخنەگرانەیان سنووردار کردبوو،
دەیانەوێ وێنەییەکی روون و ئاشکرا لە ئاوێ
پەيوەندیکاری نیشان بدەن. بۆ ئەم
نەوێیە، تەکنۆلۆژیای مۆدێرن و ئاوێ
ئامرازیش، بەقەد بێکردنەو لە سەر ژانی مرقە،
گرنگی ھەیە.

– کەواتە رووناکبیریکی نوێ کە ئەمڕۆکە لە
خەمی ناسینی لایەنە جیاوازەکانی سەدەیی

بیست و یەکم دایە، پتر پێویستی بەو ھەییە کە
کۆمەڵگای ئێرانی لە جیگا جۆراوجۆرەکانی
خویدا سەر لە نوێ دروست بکاتەو و ریفۆرمی
تێدا بکات. کۆمەڵگا بە چاکسازی و
پاککردنەوێ خوێ، بەدەر لە بەریانە
ئایدۆلۆژیەکان، دەبێ لە بیری راکێشان و کەڵک
وەرگرتن لە دۆزراوە و داھێنانەکانیاندا بێت. بە
بۆچوونی ئێو، کۆمەڵگای ئێستای ئێران دەبێ
تاچ رادەییە کە لەگەڵ جیھاندا پێشپەرە و
ھاوئاراستە بێ، تا بتوانی رووناکبیری
ئەمڕۆیی، بە لای خویدا راکێشی.

– لەگەڵ ئەوەدا کە کۆمەڵگای ئێرانی لە
لایەنی حکوومەت و دەوڵەتەو پێویستی بە
چاکسازی ھەیە. رووناکبیرانی دەبێ
یارمەتیدەریان بن. منیش وا بیردەکەمەو کە
کۆمەڵگا ناتوانی رووناکبیر بێسەریتەو و
کێشەکانی کۆمەڵگا، بەبێ کەڵک وەرگرتن و
دەستپوێردانی فکری ئەوان، چارەسەر بکات.
ئەمە کاریکی نەکردەیی، دەبینن کە کۆمەڵگا
رۆژئاواییەکان چۆن بە چاوی رێزەو لە
رووناکبیران دەروان. رووناکبیرانی نەوێ نوێ
پەریکی پەيوەندیکاری شیاو دەبن لە نیوان
ئێران و کۆمەڵگا رۆژئاواییەکان و ژیارەکانی
دیکەدا. ئەوان پەيام ھێنەرانێ و تەو ھەرزەگەلیکی
نۆی دەبن. ئێمە ئێرانییەکان ئەگەر نەتوانین
کۆلتوورەکانی دیکە بناسین یان خۆمان
نەخەینە ھەلومەرجی سەدەیی بیست و یەکمەو،
کۆلتووری خۆشمان دەدۆڕێنین و ئاکامەکەیی
دەبێتە گۆشەگیری لە جیھانیکی پیکەو
بەستراودا. ئەو کات دۆخی ئێمە دەبێتە
ھاوشیوێ بوونەو ھەرزەگەلیک لە ئاکواریۆمیکدا⁽²⁾

کردو ته سهرمان، ئيمه بهبى نه وهى كه
گرنگييه كى پيښه دى چيژيكي له راده به در له
دوايى دسكه و ته كاني و دره گرڼ، به لام لايه نى
ته و او كاري نهو كه له بهر ته د وینه ی بنه مايى
موډيرنيتيه، واته ئاوه زى ره خنه گرانه،
دهكه ويته بهر نكولى ليكردن و سووكايه تى
پيكردن.

. كه واته رووناكبيرى نه وهى نوې به ئهركى
سهرشاني خوى ده زانې كه به فورم و ريگاي
جوړاو جوړ، جوړه كان و وينه كاني كولتوورى
روژناوايى به كومه لگاي خوى بناسيښي. نه
نه وهيه ئهركيكي مه زنى ديكه شى له سهر شانه،
نه ویش رووبه رووبوونه وهى به شى نه ريتى و
كونزهر قاتيقى رووناكبيرى پيشيني ئيرانه، كه
هيشتا باس له مه ترسييه كاني ئيمپرياليزم
دهكاو له نوځوازي روژناوايى ته نيا دلى به
فوتبال خوش كړدوه. به لام له كولتوره زيندو و
چالاكه كى، كه زمانى هاو به شى ليك
تيگه شتنى بو مروځ به ديارى هيناوه،
ناپارزييه و بو فزه زاي ژيانى لوكالى خوى به
خرابي ده زانې. له ناراسته يه دا، دروه ستي
راسته قينه رووناكبيرى ئيراني، بريته له
ناساندنى ئاوه زى ره خنه گرانه له ئيراندا.

په راويزه كان:

- 1- له ژيړ ناسماني جيهاندا ناوى كتيبى وتويزى
جهانبگلو له گهل دارویشى شاگاندا.
- 2- ئاكواريوم: نهو شوشه پر ئاوهى ماسى تيا
داده نريت.

سهر چاوه:

كتيبى موج چهارم. نووسينى رامين جهانبه گلو

كه له دره وه چاويان ليده كهن. كاتيک چالاكى و
زيندوويى خومان له ده ست بدين، قهوم ناسه
روژناواييه كان وهك دوايى پاشماوه كاني
ژياريك و كولتووريكى كون دمانناسن. له
وتوويژ له گهل روژناوادا ناساتر ده توانين له
فكرى روژناوايى بگهين.

دياره نه مه به واتاي به ته و او ته بون به
(روژناوايى) نيه، به لكوو كه لك وهرگرته له
ئاوه زى ره خنه گرانه. له نموننه
سهر كه و تووه كاني كومه لگا روژه لاتييه كان
ده توانين ئامازه به هيندستان بگهين، كه
هاوكات له گهل سهرنجدانى جيددى له ئاوه زى
ره خنه گرانه له روژناوادا، چالاكانه له كولتوورى
جيهانيدا به شداره. هر بويه بينيتان كه خه لاتي
نوبلى سالى 1999 دره به هيندييه كه.
نووسه رگه ليكي وهك "مايكيل ئاندانچى" له
نيمچه كيشوهرى هيند، به سانايى له
كولتوورى جيهانيدا وهرگيراون. سروشتيه كه
هه موو نه مانه ش دهنه هوې پيشكه و تنى
كولتوورى خوشيان. بارودوخيك كه ئيمه
گيرودهى بووين جى سهرنجه، واته هاوكات
له گهل به هره گرته له ته كنه لوژيائى موډيرن و
ئاوه زى ئامرازى (سى. ئين. ئين، كوكاكولا، مهك
دونالدو..). ئاوه زى ره خنه گرانه روژناوايى له
خومان دور دهكه ينه وه: نه كيشه يه ده بى له
رهوتى گه شه سهندنى سياسيدا چاره سهر بكرى.
هه ربويه له دوخى ئاوه زى ئامرازى هه نوو كه ييدا،
ئيمه بهبى نه وهى كه له ئاوه زى ره خنه گرانه و
ئامرازى تپه ريوويين، له قهفه سى ناسنينى
نه ودا گيرمان كړدوه. نه مه دوخيكى هاوشيوه
چيروكه كاني كافكايه. له هه ل و مهرجيكا كه
هه موو ميتافيزيك و فيزيكى روژناو هيرشيان

ئۆرھان پاموك

سەبارەت بەر رازو رەمزانە قىسە دەكات كە گەياندىيان بە نۆبە

محمد فەھىمى

لە فارىسيەو: مەمەد كەرىم

"رازى كارگردن، بریتىيە لە توانای نووسین و دراندن"

بەسەردا ھات. كە كاتى چوون بۇ قوتابخانەى كچەكەم ھات ھەموو رۆژى سەعات ھەوت پىكەو لەخەو ھەلەسەين و دەچووين بۇ قوتابخانە.

"وھكو كەرىك وام لە دوورگەيەكى بچووكدا" لەژوورى كارگردنەكەمەو تا قوتابخانەى كچەكەم تەقريبەن پانزە دەقە رىيە. لە كۆلانەكانى پشت "بىگ ئۇغلو" وھ* - واتە جوانترين ناوچەى ئەستانبول - تىدەپەرين. بەناو تەلارەكانى رۆمى كۆندا كە كەش و ھەواى لە ھى جنىف دەچوو و ئاويتەى بايەك بوو كە بۆنى كۆچەرە ئەوروپاييەكانى لىدەھات. لە بەرامبەر ئەو خانوانەى كە وەستا ئەرمەنىيەكان دروستيان كردبوو. لە كاتىكدا خوشحال بووم بەوھى كە بەيانى زوو لەخەو

ئەم دەقەى خوارەو لەو گەفتوگۆيە وەرگىراو كە چەند سالى بەر لە ئىستا ئۆرھان پاموك لەگەل يەكى لە كەنالە تەلەفزيونيەكاندا لە ژوورەكەى خويىدا ئەنجامىداو، كە بەبۆنەى وەرگرتنى خەلاتى نۆبەو، لەم ماوہيەدا لەرژنامەى "مىليەت"ى توركىيادا بۇ يەكەمجار بلأوبۆتەو. پاموك لەم گەفتوگۆيەدا سەبارەت بەشيوازەكانى نووسىنى خۆى قىسە دەكات.

پيشان شەوان دەمنووسى، كاتى ھەموو شار لەخەو دا بوون. ھەتا سەعات چوارى بەيانى، رىك سەعات چوار دەخەوتم. بەمشيوەيە شانزە سال تىپەپرى. باشترين لاپەرەكانى زۆربەى رۆمانەكانم بەرھەمى يىدەنگىي نيوەشەون. تا ئەوھى رۆژى لەرژان بووم بەخاوەنى كچىك و تەواوى ژيانم گۆراني

ئوتومبيلانەى كە تاك و تەرا تىپەپدەبوون، ئەو كولىچە فروش و "ساليب"*** فروشانەى كە سىنىيەكانيان لەسەر شوستەكان دادەناو ھەليان دەگرت، دەنگى فيكەى پۇلىسى ھاتوچۇ لە ويستگە قەرەبالغەكاندا...

"كاتى دەچمە ژوورى ئيشكردنم"

بەر لە ھەر شتى، دەچم بەلای قاوھو. بەيانيان زۆر رۆژنامە، ناخوينمەو. چاويكيان پيدا دەخشيئم و بەس، قەت ھەزم لە كات كوشتن نىيە لەناو جيگادا، ھەزەكەم وەكو سەربازىكى غافلگيركراو، وەكو پشيلەيەكى ناوماى كە مافى بەسەرماڵەكەو ھەيە، ھەشت دەقە لەسەر سفرەى ناخواردن بىم. لەماوھى شانزە دەقەدا لەمال دەچمەدەرى. رۆژنامە ناخوينمەو، چونكە لە ريتمى وزو توانام كەمدەكاتەو. رۆژنامە رۇحيەتى نووسەرى تىكدەدات، كە لەگەل كيشەكانى ولاتەكەيدا رووبەروو بۆتەو. دەبيتە ھۆى ئەوھى كە رۆژكەى خراپ دەستپييكات.

"دەبى سەدان ياسات ھەبيت"

وەكو ئاميرىكى بەرمەجەكراو دەچمەو سەر نووسينەكانم، ھەندى ياساو ريو رەسم و عادەتم ريكيان خستووم. خوينەرەم ھەميشە دەپرسن: "چۆن دەتوانيت باش بنووسيت؟" وەلامى من ئەوھيە: نووسەرىي كاريكە كە ريساي زۆرى دەويت. دەبيت بۆخوت سەدان ياسات ھەبيت بۆ ئەوھى بەرەو كارکردن پالت پيوەبنين. دييت، قاوھەكەت دروست دەكەيت، و ريو رەسمى بچووك دەست پيدەكات. ريو رەسمى بچووك چيپە؟ قاوھى سەرميژەكە، كاغەزى بچووكى نووسيني تيبيني، داخستنى تەلەفون،

ھەلساوم بىرم لە ئيشى رۆژانەم دەكردەو. بيدەنگى بەرە بەيان لەگەل ئەو بۆنانەدا كە لە يەكەم قۇناغى بلاو بوونەو ھەدان بە شارداو ئەو ھەتاوھى كە ھيشتا تواناي گەرمکردنى نەبوو، ئاويتەدەبوو. لاقەكانم كە شارەزاي ريگاي كۆلانەكەن، وەكو كەريك لە دورگەيەكى بچووكدا كە لەگەل ريگەى رۆژانەدا راھاتووە، تا ژوورى كارەكەم دەمبەن.

"كازيوە بەسەر رۆمانەكانمدا زالبوو"

پيشان لەبەرئەوھى بەشەو دەمنووسى، تاريكى و شەوانى شارم چاك دەناسى. زۆرجار نيوەشەو دەستم لە نووسين ھەلدەگرت. لە "نیشان تاش"*** لەو سەندەويچانەى كە بە شەويش كراو بوون چەند شتيك دەكپى. ئاشناى ھەموو شتيكى شەو بووم. سۆزانييەكان، ئوتومبيلەكان، بيكەس و كارەكان، ئوتومبيلەكانى ئاسايش و پۇلىس كە بەھات و ھەراو تىپەپدەبوون و ئەو سەگانەى نيوەشەو پەيدا دەبوون. شەوانى ئەستانبول بە بيدەنگى خويەو، ئاشناى برسكە برىسكى ئەو گلوپە شيريانەى كە تەنھا شەوان دەتوانى دەست نیشان بكري و ئەو تەنەكە خۆلەش بووم كە پشيلەيەك رشتوويەتى و خۆلەكەى بەدەورى خويدا بلاو كەردۆتەو، ئاشناى ئەو غەوارانە بووم كە بەرۆژ بەرچاو ناكەون. سەراپاي ئەم شتەنە جيگايەكى زوريان لە رۆمانەكانمدا داگيركردووە، كە ھۆيەكەى تەنھا بەشەو نووسين و پياسەى شەوانە بوو. بەلام لەگەل لەدايكبوونى كچەكەمدا، دەرگاكانى دنيای شەوانى ئەستانبول داخران. كازيوە بەسەر رۆمانەكانمدا زالبوو: ئەو پاس و

پیاښه کړدن، دانیشن له تهنیشن میزه که وه، له به نه نجامدانی نه و کارانه دا که ناچارت ده که ن بنووسیت هه ست به رهامندی ده که ی. ده بیټ باوړت به وه هه بیټ که به خته وهری نه وه یه. رهنکه به لای که سانی تره وه به قه شمهری بیټه بهرچاو. به لام ملدان به م یاسایانه، له خودی یاساکان گرنکتره. یاساکانی نووسین، یان له راستیدا عاده ته کانم، به ریزه وه به ره و کاغز په لکی شم ده که ن، هه رچه نده له روانگه ی که سانی تره وه به قه شمهری دیټه بهرچاو.

"خوم دارکاری کردو بووم به نووسه ر"

به کورتی به یاساکانی خوم دارکاری و مش و مال و په رورده کردو بووم به نووسه ر. به مشیویه ده توانی بی به نووسه ر. نه گهر پیټوایه نووسین بریتییه له چهند جووله یه کی نمایشی و بوونی ژیانکی پر کاره سات و به شکو، ده بیټ بهر له هر شتی هم گریمانه تووړ بده ی. له ژوورکی بچووکدا، به تاقی ته نیا، به یاساو نه ریته کان، به هه لکولینی روح، به عه شق بو کاره که ت، و له راستیدا به چاو تیږین له کاغز به دریژی کاته که و ته ماشا کردنی ژیان له کلاور ژنه ی خه یالنه وه، ده توانیت بجیته ناو حیکایه تی نووسینه وه.

"له گهل گیروده بوونی زهینمدا، پیاښه ده که م"

ناموژگارییه که ی هه مه نگوای، یه که م هه نگوای کارکردنه: واته خویندنه وه ی نه وه ی روژی پیشو نووسیوومه. هم کاره، له گهل نه وه دا که دمگه پښتیه وه بو فه زای رومانه که م، چانسی چاککردنی نووسینه کانیشم ده داتی.

سه بارت به چاکی و خراپیان یه ک بریار ده ده م: نه گهر روژی بیږه حمیم بیټ زو ده یاندرینم و تووړیان ده ده م. هر بویه له ده فته ری ته لداردا ده نووسم. ده ستم به ترسنوکی رانه هیناوه. گهره ترین ره خنه، له تو په تکردن و دراندنه. له دوا ی بلاو بوونه وه ی کتیبه کانمان، ره خنه گره کان زوړترین پارچه له گو شه و که ناری کتیبه که ده که نه وه، به لام نیمه ی نووسه ران بو بهرگرتن له کوشتنی کتیبه کانمان، هر له ده سپی کی کاره که وه شته زیاده کان ده درینین. یه کی له بنه ما سه ره کیه کانی نووسین، بریتییه له دراندن و تووړدانی کاغزه کان، نه گهر له کاغزه زیکی باشترا بنووسیت بریتییه له سرپنه وه و چاککردن.

"رسته ی جوان هه لگره بو به یانی"

ته وای مه سه له که بریتییه: له توانای ده ستمپیکردنی یه که م رسته و باش ده ستمپیکردنی نه و روژه و توانای نووسی نی یه که م رسته له یه که م ساتدا. دیسان ماموستای به ریزمان هه مه نگوای له م باره یه وه په ندی کی جوانی هه یه که ده لی "له کوتایی نه و روژه دا که نووسیووته نه گهر رسته یه کی جوانت له هه گبه دایه مه ی نووسه، هه لیگره بو روژی دوا ی نه وه بو نه وه ی سبه ی بتوانیت به یی هیچ وه ستانی ده ست به نووسین بکه یته وه." واته نه گهر رسته یه کی وه "نه حمه د ده رگا که ی کرده وه، ده مانچه که ی به ده ستمه وه بو. ده ترسا ت له می شکدایه، مه ی نووسه و هه لیگره بو به یانی، سبه ی که نووسینه که ی روژی پیشو ده خوینتیه وه، خیرا نه و رسته یه له شوینی خویدا دابنی.

"ههلقوولانی رستهكان"

"ئەگەر رۆحم بێجوولە بێت نەخۆش و پەڕیشان دەبێت، دەلێی بەلەقە لێی دەدری. لەم کاتانەدا ئەگەر رۆحیشم جوولەیهك بەخۆی نەدات، بەدەنم دەست بەجوولە دەکات و پیاسەکانم دەست پێدەکەن. بەرپیدا دەپۆم... بەرپیدا دەپۆم و واھەستدەکەم بە دەوری رستهكاندا دەخولیمەو و بیر لەپاش و پێشی ھەموو رستەیهك دەکەمەو. دواجار ئەو رستەیه دیتە میشکەمەو و دەینوسم. بەلام نەك تەنیا رستەیهك: وەكو لقی دارھەمیھەکت شۆپرکردبیتەو و لەجیاتى ھەرمیھەك، چەندان ھەرمی لیبەردەبیتەو، لەناکاو چەندان رسته بەدوای یەكدا لە زەینمەو ھەلدەقولین و دینە دەروە. بە قایلبوون و ماندووبوونەو لەجیگایەكدا کۆیان دەکەمەو و پیاسە دەکەم... ریک وەكو قوتابیھەك کە خەریکە مەسەلەیهکی بیرکاری ھەلدەکات. دەچم بۆ لای سەھاجەكە و لە کاتیکیدا کە سەھاجەكە دەگەریم، نووسینەكەش دەخوینمەو، میشکە ئیسراحت دەکات، پاشان دووبارە لەشکری میشکە ریز دەبیت. دووبارە لقیك شۆپرەدەبیتەو و دووبارە پیاسە دەکەمەو. کاتی نووسینم ئاوا دەگوزەری. ئەو کاتەى بۆ نووسین تەرخانی دەکەم زۆر کەمە. زیاتر کاتەكە لە بیرکردنەو و ریکخستنەو لەشکری میشکەدا بەسەردەبەم.

"باوکە، کتیبەكەتم بینی، چاپ بوو"

بەداخەو ئیتر وەكو جارێ ناھەژیم. ئەوسا، بۆنموونە کاتی کە بۆ یەكەمجار یەكەم رۆمانم "جەودەت بەگ و کوپەکانی" م لە دوکانی کتیبەرۆشی بینی نە پێشان ئاگام لە دیزاینی

"زۆرم نووسیوو بەلام بێگومان باش دەرنەچوون"

دوای نووسینی یەكەم رسته، دووھەم و سییەمیش دیتە میشکەو، دەلێی رستهكان بەرو خۆیان بەکێشت دەکەن. ھاوار دەکەن: "بامنیشی تیدا بم، بامنیشی تیدا بم" دەپارێنەو: "بەلە بامنیش دەکەم." ئەگەرچی چەندین مانگ و سال بێت لە تەواوی کەش و ھەواو کارەکتەرەكان کردۆتەو، بەلام بە رسته ژيانیان پێدەبەخشیت، بەگشتی دوای نووسینی پێنج شەش رسته دەکەمە بیرکردنەو یەكە قوولەو، چونکە ئەم بېرە بەلامەو زۆر، زۆرم نووسیوو بەلام بێگومان باش دەرنەچوون، بەخۆم دەلیم "پەلە مەكە سەرلەنوێ بێخوینەروە" دەخوینمەو. لە سەرسامی و لەخۆشیدا ھەلدەسم و دەستدەکەم بە پیاسە، پیاسە، واتە ئەوکارەى ئیشی ھەموو رۆژیکمە. راستە تا ئیستا زیندانی نەکراوم بەلام ئەمە لە ئەدەب و فیلمە تورکییەکانەو فیر بووم. نووسەرانی تورک کە زیندانی بوون، زیاتر بە پیاسەکردن گەشەیان کردووەو کاریان کردووە. زۆرترین کاتی نووسین بە پیاسەکردن بەسەردەبەم نەك بە چاوپرین لە کاغەزەكان. لە گۆشەیهكەو بۆ گۆشەیهکی تری مالهەكە. راپەرەوێکی درێژو ھۆلێکی كورتم ھەیه بۆ پیاسەکردن. لەکاتی پیاسەکردن بەو شوێنانەدا بیر لەو ناوانە دەکەمەو کەدوای ئەو دینە ناو رۆمانەكەمەو. واھەست دەکەم بەلایاندا دەپۆم. لەناخەو ھەست بە رستهكان دەکەم و بۆ نووسینیان، لەناخەدا ئارەزوویەکی زۆر دروست دەبیت.

به‌رگه‌كه‌ی بوو نه له شيوازی ريځخستنې چاپ‌كردنې. به‌لام ده‌بى دان به‌وه‌دا بنيم كه ئيستا ده‌ست له هه‌موو شتيكي كتيبه‌كه‌م وهرده‌ده‌م. هه‌م له ديزاينې به‌رگه‌كه‌و له ناوه‌ه‌ی كتيبه‌كه‌. هه‌ر بويه كاتى له‌دواى چاپ، كتيبه‌كه‌ ده‌گرم به‌ده‌سته‌وه سهرم له هيچ ناسورمى. نه‌مجاره ئه‌وه‌ی كه سهرى سورما كچه‌كه‌م بوو. رومانى "ناوم سووره‌يه" م پيشكه‌ش كردبوو به كچه‌كه‌م و پاله‌وانه‌كه‌شم به‌ناوى ئه‌وه‌وه ناو نابوو. روژى له كتيب فروشييه‌ك، ئاگادارييه‌كى ده‌ستنووسى دي‌بوو به‌م شيوه‌يه "كتيبه تازه‌كه‌ی ئوره‌هان پاموك كه‌وته بازاره‌وه". يه‌كسه‌ر ته‌له‌فونى بو‌كردم و وتى "باوكه، كتيبه‌كه‌تم بينى، چاپ‌بووه". له‌خوشحالي‌دا هه‌لده‌به‌زييه‌وه. ئيستا ئيدى حاله‌تى كتوپرى خوشى كتيبه تازه‌كانم به‌كچه‌كه‌م سپارد‌وه.

"پيوستيه‌كان: قاوه وهرمانى ماعيده" كاتى نووسينى رومانى "ناوم سووره‌يه" ته‌واو بوو، زور ماندوو ببووم. له هه‌لومه‌رجيكي وادا بچووك‌ترين كي‌شه وه‌كو كايه‌ك وايه كه ده‌بيت به كي‌و. كه‌م هه‌سه‌له ببووم و زوو زوير ده‌بووم، پيموا‌بوو هه‌ركه‌سى بمبينى ده‌ليت "ئه‌م قسه‌ قوران هه‌چيه نووسيووته" له‌سه‌ر ريځخستنې كو‌تايى رومانه‌كه زورم كار‌كردبوو، به‌دواى سه‌رگه‌رميه‌كه‌دا ده‌گه‌رام. نه‌مه‌زاني چييه. له‌گه‌ل يه‌كى له هاو‌پييانمدا چووين بو سه‌يرى فيلمى "رزگاركاركرنى رايانى سه‌رباز" ستيفان سپيلبيرگ. هو‌لى سينه‌ماكه هه‌تا سه‌ره‌وه پر ببوو و ناچاربووين له‌سه‌ر كورسييه‌كانى ريزى پيشه‌وه دابنشين.

سه‌ره‌نه‌نجام شاشه‌ى سينه‌ماكه گه‌مارويدام. سينه‌ماى دالبى هه‌ژاندمى. موسيqa سه‌راپاي ناخمي داگير كردبوو. ده‌توت منيش له‌ناو فيلمه‌كه‌دام. له‌ناو جه‌رگه‌ى ئه‌و جه‌نگه‌دا، له‌ناو ئه‌و ترسه‌ گه‌وره‌يه‌دا. ئه‌و ترسه‌ زور جوانبوو. ئاگام له‌خوم نه‌ما‌بوو. ئه‌وه‌نده خوشحالبووم كه سه‌ره‌نجام خوشيه‌كه‌م گو‌را به ناخوشى، چونكه گه‌يشتمه ئه‌و باوه‌ره‌ى كه هونه‌رى سينه‌ما له رومان بالاتره، له‌به‌ره‌وه‌ى سينه‌ما ده‌تواني‌ت له كاتى ئه‌وپه‌رى ماندوو بوونيشماندا به‌لاى خو‌يدا به‌كي‌شمان بكات. ده‌تواني‌ت دلخوشي‌مان بداته‌وه و ده‌تواني‌ت كارىكى وابكات كه‌جي‌هان له‌يىرى خومان به‌ينه‌وه.

"ده‌رمان و قاوه و جه‌ره"

حه‌بى مه‌عيده‌كه‌م له‌سه‌ر مي‌زه‌كه‌يه، ئه‌مه يه‌كيكه له ريو په‌سمه بچووكه‌كه‌كانى نووسينى من. له‌كاتى نووسيندا، جار به جارى يه‌كى له‌و حه‌بان هه‌خه‌مه ده‌مه‌وه، له‌به‌ره‌وه‌ى رسته‌كان به‌دل‌م نه‌بن رزاني ئه‌سидى مه‌عيده‌م زور زياد ده‌كات. له‌وانه‌يه حه‌به‌كان به‌كه‌لكى مه‌عيده‌م نه‌يه‌ن به‌لام به‌كه‌لكى مي‌شكم دي‌ن. سالانيك جگه‌ره‌م ده‌كي‌شاو له‌گه‌ل تيپه‌رپوونى كاتدا جگه‌ره‌كه‌يشانه‌كه‌م زيادى ده‌كرد، هه‌ميشه جگه‌ره به‌ده‌ستيكمه‌وه و قه‌له‌م به‌ده‌سته‌كه‌ى ترمه‌وه بوو، ورده ورده ترسم لينيشتم. بينيم خه‌ريكه به چوار ناله به‌ره‌و مه‌رگ غارده‌ده‌م. به پشت به‌ستن به ئيراده‌ى خوم وازم له جگه‌ره‌كي‌شان هينا، به‌لام هيشتا له‌سه‌ر قاوه‌خواردنه‌وه به‌رده‌وامم. ئه‌مه‌ش به‌شيكي تره له ريو په‌سمى نووسين. له‌سه‌ر مي‌زه‌كه‌م

دهمنووسی. له شوینیکې وا بیدهنگدا دهلیی
 هه موو دنیا هاوار دهکن: "بنووسه، بنووسه،
 ئیتر" هاواردهکن: "دهبینی ئه و کاره ی که
 سهروهختی و ابیرت دهکرده وه سهخته چه ند
 ئاسان بووه؟" ژیان له ناو سروشتدا سادهیه،
 هه موو شتی درویه، هه موو شتی له پیناوی
 ئه وه دایه که تو بنووسیت و دریزه به نووسین
 بدهیت.

"فیشه ی ته له فونه که درده هیمن"

زورجار وه لامي ته له فون ناده مه وه.
 فیشه که ی درده هیمن. ئه گهر که سیک بیه ویت
 په یوه ندیم پیوه بکات، ده توانیت له ریگه ی
 فاکسه وه په یوه ندیم پیوه بکات. ماو یه که
 ته له فونی ریکورده رم به کارده هیئا. به لام ئه و
 له گه نه ی به یاد ده هیئا مه وه که "گابریل گارسیا
 مارکیز" له رومانی "سه د سال ته نیایی" دا
 باسی ده کات. له و رومانده دا خیزانیکی قهره بالغ
 هه بوون که ته نیا یه که ئاوده ستخانه یان هه بوو،
 شه وان که ده یانه ویست بچن بۆ سه رئاو ده بوو
 هه موویان ریز بن. بۆ چاره سه رکردنی ئه م کیشه
 بۆ هه رییه کیکیان له گه نیکیان کړی. به لام به
 قسه ی مارکیز ئه مه ش چاره سه ر نه بوو. چونکه
 پاشان به یانیان بۆ به تالکردنه وه ی له گه نه کان
 ریزیان ده گرت. مه سه له ی ته له فونه
 ریکورده ره که ی منیش وه کو مه سه له ی له گه نه که
 وایه. هه ولده ده ی په یوه ندی به و که سه وه بکه ی
 که په یامت بۆ داناوه، به لام زوریانت ده ست
 ناکه ویت تا بللیت "بمبه خشه ناتوانم
 په یوه ندیت پیوه بکه م، ویستبووت قسه م له گه ل
 بکه ی به لام له راستیدا قسه یه که له ئارادا نییه بۆ
 وتن" ده بی به شوینیاندا رابکه ی، ئه مه ش

هه لدهستم و قاوه دروستده که م. ریک به هه مان
 شیوه که له رومانی "کتیبی ره ش" دا
 نووسیوومه، وه کو که سیکي که م سه بر، به بی
 هیچ ئامانجی سه لاجه که ده گه پیم، وه که ئه وه ی
 یه کی هاتبی و شتیکی تازه ی تیگردبی. پاشان
 دوباره پیاسه کردن و چوونه وه بۆلای قاوه
 ده ست پیده کاته وه. هه موو ئه مانه نه ریت و
 ریورده سمی رۆژانه ی نووسه رن که ناتوانی
 ده ستبه ردریان بی.

"هه موو دنیا هاوار دهکن " بنووسه ئیتر"

هاوینی رابردو له دورگه یه کی چولدا
 ده ژیاو و رۆژی دوانزه سه عات ئیشم ده کرد. زور
 خوشحالبووم. کاتی له دورگه دابم جگه له
 رومانه که م بیر له هیچ شتیکی تر ناکه مه وه. نه
 که س ته له فونم بۆ ده کات و نه که سیش دیته
 سه ردانم، یه کیکی تر وه لامي ته له فونه کان
 ده داته وه. په یوندم له گه ل هه موو دنیا دا ده پرم.
 له هه لومه رچیکی وادایه که میشک و رۆحی
 مرو و وه کو که لله ی شه مه نده فیر ده که ویته
 جووله. بیروکه ی نوی به دوا ی یه کدا دین و وه کو
 زنجیریک به یه که وه ده به سترین. ده لیی خوشم
 ده بم به نووسین و کتیبه که ده بیته به من. له گه ل
 بیروکه کانمدا ده بم به یه که. به یانی که له خه و
 هه لده سم ده چم خوم بشوم، له هه موو گیانمه وه
 له جیاتی ئاو خه یالا تم ده پزین. ده چمه که ناری
 ده ریاو راده کشیم، بیرده که مه وه، وه که ئه وه ی
 ده ریا که به شیک بیته له رومانه که م. زیاتر له هه ر
 کاتیکی دیکه به به ره هه م ده بم. شه وان سه عات
 9:30 ده خه وتم و به یانیان سه عات 3:30
 له خه و هه لده سام. هه تا سه عات 10 ی به یانی
 قاوهم ده خواره وه و زیاتر له هه ر کاتیکی دیکه

کیشه که دهکات به دوئه وهنده. هه ربویه ئیدی تهله فۆنی ریکۆر دهریش به کارناهیئم.

"نووک به تاله کانی سوخته کهم هه لده گرم"

به سوخته تانه دهنوسم که نووک کهی دهگۆرێ و نووک به تاله کان فرینادهم. ریک وهکو راوچییه که قهوانی فیشه که کانی فرینادات. به تالابونه وهی هه نووکی به لای منه وه مانای نووسینی زۆر و به رهو پییشه وه چوون دعات. دواي پیداچوونه وه ئه و راستکردنه وانهی دهیکه، نووسینه کهم وهکو کلافه دهنوویهکی سه ونبووی لیدیت. به هه مان شیوه دهنیرم بۆ چاپ و پهخش. دهستی هاوپیانی چاپ و پهخش خۆش بیئت، ئیستاکه بووم به کهسیکی به ناوبانگ نازم دهکیشن. حوسنی عهباس که له پیشبرکیی سه رهپه رشتیاری چاپ "ئه دیتۆری" ئه وروپادا هه لبرێردراوه، نووسینه کانم چاک دهکات. ده توانیئت ناخۆشترین دهستوخه تم بخوینیته وه و به خیراییش بینووسیته وه، هه ندی جار وام به خه یالدا دیئت که ئه گه ر منیش نه نووسم، حوسنی عهباس ده توانیئت به باشی رۆمان بنووسیئت.

"رۆمان چۆن دهست پیده کات"

رۆمان به بیرۆکه یه که دهست پیده کات. له به رخۆمه وه ده لیم "ده بی سه بارهت به وینه کییش و وینه کییشان رۆمانی بنووسم"، ئه مه بیرۆکه گشتیه که یه که له گه ل فه زا دروستکردنی روداوێک و شوینیک و پاله وانیکدا، ده خه ملیت. به شیکیشی په یوه ندی به هه لومه رجی ژیان و حاله تی ده روونییه وه هه یه. له وانه یه ئه م دوانه ریک له گه ل یه کتریدا نه یه نه وه، به لام کاتی پاله وانه که ت هینایه

به رچاوی خۆت له کاتی هاتنه خواره ویدا به قادرمه یه که دا، یان ئه و رسته یه ی ئه مپۆ به زمانندا هات به لاته وه بۆ شوینی رۆمانه که ت گونجاو ده رچوو یان سه ره وختی توانیئت وینای ورده کارییه کان بکه ی، ئه و کاته دهست به نووسین ده که ی. نووسینی رۆمان به شیکی تری هه یه به ناوی کۆکردنه وه ی زانیاری. بۆ نمونه بۆ نووسینی رۆمانی "ناوم سووره یه" له سالی 1990 چوومه ناو کتیب فروشییه که وه. له لاپه ره ی یه که می ده فته ری یاداشته که مدا ئه مه هاتوه "1990/4/21 ... ده رباره ی هونه ری میناتۆری ئیران و تورکیا دواي چه ند کتیبیکم کرد. کابرای کتیب فروش رۆیشته کتیبه کان بیئی". ئه و کاته ی له پشت میزه که وه دانیشتبووم و چاوه ریم ده کرد، هه ر له خۆمه وه ئه م یاداشته م به خه یالدا هاتبوو. هه مان رۆژ دهستم کرد به خویندنه وه ی کتیبه کان و 9 سال دواي ئه وه رۆمانه که م بلایبووه.

"له کاتی نووسیندا مۆسیقا قه ده غه یه"

له گه ل مۆسیقادا په یوه ندییه کی وه ک عه شق و رق لیبونه وه م هه یه. به لای منه وه مۆسیقا مه کینه یه کی ئارامبه خشه. ئه و کاتانه ی که هیچ نه کردوه، غه مگینم، یان که کاره کانم ناروات، گو ی له مۆسیقا ده گرم، مۆسیقا له کاغه زو ده فته ره کانم دوورم ده خاته وه، ئۆخژنم پیده به خشیئت. سه بارهت به مۆسیقا زۆر موخافیزه کارو به رژه وه ندیخوازم، به لای منه وه ئیلهام به خش و بزۆنه ر نییه، ئه گه ر واشبیئت، ئیلهام ناگۆرێ بۆ نووسین. هه ربویه هه تا بۆم بکری مۆسیقا له ژیانم به دوور ده گرم. پیویستی نووسین، ئارامی نییه، به لکو رۆحیک ی

ساتدا، ههست دهكهی جیهان له بهرام بهرتا سنووری نییه، ههه لهرووی کاتهوهو ههه لهرووی شوینهوه، ئهه کارانهی که دهبوایه بیانکهی کراون. بیرکردنهوه له ئههجامدانی ئهه کارانهی که به خۆت وتبوو "لهدوای تهواوکردنی رۆمانهکه دهیانکههه" جوړی سهرمهستیت تیدا دروست دهکن. ژیان زور جوانه. لهوهی که ههموو ئینسانهکان بزه نایهته سهرلیویان سهرت دهسورمی. بهلام لهماوهی سی رۆژدا دهبینیت که لهماوهی ئهه چهند رۆژدا ههچ کاریکی بهسوودت نهکردوه. لهبهه ئهوهی فشارت نهخستوته سهر خۆت له ههرشتی تهنیا تۆسقالیکت چهشتوه.

بهراوژهکان:

* *Beyoglu* یهکیکه له گهرهکه جوانهکانی ئهستانبول

کهوتوته دهووری مهیدانی تهقسیمهوه.

** *Nishantash* یهکیکه له گهرهکهکانی سهرهوهی

شاری ئهستانبول، کهوتوته ناوچهی عوسمان بیگهوه.

*** *Saleb* سالیب "گونه ریوی" گیایهکه که رهگه

کوتر او وردکراوهکهی لهگهل شیرو شهکردا

دهکولینری و دهخوری. ئهه خواردنه له تورکیا زور باوه.

سهرچاوه:

www.lpezhk.com یه پرشک

سهرکیش و ئازار بهخشه. رۆحیه تیکه که بتوانیت سهرزه مینیک داگیر بکهی که کهس ناویریت پیی تیخات، رۆحیکی ئاوا ئازار بهخش و سهرکهش و تالانکهرو زۆردار که گیانی مروقه دهسووتینیت، پیویستی به موسیقا نییه. به پیچهوانهوه، پیموایه ئهه کهسانه پیویستییان به موسیقا ههیه که نووسینهکانی من دهخویننهوه. ئهگهر من گوئی له موسیقا بگرم ناتوانم ئهه پیویستییه لهواندا دروست بکهه.

"رۆژی یهک لاپهه"

بیست ساله که دهنوسم. ژمارهی ئهه لاپهانهی نووسیوومه، حسابم کردوه، لیکمداوه دابه شمکردوه. به حسابی من، له سالیکیدا 300 رۆژ ئیش دهکهه و 170 بو 180 لاپهه دهنوسم. به میپییه، دهبی به رۆژی له سهه 75 ی لاپههیهه. لهگهل ئهه وشدا که ناگاته لاپههیهه که بهلام تهواوی رۆژهکه له ژووری کارکردنه کهمدا به سهردهبهه. جاری وایه ئههجامی پانزه رۆژ ههولدان دهبیته 10 لاپهه، که ههمووی لهتوپهت دهکهه و فرییده دههه تهنهکهی خۆلهکهوه.

"تهواوکردنی رۆمانیک وهکو تهواوکردنی سانهوی وایه"

رۆژی تهواوکردنی رۆمانیک. ریک وهکو تهواوکردنی قوناغی سانهوی وایه. لهیهه

دەربارەى پىكىدادانى كۆلتۈرەكان

كارل پۇپەر

لە فارسييەۋە: ئاريا ئەحمەدى

بەرچاۋ تەنگ و نەتەۋەخۋازى ئايدىۋۆلۈژىك دەكات و "خىلگەرايى مۇدىرن" بە توندى رەت دەكاتەۋە. پۇپەر لەۋ بېروايەدايە كە دەبىت بىرۈكەى نەكرەۋ نەشايۋى نەتەۋەخۋازى ئايدىۋۆلۈژىك لابرېرى و لە شوينىدا بىرۈكەى داكۋىكىردن لە مافى كەمىنە فرە چەشنەكان و تايبەتمەندىيە كۆلتۈرىيەكان جىگىر بىكرىت. پروانگەكانى پۇپەر لەم ئاخافتىنەدا، بە سەرنجدان بەۋ ئىنتىما بناژۇخۋاز و توندېروانەى ئەمپۇى جىهان و پەرەگرتنى ئەقلىۋى لە پىۋەندىيە سىياسىيە نىۋ نەتەۋەيەكان، و ھەرۋەھا گەرم گۈپ بوونى بازاپى بىرۈكەگەلىكى ۋەك (روپەروپونەۋەى شارستانىيەتەكان)، (جەنگى كۆلتۈرەكان)، و (جەنگە دىنىيەكان) كە دەتوانىت گشت دونيا و بىنەمالەى مرقاىيەتى بەرەۋ ھەلدىرىكى مەترسىدار بىات، نرخ و جىگى تايبەتى خۇيان ھەيە.

* * * * *

ئەم نوسراۋەى خۋارەۋە ۋەرگىپرانى ۋەكانى كاپل پۇپەر، فەيلەسوفى بەرەگەن نەمسايى – بەرىتانىيە كە لە بىست و پىنجەمىن سالىيادى پەيمانى دەۋلەتى نەمسا، قىيەناى پايتەختى ئەۋ ۋلاتە پىشكەشى كىردۈۋە و بۇ يەكەمىن جار لە سالى 1981 بلاۋ كراۋەتەۋە. ئەم پەيقانە لە مەر بابەتى پىكىدادان و كارتىكەرى چەند لايەنەى كۆلتۈرەكان دەۋى و تيايدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كە كۆلتۈرەكان لە كاتى پىكىدادانىندا نابىت جەنگ و ۋىرانكارىيان لىبەكەۋىتەۋە، بەلكو دەتوانن لە بەرانبەر يەكتىدا شت فىرېن و بىنە سەرچاۋەى مەزنى لەدايكېۋون و پەرۋەردەكرىنى دەروونى و مەنەۋى. پۇپەر لەم ئاخافتىنەدا، سەرەپاى ستايشكرىنى دەسكەۋتە مەزن و حاشاھەلنەگرەكانى كۆلتۈرى پۇژئاۋا بەتايبەتى كۆلتۈرى دىمۇكراسى و زانست و ھەلۋىستەى ھەلسەنگىندراۋانەى ئەقلى، باس و لۆمەى شىۋە جۇراۋجۆرەكانى ناسىۋناليزمى

شارستانىيەتى رۇڭئاۋايى ئىمە لى
 شارستانىيەتى يۇنان سەرچاۋى گرتوۋە.
 شارستانىيەتى يۇنان كە دياردەيەكى ناۋازە و
 بى ھاۋتايە، لى پىكدادانى كۆلتوۋرەكان، واتە
 كۆلتوۋرەكانى رۇڭھەلاتى دەريايى ناۋەرپاست
 پىكھات. ئەمە دەسپىكى پىكدادانى
 كۆلتوۋرەكان لى نيوان رۇڭئاۋا و رۇڭھەلاتىدا بوو
 ھەرۋەھا ۋەك پىكدادانى كۆلتورى رۇڭئاۋا و
 رۇڭھەلات تەماشىا دەكرا. ئەم پىكدادانە
 كۆلتورىيە لى تەك ھومر، بوو بە ھاندەرىكى
 رىئوئىنكىر لى نيوان ئەدەبىياتى يۇنان و
 ئەدەبىياتى جىھانى رۇڭئاۋادا.

ناۋىشانى بابەتەكەى من واتە " پىكدادانى
 كۆلتوۋرەكان"، ئامازە بە ھەدس و گرىمانىكى
 مېژۋىي دەكات. ھەدس و گرىمانى ئەۋەى كە
 پىكدادانىكى ۋا بو ھەمىشە ناىت
 شەرو جەنگى خويىن و ويرانكارى
 لىكەۋىتەۋە، بەلكو دەتوانىت ھاندەرىك
 بو داھىنان و دۆزىنەۋەى پرسود و
 ژيانبەخش بىت. تەنانەت دەتوانىت
 بىتە پوختە و كاملكەرى كۆلتورىكى ناۋازەى
 ۋەك كۆلتورى يۇنان، كە پاشان لى كاتى
 ھەلسوكەوت لەگەل رۇمىيەكاندا، لەلەين
 ئەۋانىشەۋە قىۋول كرا. ئەم كۆلتوۋرە لى
 پىكدادانەكانى دىكەيدا، بە تايىت لەگەل
 كۆلتورى عەرەبى و لى سەردەمى
 (رېئسانس)دا، دوۋبارە بوۋاىيەۋە و بوو بە
 كۆلتورى رۇڭئاۋاۋا شارستانىيەتى
 ئەۋروپا و ئەمريكا. سەرئەنجام لى
 پىكدادانەكانى تردا، ئالوگۋى لى گشت
 كۆلتوۋرەكانى دۇنيادا پىكھىنا.

بانگىشتكردىنى من بو قىيەنا جىگاي
 خوشحالىيەكى گەرەيە، ھەم لەبەر بىنىنى
 دۇستانى پىشوو و ھەم بو پەيمان بەستى لەگەل
 دۇستانى نويدا. ھەرۋەھا شانازىيەكى مەزن
 بوو بۇم كاتىك سەرۋكى نەمسايەكانى دەرۋەى
 ۋلات، داۋاي لىكرىم بو ئەۋەى ئەمپۇ لىرەدا
 وتارىكى كورت پىشكەش بىكەم. لىم
 بانگىشتەدا بو ھەلپژاردنى بابەتى وتارەكەم،
 بە تەۋاۋەتى سەرەست كرابووم. بەو جۆرە
 بەرپىزان بەۋپەرى خوشەۋىستىيەۋە، دژۋارى
 ھەلپژاردنى بابەتەكەيان بە من سپارد.

ئازارىكى قورس بوو. ۋا دەرەكەوت كە
 چاۋەرۋان، بابەتىك ھەلپژىرم لە چوارچىۋەى
 مەيل و زەۋقى شەخسى خۇم بىت. بەلام
 لەلەيكە تەرۋە دەبوو بابەتىك ھەلپژىرم ھەندىك
 لەگەل ئەم بۇنەيەدا، واتە كۆبۈۋنەۋەى
 نەمسايەكانى دەرۋەى ۋلات (لەمەر جەژنى
 بىست و پىنجەمىن سالىيادى پەيمانى تاقانەى
 دەۋلەتى نەمسا) بىتەۋە.

بە گومانم لەۋەى ئەم بابەتە بتوانىت لە
 ئاست چاۋەرۋانىيەكاندا بىت. ئەم وتارە تايىتە
 بە يادى پەيمانى دەۋلەت و دەرئەنجامەكانى،
 واتە "پىكدادانى كۆلتوۋرەكان". من ھەول
 دەدەم بە دەستەۋازەى "پىكدادانى
 كۆلتوۋرەكان"، زاراۋەى "culture clash" ى
 ئىنگلىزى ۋەرگىرمە سەر زمانى ئەلمانى.

ھۆگرى من بو پىكدادانى كۆلتوۋرەكان،
 پەيۋەستە بە ھۆگرىم بە مەسەلەيەكى
 گەرەترەۋە: مەسەلەى تايىتەتمەندى و خواستى
 شارستانىيەتى ئەۋروپايى ئىمە. ۋا دەرەكەۋى
 بەشىك لى ۋەلامى پرسىيارەكە ئەۋە بى كە

بەلام ئايا ئەم شارستانىيەتەى رۇژئاوا شىتىكى چاكة و شايەنى ئەوئە بەخىرھاتنى بىرى؟ ئەم پرسىيارە (لانىكەم لە سەردەمى رۇسۇوۋە گەللە كراوۋ بە تايبەت بۇ ئەو مۇقە گەنجانەى كە مافى خۇيانە بەردەوام بە شوين شىتى چاكدا بگەپين) ئەم پرسىيارە خەسلەتنماى تايبەتمەندىەكانى شارستانىيەتەى ئەمۇرى رۇژئاوايە، شارستانىيەتەى كە خۇەلەسسەنگىنتىن و رىفۇرمخوزاتىن شارستانىيەتەى جىهانە. بەر لە پىشكەشكردى وتارەكەم حەن دەكەم وەلامى ئەو پرسىيارە بدەمەوۋە.

من لەو بىروايەدام كە شارستانىيەتەى رۇژئاوايە ئىمە، سەرەپاى ھەموو ئەو رەخنانەى كە بە حەق دەتوانرى لىي بگىردى، ئازادترىن، يەكسانترىن، مۇقەنەترىن و باشترىن كولتورە لە مىژووى مۇقايەتەيدا. ئەم شارستانىيەتەى باشترىنە، چۈنكە رىفۇرمخوزاتىن دونىايە.

مۇقەكان لەسەرتاسەرى ئەم گۆى زەوئە، دونىاگەلىكى كولتورى فرە جىاواز و نوپيان خولقاندوۋە: دونىاي ئەفسانەيى، شىعەر، ھونەر، مۇسقىقا. دونىاي كەرەسە بەرھەمەينەرەكان، ئامپىرى كار، تەكنىك و زانست. دنياكانى ئەخلاق، حەق، داکۆكىكردىن و يارمەتيدانى مندالان، نەخۇشەكان و پەككەوتەو ھەژارەكانى دىكە. بەلام تەنبا ئەو لە شارستانىيەتەى رۇژئاوايە ئىمەدايە كە: خواستى ئەخلاقى بۇ ئازادى تاك، خواستى يەكسانى لە بەرامبەر ياساداو خوازى ئاشتى و ئەگەر بىرىت دوورى لە توندوتىژى تا رادەيەك

بە فەرمى ناسىندراوۋو چوۋەتە قۇناغى جىبەجىكردەوۋە.

منىش لەبەر ئەم ھۆيەيە شارستانىيەتەى رۇژئاوايە خۇمان بە باشترىن شارستانىيەت لە مىژووى مۇقايەتەيدا دەزانم. بە دلنبايەوۋە ئەم شارستانىيەتەى پىويستى بە باشترىن ھەيە. ئەمە تەنبا شارستانىيەتەى كە نىك بە گشت مۇقەكان، لە ھەولدان بۇ ئەوئە تا پىيان دەكرى باشترى بكن.

دەبىت ددان بەو راستىيە بنپىن كە شارستانىيەتەى ئىمەش زۇر ناكامل و ناپوختەيە، ئەم مەسەلەيە بە تەواوۋەتى ئاشكرايە. ئىمە بە ئاسانى دەتوانىن لەو تىبگەين، كۆمەلگاي كامل ئىمكانى نىيە. لە بەرامبەر نىك بە ھەموو ئەو بەھايانەى كە دەتوانن كۆمەلگايەك پىكەپىن، كۆمەلەك بەھاي دىكە ھەن كە لەگەل ئەو بەھايانەدا بەرەكەدەون. تەنبا ئەزادى كە پەنگە بالاترىن بەھاي كۆمەلەيەتى و شەخسى بىت، پىويستە سنووردار بىرى، چۈنكە ئەزادى كەسىك لەگەل ئەزادى كەسىكى دىكەدا دەتوانىت بەيەكدا بدات. ھەرەكو وەلامى دادوۋەرىكى ئەمىرىكى بە تۆمەتبارىك كە بەلگەى مافى ئەزادى خۇي ھىناوۋەتەو. ئەو دادوۋەرە دەلىت: (ئەزادى جوولانى مستى تۇتا ئەو شوئەيە كە لوتى دراوسىكەتى لىيە). بەم چەشنە دەگەين بە پۇلئىبەندىەكەى ئىمانوئىل كانت كە پىي و ابوو ياساداپرژئەركى ئەوئەيە زۇرتىن سنوورى ئەزادى كەسىك، لەگەل زۇرتىن سنوورى ئەزادى كەسانى دىكەدا بگونجىنىت. بە واتايەكى تر، ئەزادى بەداخەوۋە

شتیکی نوی بۆمان دەرده خا چەند کەمزانین و نەزانینە کەمان بێسنوورە. هەموو بیرمەندە سروشتییە مەزنەکان بە ئاگابوون لە نەزانین و هەلەکردنی بێسنووری خۆیان. ئەوان لە رووی فکرییە وە خاکی بوون. ئەگەر گوته دەلیت: "تەنیا هەژارەکان نەزانن"، من دەمەوی بلیم: "تەنیا هەژارانی هەزری نەزانن".

دوای لایەنگریم لە کولتووری رۆژئاوا و زانست و بەتایبەتی زانستی سروشتی، پیم خۆشە (بەر لە درێژەپێدانی بابەتی پێکدادانی کولتوورەکان) ئاماژە بە تیزیک لە دەر و ترسانا کارانە بکەم. تیزیک کە بەداخە وە هیشتا بەشیکی گرنگە لە شارستانیەتی رۆژئاوا. مەبەستم تیزۆی لادەرانە و ترساناکی ناسیۆنالیزم یاخود راستەر بلین ئایدۆلۆژیای دەولەتی نەتەویە: تیزیک کە هیشتا لایەنگریەکی فرەیی هەیە و لەسەر ئەو خواستە وەستاوە کە سنوورەکانی دەولەت دەبێت لەگەڵ سنووری شوینی نیشتهجیوونی نەتە وە هاوسەنگ بێت. هەلە ی بنەرەتی ئەم تیز و خواستە ئەوەیە کە پێی وایە: چونکە گەلان و نەتە وەکان لە پێشە وە دەولەتان هاتوونەتە ئاراوە، ئەو دەبێت (بۆ وێنە قەومەکان) وەک پەیکەرێکی سروشتی لەلایەن دەولەتانە وە پێناسە بکړن. گشت ئەم فکرانە لە هەقیقەتدا بەرھەم و دروستکراوی خودی دەولەتەکانە.

پێویستە لە بەرامبەر ئەم خواستە نەشیاوو نەکردەیدا، تیزۆی گرنگ و ئەخلاقێ پارێزگاری لە کەمینەکان جیگیر بکەین: تیزیک کە کەمینەگەلی زمانی، دینی و کولتووری هەر ولاتی، لە بەرامبەر هیژشی زۆرینەیی ئەو ولاتە

بپاریزی. هەروەها داوکیکەری مافی ئەو کەمینانە بێت کە بە هۆی رەنگی پیست، چاو و قژەو لە زۆرینە جیاکراونەتە وە.

بنەمای پارێزگاری کردن لە کەمینەکان ئەگەرچی بە ئاسانی جیبەجی نابێت، بەلام پراکتیکتر و کردەیی تر دەرەکەوی لە هەمبەر بنەمای نەکردەیی دەولەتی نەتە وەییەدا. ئەو پێشکەوتنەیی کە من لەم بوارە لە سەردانە جۆراوجۆرەکانم لە ئەمریکا بینیم (سالی 1950 بە دواوە)، گەرەتر بوو لەوەی کە چاوەروانی بووم. رێسای پارێزگاری لە کەمینەکان، بە پێچەوانەی رێسای نەتە وەکان، بنەمایەکی ئەخلاقییە. راست وەک بنەمای پارێزگاریکردن لە منداڵان.

بەلام با بزانی بۆچی بنەمای دەولەتی نەتە وەیی لە دنیا بە تایبەت لە ئەوروپا نەکردە و تەنانت دیوانە ئاسایە؟ بەم پرسیارە دەگەرێمە وە سەر بابەتە کەمان واتە پێکدادانی کولتوورەکان. گشت کەسیک دەزانێت کە سەرژمێری ئەوروپا ئاکامی کۆچکردنی نەتە وەکانە. لەو سەردەمەیی کە ئینسانەکان لە بیریان ماوە، شەپۆلی مریی یەک لە دوای یەک لە پێدەشتەکانی ناوەرەستی ئاسیا کەوتنە رێگا بۆ ناوچەکانی باشوور، باشووری رۆژئاوا و زیاتر لە هەموویان بۆ نیو دەورگەیی رۆژئاوای ئاسیا کە ئیمە پێی دەلێن ئەوروپا، پاشان لە تەک کۆچبەرانی پێشووتردا پێکیان داو پەرژو بلاو بوون. ئەنجامی ئەم کارە موزاییکی زمانی، قەومی و کولتووری لیکە و تەو: تیکەلای و پیکە وە نووسانی کە جیاکردنە وەیی دووبارەیی لەیەک مومکین نیە.

دیوانه ئاسای بنه مای نه ته وه کان له دایک بوو. بیرۆکه یه که که له هه مووی زیاتر له ژیر کاریگه ری و کارتیکه ری فه یله سوفانیکی وهك رۆسو، فیخته، هیگل، و بی شک له ئاکامی جهنگه کانی ناسراو به جهنگه ناپلیونییه کان هاتۆته ئاراهه.

به دنیاییه وه پیشه وهانی ناسیونالیزم هه بوون، به لام کولتووری یۆنانی کۆن و رۆمیه کان هیچیان ناسیونالیستی نه بوون. هه موو ئه و کولتووورانه له ریگای پیکدادانی کولتوووره جیاواز و هه مه چه شنه کانی ده ریای ناوه راست و رۆژه لاتى نزیکه وه دروست بوون. ئه و مه سه له یه ش راسته که کولتووری هه نووکه ی رۆژئاوا سه رچاوه گرتوو له کولتووری یۆنانیه کانه: مه به ستم بیرۆکه ی ئازادی، کولتووری دیموکراسی و هه لۆیسته ی هه لسه نگیندراو و ئه قلییه که سه رئه نجام پیکه اتنی زانسته سروشتیه مۆدیرنه کانی لیکه وته وه.

کوئترین به ره می ئه ده بی به جیماو له یۆنانیه کان، واته (ئیلیاد و ئودیسه)، به لگه ی روون و پاشکاو پیکدادانی کولتوووره کانه. پیکدادانی که لای یۆنانیه کان بۆته مه سه له یه کی بابه تییا نه و پیشاندهری هه لۆیسته ی که به شوین راقه کردنی ئه قلانی مه سه له کاند ده گه ریئت. ته نانه ت کارکردی خودا کانی هومر به و جوړه یه که بابته ئالۆز و نائه قلانییه کان (وهك کیشه ی نیوان ئاشیل و ئاگاممنون) له ریگای بیرۆکه یه کی رۆشن و ده روونناسانه وه راقه بکه ن: له ریگای چاوچنۆکی و خولیایى ئه م خودایانه بۆ

زمانه کان تا ریژه یه ک باشتترین پینۆینیکه ر و پردی پیوه ندین له نیوان ئه م تیکه لایانه دا. به لام به و هۆیه ی که م تا زۆر شیوه زاری ناوچه یی و سروشتی و زمانگه لی هیلی گشتگرتتر له ئارادایه که له بنه پرتدا شیوه زارگه لیکی جیی ستایشن ئه م مه سه له یه له زمانى هۆله ندیه کاند به جوانی ده رده که ویت.

زمانه کانی دیکه ی وهك فه ره نسى، ئیسیانی، رۆمانی و پورتگالی به ره می داگیرکاریه توندوتیژه کانی رۆمیه کانه. به م پییه، به ته واده تی ده رده که وى که تیکه لای بوون و پیکه وه نووسانی زمانه کان، له راستیدا ناتوانیت رینۆینیکه ریکی دنیاییه خش بۆ تییه رپوون له م تیکه ل و پیکه لییه ی نه ته وه کان بیئت. ئه م مه سه له یه له کاتی وردبوونه وه سه رنجدان به نازناوی خیزانه کاند به روونی ده رده که ویت. هه رچه نده زۆریک له ناوه کان له نه مسا و ئه لمانیا بوونه ته سلۆفاکی - ئه لمانیایی و شوینه واریان سه راوه ته وه، به لام به و حاله ش ده توانی له زۆر مه سه له و بواردا شوینه واری سلۆفاکی - ئه لمانیایی ده ستنیشان بکریئت. به تایبه ت زۆریک له و نازناوه خیزانیانه ی ئه شرافى ئه لمانیا که به ow, of کوئایان پیدیت به جوړیک له جوړه کان سلۆفاکین، به لام ناتوانیت سه رچاوه کانی به وردی بدۆزریته وه. چونکه بنه ماله ئه شرافیه کان (به پیچه وانه ی وه رزیره کان) له گه ل که سانیک ژیا نی هاو سه ری تیان پیک ده هیئا که له بنه ماله ی ئه وان زۆر دوور بوون.

راست له نیو ئه م تیکه ل و پیکه لیبوونه ی ئه وروپادا بوو که ئایدیا یا خود بیرۆکه ی

ئامانجى كۇتايى مۇڭ، خۇدايانىڭ كەلاۋازى و
 كەمايەسىيە مۇيەكانيان پاشكاو و ھەندىك
 جارىش جىي رەخنى دادوۋرەنەيە. بە تايبەت
 (ئارس) كە خۇداي جەنگە و لە گىرۇدەيى
 رىزگارى نابىت. گىرنگى ئەم مەسەلەيە لەوۋدەيە
 كە لە (ئىلياد و ئوديسە) دا بە ھەستىكەۋە
 لەگەل بېگانەكان ھەلسوكەوت دەكرىت كە
 ھاۋشيوۋى ھەلسوكەوتى بى جياۋازى نىۋان
 خۇدى يۇنانىيەكانە. واتە لەگەل (ئاخاييەكاندا).
 پاشان ئەم بابەتە ھەلسەنگىنەر و
 رۇشنگەرە، خۇي لە بەرھەمگەلىكدا دەبىنىتەۋە
 كە لە ژىر كاريگەرى جەنگى ئازادىخۋازانەي
 يۇنانىيەكان دژ بە ھىرشى ئىرانىيەكان
 نووسراۋە لە پلەي يەكەمىشدا ستايشى
 بىرۇكەي ئازادى دەكات. بە تايبەت لە بەرھەمى
 (ئايشىلوس و ھىرودۇت) دا. ئا لىرەدا، مەسەلە
 لەسەر ئازادى نەتەۋەيەك نىيە، بەلكو لەسەر
 ئازادى مۇڭ. پتر لە ھەر شتىك ئازادى ئەو
 ئەسینا دىموكراتانەي كە كەوتونەتە ژىر ركىفى
 ژىردەستانى شاي گەۋرەي ئىران. ئازادىيەك كە
 بە ماناي ئايدۇلۇژيا نىيە، بەلكو بە واتاي
 شىۋازىك لە ژيانە كە ژيان مانادار و گرانبەھاتر
 دەكات. ئەم چەشنە ئازادىيە لاي (ئايشىلوس و
 ھىرودۇت) بەدى دەكرىت. ئەم دوو كەسايەتتىيە
 ۋەك دوو شايەتى پىكدادانى كولتورەكانى
 رۇژئاۋاۋ رۇژھەلات شىتيان دەنۋوسى،
 كاريگەرى پۇشنگەرەنەي ئەو پىكدادانە و
 چۆنىيەتى فۇرمگرتنى دادوۋرىيەكى ئاگاھانە و
 رەخنەگرانەيان دەخستە روو، باسى كولتورى
 رەخنە لە خۇگرتنىان دەكرەك چۆن بۆتە ھۇي
 پىكھاتنى دادوۋرىيەكى ئەقلى و

ھەلسەنگىنەرەنە لە مەپ مەسەلە
 ئەفسوناۋىيەكان. ئەم مەسەلەيە لە (يۇنيى)
 ئاسىيى بچوكدا ھەلسەنگىنەرەنە جىھانناسى
 لىدەكەۋىتەۋە و ۋەك بىرۇكەگەلىكى
 ھەلسەنگىنەر سەبارەت بە چۆنىيەتى پىكھاتەي
 جىھان و زانستە سىروشتىيەكان سەرھەلدەدات.
 دەتۋانين بلىين زانستە سىروشتىيەكان لە ئاكامى
 كارتىكەرى ھەلۋىستىيەكى ئەقلى و
 ھەلسەنگىندراۋ لە مەپ پاقەكرەنى ئەفسوناۋى
 سىروشت، ھاتۇتە گۇرۇ. كاتىك باس لە
 ھەلسەنگاندنى ئەقلى دەكەم مەبەستەم ئەو
 ھەلسەنگاندنەيە كە ھەقىقەت دەبىنىت: ئەم
 پىرسىارە كە "ئاي ھەقىقەتى ھەيە؟" ياخود
 "ئاي دەتۋاننىت ھەقىقەت بىت؟".

يۇنانىيەكان بە پىرسىاركردن دەربارەي
 ھەقىقەت و لىكدانەۋەي ئەفسوناۋى دىاردە
 سىروشتىيەكان، بىرۇكەگەلىكىان خولقاند كە
 بوون بە ھۇي لەدايكبوونى زانستە
 سىروشتىيەكان. ئەوان ھەرۋەھا بە پىرسىاركردن
 دەربارەي ھەقىقەت و گىراندەۋەي چىرۇكە
 خەيالى و سىحراۋىيەكانى رابردو، دەسپىكى
 زانستى مېژوۋيان خولقاند.

ھىرودۇت كە بە ھەق نازناۋى باۋكى
 مېژوۋى پىبەخشاۋە، شتىك زياتر لە
 پىشەنگى زانستى مېژوۋو بوو. ئەو داھىنەرى
 راستەقىنەي تايبەتمەندى رۇشنگەرەنە و
 ھەلسەنگىنەرەنەي پىكدادانى كولتورەكان بوو.
 بە تايبەت كولتورەكانى: يۇنانى، مىسىرى،
 پارسى و مادەكان.

پىم خۇشە چىرۇكىك لە بەرھەمەكانى
 ھىردۇت بگىرمەۋە كە لە راستىدا چىرۇكى

پايكدادانى جەنگ و كولتوورى يۇنانىيەكانە، لەگەل دانىشتوانى رۆژھەلاتى نزيك و بەتايىبەتى لەگەل ئىيرانىيەكاندا. لەم چىرۆكەدا، ھىرودوت ئاماژە بە نمونەيەكى توندپەوانە و تا پادەيەك ترسنۆكانە دەكات. نمونەى پىيوستى فيربوونى ھەندىك شت لەلايەن مرقەوھ. ئەو شتانەى كە دەتوانن لە داھاتوودا پرسىيار خولقېن بن. پرسىيارگەلىك كە پاشان دەردەكەويٹ چەندە ساناو ئاسان بوون. ھىرودوت دەنووسىٹ (38. ل. 3): جاريك داريوش لە سەردەمى دەسەلاتدارىتيدا، قاوى يۇنانىيەكانى لای خوى دەكات و لىيان دەپرسىٹ: بە چ نرخىك ئامادەى خواردنى گۆشتى باوكەكانتەن لە دواى مردنياندا؟ يۇنانىيەكان لە ولەمى داريوشدا دەلىن: ھىچ شتىك ناتوانىٹ ناچار بە ئەنجامدانى ئەم كارەمان بكات. پاشان داريوش (كالاتىيە) ھىنديەكان، كە دواى مردنى باوكەكانيان گۆشتەكانيان دەخواردن، بانگ دەكات و لەبەردەم يۇنانىيەكان كە وەرگىرېكىشيان پىدابوون دەپرسىٹ: بە چى نرخىك ئامادەى سوتاندنى باوكەكانتەن لە دواى مردنياندا؟ ئەوان بە حەپەساوى و بە دەنگىكى بەرز قىزانديان و داوايان لە داريوش كرد كە تەنانەت شتىكى ناپىرۆزى وەھا بە زاريدا نەھىنىٹ؟ بەلى، جيھان بەم جۆرەيە.

پايكدادانى جەنگ و كولتوورى يۇنانىيەكانە، لەگەل دانىشتوانى رۆژھەلاتى نزيك و بەتايىبەتى لەگەل ئىيرانىيەكاندا. لەم چىرۆكەدا، ھىرودوت ئاماژە بە نمونەيەكى توندپەوانە و تا پادەيەك ترسنۆكانە دەكات. نمونەى پىيوستى فيربوونى ھەندىك شت لەلايەن مرقەوھ. ئەو شتانەى كە دەتوانن لە داھاتوودا پرسىيار خولقېن بن. پرسىيارگەلىك كە پاشان دەردەكەويٹ چەندە ساناو ئاسان بوون. ھىرودوت دەنووسىٹ (38. ل. 3): جاريك داريوش لە سەردەمى دەسەلاتدارىتيدا، قاوى يۇنانىيەكانى لای خوى دەكات و لىيان دەپرسىٹ: بە چ نرخىك ئامادەى خواردنى گۆشتى باوكەكانتەن لە دواى مردنياندا؟ يۇنانىيەكان لە ولەمى داريوشدا دەلىن: ھىچ شتىك ناتوانىٹ ناچار بە ئەنجامدانى ئەم كارەمان بكات. پاشان داريوش (كالاتىيە) ھىنديەكان، كە دواى مردنى باوكەكانيان گۆشتەكانيان دەخواردن، بانگ دەكات و لەبەردەم يۇنانىيەكان كە وەرگىرېكىشيان پىدابوون دەپرسىٹ: بە چى نرخىك ئامادەى سوتاندنى باوكەكانتەن لە دواى مردنياندا؟ ئەوان بە حەپەساوى و بە دەنگىكى بەرز قىزانديان و داوايان لە داريوش كرد كە تەنانەت شتىكى ناپىرۆزى وەھا بە زاريدا نەھىنىٹ؟ بەلى، جيھان بەم جۆرەيە.

ھىرودوت ئەم چىرۆكەى تەنبا بەو مەبەستە نەگىراپەتەوھ كە يۇنانىيەكانى سەردەمى خوى فيرى رىزلىنان لە نەرىتى بىگانەكان بكات، بەلكو مەبەستى ھىرودوت لەم نمونەيە ئەوھيە كە يۇنانىيەكانى لە بەرانبەر شتگەلىك كە ئاشكرا دىنە بەرچا، ھەلسەنگىنەر و رەخنەگر

ھەميشە لە بەرىتانيا و ئەمريكا ئەم پرسىيارەم لىدەكرىٹ كە پاشخانى كولتوورى و تايبەتمەندى داھىنەرەنەى نەمسا، بە تايبەتى قىيەنا چۆن وەسف دەكرىٹ؟ ئاسوى بى ھاوتاي سەمفونىياسازانى مەزنى نەمسا، بىناى پاراۋوھ سەرسوپھىنەر، و دەستكەوتە مەزەكانى نەمسا لە گۆرەپانى زانست و فەلسەفەى سروشتى پيشاندەرى راستەقىيەى تايبەتمەندييە كولتورىيەكانى ولاتى نەمسا.

(لودىگ بولتسمن و ئىرنىست ماخ) نەك تەنبا فيزيازانى گەورە، بەلكو فەيلەسوفانى سروشتى دەورانسازىش بوون. ئەوان بوونە پيشەنگى ئەلقەى قىيەنا. ھەروەھا فەيلەسوفى كۆمەلەيەتى (يوزف پوپر لونكويس) لىرە ژياوھ كە رەنگە بتوانىن وەك بنىاتنەرى فەلسەفەى دەولەتى مۇدىرنى خوشگوزەرانى پىناسەى بكەين. بەلام ئىرە تەنبا لە پوانگەى كۆمەلەيتيانەوھ نەبۆتە فەلسەفە، بەلكو ئەم

مەسەلە لە سەردەمی پاشایەتیشدا لە ئارادا
 ھەبوو و دەسکەوت و بەرھەمی گەورەشی
 لیبۇتەو. قوتابخانەى بالۆ کەم وینە بۆ
 پەرورەدە و فێرکردنى گەورە سالان
 دروستکراو، ئەنجومەنى "قوتابخانەى ئازاد"
 ى ھەبوو کە پاشان بوو بە گەورەترین سەرچاوە
 بۆ بزوتنەوێى ریفۆرمخوێزانى پەرورەدەى.
 ھەرەھا ریکخراوى یارمەتیدەرى کۆمەلایەتى
 وەك "پاراستنى مندان"، "کۆمەلەى رزگارى"،
 "نامادەگى" و "پەنابەرى بۆ عەودال و
 دەربەدەرەکان" و ھتد لەو سەردەمەدا ھەبوون.
 بە راستى ناتوانین ھەموو ئەو چالاکیە
 کولتوورى و کۆمەلایەتییانە شەرۆقە و
 شیبکەینەو. بەلام من لێرەو پێم خۆشە وەك
 تاقیکارى گریمانەى پێشنیاز بکەم. رەنگە ئەو
 ھەنابە کولتوورى نەمسا لەگەڵ بابەتى
 وتارەکەى من، واتە پیکدادانى کولتوورەکان
 پەيوەندیان پیکەو ھەبێت. نەمساى کۆن
 وینایەك لە ئەوروپا بوو: کەمینەى زمانى و
 کولتوورى زۆرى ھەبوو. زۆریك لەو مەزگەنەى
 کە ژيانى شارنشینى بۆیان دژوار بوو، ھاتبوون
 بۆ قیەنا. شۆینیک کە تا رادەى فێریوونى
 زمانى ئەلمانیا پێویست بوو. کولتوورى
 گەورەى نەمسا کاریگەرى لەسەر زۆر کەس
 دانابوو، ھەندیکى تەوانیان لە
 دەولەتەندکردنى کولتوورى نەمسادا پشکدارى

بکەن. ئێمە تا ئاستیک ئاگادارىن کە "ھايدن و
 موتزارت" کاریگەرى مامۇستایانى ئالمانى و
 فەرەنسى و ئیتالیایان لەسەر بوو. ھەرەھا
 کاریگەرى مۇسیقای فۆکلۆرى و مەجەرى و
 تەنانەت تورکیش.

گلوک، ھايدن و موتزارت سەفەرى قیەنایان
 کردبوو. ھەرەھا (بتهوڤن)، (برامس)،
 (بارکنیر) و (مالن) لە دەرەو ھاتبوون بۆ قیەنا.
 ھەلکەوتوویى و بلیمەتى ئەم مۇسیقارانە بەیان
 ناکریت. بە تاییەت بتهوڤن کە وەك (سکلى
 خودایى لە شوبریت)، واتا گەورەترین
 مۇسیقارى لەدایکبووى قیەنا ناسرابوو.
 کاتیک بیر لە مۇسیقای قیەنا دەکەمەو،
 ھەست دەکەم دەتوانریت قیەناى ھايدن و
 بارکنیر، لەگەڵ ئەسیناى "پریکسل" دا بەراورد
 بکریت. رەنگە رەوش و بارودۆخى ئەم دوو
 شارە زۆر شیوازی یەکیان دابییت، شیواز یاخود
 لیکچوونیک کە دواى ماوێەك خەلک پێى قبوول
 دەکریت. بە پای من ھەردوو شارەكە لە
 بارودۆخیكى ھەستیارى نیوان رۆژئاواو
 رۆژھەلاتدا، بە ھوى پیکدادانى کولتوورەکانەو
 تا پلەىەكى بەرز ھەلکشان و دەولەمەند بوون.

سەرچاوە:

www.2.dw-world.de/persian

پارته سیاسیه‌کان و گروپه‌کانی فشار

عبدالرحمن عالم

له فارسپه‌وه: حه‌سه‌ن حسین

(ئیدموند بی‌رک) وا پیناسه‌ی پارت ده‌کات (ده‌سته‌یه‌ک خه‌لکی یه‌گرتوون که له‌سه‌ر چه‌ند پرسسیکی سیاسی ریککه‌ه‌وتوون و له‌پیناوبه‌ره‌وپی‌ش بردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لدا هه‌ولێ هاوبه‌ش ده‌دن) ، به‌بروای (گیتل) (پارتی سیاسی تاقمیک خه‌لکی



دیموکراسیزمی نوینه‌رایه‌تی، که سه‌رده‌می ئیمه‌ی پی ده‌ناسریته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌دی بی‌ت و بچه‌سپی‌ت پئویستی به‌وه هه‌یه که‌سانی هاوبه‌روپا هه‌بن و پیکه‌وه کاربکه‌ن، به‌بی ئه‌مه به‌دییه‌نانی ئه‌م جو‌ره دیموکراسیزمه دژواریه‌کی زۆری دیته به‌رده‌م . ئه‌گه‌ر نوینه‌رانی خه‌لک له پارتیه سیاسییه‌کاندا ریکخراو نه‌بن، ئه‌وا په‌رله‌مان (ئه‌نجومه‌نی یاسادانان) له که‌سانی‌ک پیکدی‌ت که نه‌توان به‌رپیکوپیکی و به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن. له پاستیدا ویناکردنی سیستمی دیموکراسیزمی نوینه‌رایه‌تی به‌بی بوونی پارتیه سیاسییه‌کان دژواره.

1/ پیناسه و ناوه‌روکی پارتیه سیاسییه‌کان

به‌پیی تیگه‌یشتنی باو، حزب کۆبوونه‌وه‌ی که‌سانی‌که که بۆچوونی هاوبه‌شیان سه‌بارت به پرسگه‌لیک هه‌یه و بۆگه‌یشتن به ئامانجه هاوبه‌شه‌کانیان ده‌یان‌ه‌و‌یت پیکه‌وه کار بکه‌ن.

شارنشىنى كەم تا زۇر پىكىرخاۋون، ۋەك يەكەيەكى سىياسى كاردەكەن، بەسۈد ۋەرگرتن لە مافى دەنگدان ھەوللى بەدەستەۋە گرتنى دەسلەت و پىادەكردنى سىياسەتە گشتىيەكانى خۇيان دەدەن).

(جىل كرىست)ىش پىيوايە كە پارتى سىياسى (گروپكى پىكىرخاۋون و بۇچوونى سىياسى ھاۋبەشيان ھەيە ۋە ھەول دەدەن ۋەك يەكەيەكى سىياسى كار بكنەن، دەسلەت بگرنە دەست. برەودان بەسىاسەت و بىروپا بەشيوانى سىياسىيە ئامانجى پارتى سىياسىيە). بەپىي بۇچوونى (لىكۆك)ىش پارتى سىياسى (گروپكى شارنشىن كە تارادەيەك پىكىرخاۋون، پىكەۋە ۋەك يەكەيەكى سىياسى كاردەكەن و سەبارەت بەپرسە گشتىيەكان پروانىنىكى ھاۋبەشيان ھەيە بەسۈد بىنن لە ئازادى برىاردان و لە چوارچىۋە ئامانجىكى ھاۋبەشدا ھەولەدەن دەسلەت بگرنە دەست). (ماك ئىقەر) لە ناساندنى پارتى سىياسىدا ئاۋا دەلىت: (گردبۈونەۋەيەكى پىكىرخاۋە كە بە پىگىاسىيە و لە پىناۋ بەرگىركردن لە بنەماگەلىك يا كۆمەلە سىياسەتلىك، ھەوللى گەشتەنە دەسلەت دەدەن).

لەنئو ۋە جىاۋازىيەنى كە لەنئوان گروپە دەسلەتگەراكان و پارتە سىياسىيەكاندا ھەيە (ماكس وىبەر) پىيى و ابوو چوونە نىۋ گروپە دەسلەتگەراكان سوك و ئاسان نىيە بە پىچەۋانەۋە پارتە سىياسىيەكان دەرگايان والايە بۇ ھەر كەسلىك كە خاۋزىيە ئەندامىتى بىت، واتە پارتەكان كراۋەن (رۇبەرت مىشلن) ۋەۋەي ۋەبىر ھىناۋەتەۋە كە (پىكىرخاۋىكى سىياسى

نۇنەرايەتى دەسلەتلى ئۆلىگارشى دەكات بەسەر ستراكٹورى دىموكراسىيەۋە، لە دىموكراسىدا دەنگدەران و ھەلپىزىرداۋان دەبىنن، ھەرەك چۆن دەسلەتلى تا رادەيەك بى سنورى رابەرانى ھەلپىزىرداۋو بەسەر سەرى دەنگدەرانەۋە دەبىنن)، (مىشلن) برۋاى و ابوو كە لەنئو پارتە سۆسىال دىموكراتەكانىشدا ئەنگىزە ئۆلىگارشىيە ئامادەيى ھەيە، ھەر ئەمەشە ۋاى كىردۈۋە پىگەي سەركىرايەتى بەرامبەر بە بىكە بەھىزىتر بىت، پاساۋى ئەنگىزە ئۆلىگارشىيەنىش تەكنىكى (بەۋاتى ئۆلىگارشىزىم پىيوستىيەكى پىكىرخاۋەيە) و دەرۋونىيە (ۋەكو ھاۋپىشتى و ۋەفادارى چىنى كرىكان).

بەپىي بۇچوونى (جوزىف شۇمبىتر) سەرەكىترىن و گىرنگىترىن ئامانجى ھەر پارتىكى سىياسى ھەزۋونگەرىيە بەسەر ئەۋانى دىكەدا (جا تاك بىت يان پارتەكان) تا بگەنە دەسلەت يان تىيىدا بىمىنەۋە. لىرەۋە دەتۋانن ئاۋا پىكەتەكانى پارتە سىياسىيەكان دىارى بگەين:—

1- بوونى ھاۋرايىەكى دىارىكراۋ لەنئوان دامەزىنەرانى پارتى سىياسىدا سەبارەت بە پرەنسىپەكان (بەما ستراكٹورىيەكان).

2- پىكىخستنى ئەندامان لە پىكىرخاۋىكى تۆكمەي تەۋاۋ ھاۋناھەنگ.

3- خەبات كىردن لەچۈرچىۋە دەستوردا بۇ گەشتن بە ئامانجەكان.

4- ھەولەدان بۇ بەرفراۋانكىردنەۋەي بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان و ۋەلانانى بەرژەۋەندى بەرتەسك و ناۋچەيى و، خەباتكىردن

أ - يڭەي دامەزراندنى پارتە سىياسىيەكان

ھەرچەندە پارتە سىياسىيەكان، كە پىچكەي ديموكراسىن، پىشەيەكى دىرىنترىيان لە ديموكراسىزى مۇدىرن ھەيە، بەلام گەشەردنىان لەگەل پىگەيشتنى ديموكراسىدا بوو. ھەر لەبارەي دىرىنىي پارتە سىياسىيەكانەو دەتوانىن سەردەمى پۇمەكان بەنمۇنە وەرېگرىن كە بەسەر پاترىسىيەكان (*Patrician*) (نازناوى لايەنگران و پراوېژكارانى ئىمپراتۆرەكانى پۇم وخواون سامانەكان بوو) و پىلەبىنەكان (*Plebian*) (خەلكانى بى مۆلك و مال كە ھىچ مافىكى مەدەنىيان نەبوو) دابەش بوو بوون.

لە سەدەكانى ناوہراستدا ھەرچەندە گىلفىەكان (لايەنگرى پاپا بوون) و گىپلىنەكان (لايەنگرانى ئىمپراتۆرى ئەلمانى) كۆمەلگەي ئالمانيان كىرەبوو دوو بەشەو، بەلام خۇي ئەم دوو گروپە بەشەو، بەشەو، ئەو دەمە ئەمانە بەكارى دەزگا حكومىيەكانەو، ئەو دەمە ئەمانە زىاتر دەستە و تاقم بوون، وەك ئەوہى بەمانا باوہكەي كە حزب بن. بەلام سىستىمى حزبى تازە و حكومەتى نوئى حزبى لە رووى تەكنىكىيەو دەگەرپتەو بۇرۇلى بەرىتانيا لە سىياسەتدا. دەستپىكى سىستىمى حزبىيەتى لەرووى مېژوويەو پەيوەندىيەكى تىكچىراوى لەگەل سەرھەلدانى دەستور (بىزوتنەوہى دەستورى) لە ئىنگلىستاندا ھەبوو، لەم رووہو ئەزموونى حزبىيەتى لە بەرىتانيا پىشەرەوى ئەزموونى پارتە سىياسىيەكانە لەجىھاندا. بەپىي چەند توئىژەرىك بىورىتانيەكان، لە سەردەمى شارنە ئەلېزابىتدا، وەك گروپىكى

بۇچوونە سەر دەسەلات لەپىناو دابىنکردنى بەرژەوہندىيە سەرتاسەرىيەكاندا.

5- بوونى سەركردايەتییەكى سالارو ئۆلىگارشى لەنئو حزبدا، ئەوہش كە پارتەكان ھەول دەدەن سەركردايەتییەكانىان دەسەلاتى سىياسى بگرنە دەست لەگەل پەپرەوى نىوخوى حزبدا ناكۆك نىيە.

ھەندىك لە توئىژەروہوكان چەند مەرجىك بۇ دامەزراندنى پارت بەپىويست دەزانن، لەوانە جۇزىف لاپالومبارو مايرۇن وینەر باس لە چوار مەرج دەكەن بۇ پىكەينانى پارت:

- 1- بوونى رىكخستنىكى ناوہندى پايدار.
- 2- لىكەلپىكانى پەيوەندى ناوہندى بە كۆمىتە و لەقەكان (رىكخستن) ھوہ.
- 3- پىشتىگرى خەلكى.
- 4- خەباتكردن بۇ گرتنە دەستى دەسەلاتى سىياسى.

بەووتەي (بۆل) خالى دووايىيان (بەدەستەينانى دەسەلاتى سىياسى) خالىكى جياكەرەوہى پارتە سىياسىيەكان و گروپەكانى فشارە (ھەرچەندە ئەم جياكارىيەش لە پەيوەندى بەگروپەكانى فشارەو پوون نىيە). كەوايە دەتوانىن بەپىي ئەم پىكەتەو مەرجانە ئاوا پىناسەي پارتى سىياسى بكەين:-

كۆبووونەوہى پايدەدارى گروپىكە كە بىروباوہرى ھاوبەش و رىكخستنىكى رىك وپىكيان ھەيە، بەپىي ياسا و بەپىشتىوانى خەلكى خەبات بۇ بەدەستەينانى دەسەلاتى سىياسى دەكەن.

سیاسی پیرھوکار له سیاسه‌تیکې ټایپنډزایي تایبته، پارټیکې سیاسیان پیکهینابوو، به‌لام دهرکه‌وتنی هیله دپاره‌کانی پارتی سیاسي ده‌گه‌ریته‌وه بو سهرده‌می سستیوارته‌کان، نه‌و کاته‌ی که شا له‌گه‌ل په‌رله‌ماندا له پووبه‌پووبوونه‌ودا بوون. پابه‌رانی کلیساو ده‌ولت له‌م پووبه‌پووبوونه‌وی‌ده‌ا دژنی ژوردارییی حکومت بوون، هرچ‌چی نه‌ریستوکراسه‌کانیش (نه‌جیبزاده) لایه‌نگری حکومت و پاشایه‌تی ژوردارو سهره‌پړو بوون و هر زوو گروپه‌کانی شهرې ناو‌خویان پیکه‌وه‌نا. دواي گیرانه‌وی (چارلزی دووم) نه‌م گروپانه به‌ ناوی (ویگ) ده‌کان و(توری) ده‌کانه‌وه ناسران. ویگه‌کان خوازیاری پادشایه‌تیه‌کی ده‌ستووری پابه‌ندی په‌رله‌مان بوون و توریه‌کانیش لایه‌نگری پادشایه‌تیه‌کی په‌ها بوون و هیچ نالوگو‌پړیکیان له‌ بوونیاد و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی حکومتدا په‌سه‌ند نه‌ده‌کرد. له‌گه‌ل هاتنی زنجیره‌ پادشایه‌تی (هانو‌وفر) ویگه‌کان له‌ دژایه‌تیکردنی پادشایه‌تیه‌وه بوونه لایه‌نگری پادشای نویو، به‌پیچه‌وانه‌یشه‌وه توریه‌کان دژایه‌تیان ده‌کرد. به‌لام له‌سهرده‌می جوړجی سییه‌مه‌وه پارتیه‌کانی لیبرال و پاریز‌گاران سهریان ه‌لدا. لیبراله‌کان پشتیوانیان له‌ چاکسازی و پیشکوه‌تن و فراوان بوونه‌وی مافی ده‌نگدان ده‌کرد و خوازیاری یاسا‌کانی چاککردنی ژبانی کری‌کاران و ه‌لگرتنی کو‌سپ و ته‌گه‌ره‌کانی مه‌زه‌ب به‌سهر پیشه‌سازی و باز‌رگانییه‌وه بوون. هرچ‌چی پاریز‌گاره‌کانیشه لایه‌نگریان له‌ سیستم و ئارامی و سیاسه‌تیکې دهره‌کی دار‌نژاو

بەپالەنەر ئامانچى تىيپەر كاتىپە شىياو نىيە، بەلكو دەپىت بەپىي بەرژەۋەندى گىشتى و لەۋەش گىرنگىر لەسەر بەرژەۋەندى ئابۋورىيە ھەمىشەيەكان راۋەستابىن، حزب بە فيعىلى نوينەرايەتى چىنە جوۋاۋجۋەكان (جووتياران، خاۋەن مۆلكەكان، كرىكار يان سەرمايەدار) دەكات بەۋاتايەكى دىكە درەنگ يان زوۋ چەۋساۋە چەۋسىنەرەن لەيەك جىادەبنەۋە لە پىگەي پىكخراۋە سىياسىيەكانىيەۋە دەكەۋە بەرامبەرى يەكتەرەۋە.

3-ژىنگە

ھۆكەرى ژىنگەيى و خىزانى كاريگەرييان لەسەر جموجوۋل و ئاراستەي تەك بۇ بوۋە ئەندام لەم حزب يان ئەۋ حزب ھەيە، راستە كە گوتويانە، مەۋقە بەشىۋەيەكى گىشتى سىياسەت و ئايىنى بەمىرات بۇ دەمىنەتەۋە. خىزان (دايك و باوك) پۆلەكانى فيرى ئايدۆلۇژيائى پارتىكى دىيارىكراۋ دەكات. بۇ نمونە لە ئەمىرىكا ئىرلەندىيەكان بەشىۋەيەكى باۋ لايەنگىر لە پارتى دىموكرات دەكەن و، ئالمانەكانىش لە پارتى كۆمارى. پىشتىۋانى كەردى باوك و كۆر بۇ دوو پارتى جىاۋان نمونەيەكى دەگمەنە، كە دەشىت ئەمە لەۋلاتانى دىكەدا باۋ نەبىت.

4-ھەستى نەژادى

لەكەنەدا فەرەنسەيەكان حىيىكىيان ھەيە و بەرىتانىيەكانىش حىيىك، پارتى ناسىۋنالىستى نەژادپەرسەت لە ئەفرىقىيائى باشور، لە ھۆلەندىيەكان پىكھاتىبوۋەن، لەكاتىكدا پارتى يەكگرتوۋ كە لىبرال بوۋەن، بەگىشتى لە بەرىتانىيەكان پىكھاتىبوۋەن. لىرەۋە ھەستى

ھەبوۋ ئىدارەي سىياسى ۋلات بەرپۆۋەبەرىت و، چارەنۋوسەكەي دىيارى بىكات. ئەم سىسىستەمە تەك حىيىە ھەتا ماۋەيەكى كەم بەر لەپوخانى سۆقىتە بەردەۋام بوۋ.

لە فەرەنسەدا سىسىتمى فەرەحىي (پلورالى) ھەر لە سەرەتاي جىگىر بوۋنى دىموكراسىيەمەۋە چەسپا، بەلام زۆرىنەي پارتەكان لەسەر بنەمايەكى دىيارىكراۋ دانەمەزرا بوۋن.

ب - پاىەكانى دروست بوۋنى پارتە

سىياسەكان

پىنچ پاىە و بنەماي جىاۋان بۇ دروست بوۋنى پارتە سىياسىيەكان خراۋەتە پوو: 1-سروشى مەۋقە:

ئەنگىزەي دروست بوۋنى پارتە سىياسىيەكان پەيۋەستە بە سروشى مەۋقەۋە، بۇ نمونە ھەندىك لە تەكەكان خۇيان لەبنەپەتدا خۇپارىزن، بەلام ھەندىكى دىكەيان خۋازياري گۆرەنكارىن لىرەۋە كەسەكان بە پىي جىاۋازىيەكانىان پىكھاتەۋ مەزاجيان بەرەۋە لاي ئەم يان ئەۋ حزب كەمەندىش دەبن. پارىزگارەكان كۆدەبنەۋە پارتىك دادەمەزىنن كە بىرۋچوۋنى خۇپارىزى و ئۆرسەدۆكسى پەرەپىبەت، لايەنگەرى سىياسەتى گۆرەنى رىشەيىش پارتى لىبرال يان سۆسىيالىستى پىك دەھىنن.

2-ئەگەي بەرژەۋەندىيە ئابۋورىيەكان

ئەمەيان پاىەي راستەقىنەي دروست بوۋنى پارتە سىياسىيەكانە (ئارسەر ھۆلكالمېل) دەلىت (بەردەۋام بوۋنى پارتە جەماۋەرىيەكان

نەژادى كاريگەرى خراپ لەسەر سىياسەتى
حزبى دادەنىت.

5-زەمىنەى ئايىنى و ئاينزايى

لەو ولاتانەى كە ديموكراسىزم تىيىدا لە
سەرەتايداىە يان بە پىچەوانەو لە
پوكانەو دادەى، دەشيت ئاين و ئاينزايى بىيتە
بنەمايەك بۇ دامەزناندى پارتى سىياسى، وەك
لە ولاتانى دنياى سى كە پارتەكان لەسەر
بنەمايەكى ئايىنى تەواو دادەمەزىن و
بەپىچەوانەى ولاتانى ئەوروپا كە دامەزناندى
زۆربەى پارتەكان دوورە لە ھۆكارى ئايىنىيەو.
پارتى ئايىنى لە ولاتانى فرەئايىن و مەزەبدا
يەكيتى نەتەوہىي تەفروتوونا دەكاتو،
ديموكراسىزمىش ريشەكيش دەكات.

لەم سەردەمەدا بەگشتى ھۆكارى ئابوورى
پايەى پىكەينەرى پارتە سىياسىيەكانە،
تەنانەت ئەو پارتانەيش كە لەسەر بنەمايەكى
ئاينزايى ياھاوشىوہى ئەو پىكەياتوون، بۇ
ئەوہى دريژە بەمانەوہى خويان بدەن ناچارن كە
بانگەشە بۇ بەرنامەيەكى ئابوورى بكن، كە
رەنگە زۆر لەگەل باوہرە ئايىنىيەكەياندا
نەشگونجيت.

2/تايەتمەنديەكانى پارتە سىياسىيەكان

پارتە سىياسىيەكان مەرجيەك و بگرە بربەرە
پشتى سىستىمى ديموكراسين. بە وتەى (بۆل)
يەكخستى، ئاسانكارى، راگرتنى پەوہندى
سىياسى گرنگترين تايەتمەندى پارتە
سىياسىيەكانن كە بەديھيئانايان بايەخيكي زۆرى
ھەيە، (ميريام) پىنج تايەتمەندى
ديارىكردوہ:

1-ديارىكردنى پاليئوراوہكانى بۆ
ھەلباردن.

2-ئامادەكردنى سىياسەتە گشتىيەكان.

3-پەخنەگرتن لە حكومەت.

4-ھۆشيارى سىياسى.

5-نيوانكارى نيوان تاك و حكومەت.

(مۆنرۆ)يش جگە لەو تايەتمەنديانە دوو
تايەتمەندى دى بۆ زياد دەكات كە ئەوانيش
(بەردەوامى و پىكەينانى بەرپرسىاريىتى سىياسى
بە كۆمەلەن . دەتوانين بۆچوونى مۆنرۆ
بەكورتى ليژەدا پوون بكەينەوہ:

1-مەملەتي ھەلباردن لەپيناوى بردنەوہدا

پارتە سىياسىيەكان لە پيناو بەشدارىكردن
لە مەملەتي ھەلباردنەدا دادەمەزىن،
سەرەكيترين فەرمانيشيان ديارىكردنى ئەو
پاليئوراوہ گونجاوانەيە كە لە پشتيوانى حزبى
بەھرەمەندنو، زۆرترين كورسى لە پەرلەماندا
بۆ حزب دەبەنەوہ، لەم پەوہە حزب وەك
بيژنگيكي گەورە ئەندامە پكاہرەكانى
دەبيژيتەوہو ھەليان دەبيژيتو، بەگشتيش
كۆمەكى ئەو پاليئوراوانەى دەكات كە دەرەتانى
دابىنكردنى بوودجەى ھەلباردنەيان نىيە .

2-ئامادەكردنى سىياسەتە گشتىيەكان:

حزب بەرنامە و بانگەواز بۆ ھەلباردن
ئامادە دەكات بۆ ئەوہى دەنگدەران بە تەواوى
ئاگادارى پرسە بنەپەتتەيەكان و سىياسەت و
بەرنامەكانى بن. لەم پەوہە پارتەكان بە
ورىايەكى زۆرەوہ سىياسەتەكانى خويان
دادەريژن و بلاويان دەكەنەوہ، جگە لەوہش
پۆستەرو وينە و لافيتە بلاوہكريئەوہ. ھەرەوہا

ھۆشيار كىردنە ۋە ى خەلكى. لى پاستىدا خەللىك بەرامبەر بەكارو سىياسەتەكانى حكومت ھەستىيارىن ۋە بە بايەخە ۋە تىيىنارۋان. لىرە ۋە بايەخى حزبەكان دەرەكەۋىت كە پىۋىست دەكات خەللىك لى كەمتەرخەمى ۋە گۈۋى پى نەدان دىرەانبەيىن ۋە جۈلەيان بىخە.

حزب لى پىگە چاپەمەنى ۋە كۆپۈ كۆبۈنە ۋە تىكەلىۋونى راستەوخۋى لىگەل خەللىكا، پىشتىۋانى خۋى بۇ كەسايەتتەكان يان سىياسەتەكان دەرەپىت، ئەمەش شىۋازىكى فىركارى سىياسى دىنگەران ۋە ھاۋلاتيانە، سەربارى ئەۋە كە ھۆكارىكىشە بۇ ئەۋەى حزب لىەنگران ۋە ئەندامانى پى زياد بىكات.

5- پىردى نىۋان تاك ۋە دەسەلات:

پارت رىكخەرى پەيۋەندىيەكانى نىۋان تاك ۋە دەسەلاتە، سەركىدايەتى پارت ھەنگاۋەكانى حكومت بۇ خەللىك پۈۈن دەكاتە ۋە ۋە كاردانەۋەى خەللىكش دەگەيەنىتە دەسەلات. واتە ھىللى بەيەكگەياندىنى ئەۋ ۋوۋ خالەيە بەيەكتى، يا قولاپىكە كە تاك بە دەسەلاتە ۋە دەبەستىتەۋە.

6- ئاسانكارى بۇ حكومت ۋە پەرلەمان:

ئەۋەى كە سىستىمى پارلەمانى سەركەۋتۋانە كاردەكات دەگەپىتەۋە بۇ پىشتىۋانىكىردنى زۆرىنەى پارتى دەسەلاتدار لى حكومت، بەبى ئەم پىشتىۋانىيە حكومت لىگەل لىستى پارلەمانتارە سەربەخۋو نارىكخراۋەكاندا، كە ھەر ئەمانىش دەتۋان پەرلەمان ئىفلىچ بىكەن، ۋوۋچارى ناكۆكى دىن ۋە بەمەش

مىدىياكان بانگەپىشت دەكرىن تاجاۋىپىكەۋتن ۋە كۆنگرەى پۆژنامەۋانى لىتەك پالىۋراۋان ۋە سەركىدەكانى حزبدا سازىكەن. لىرەۋە پارتە جۇراۋجۇرەكان سىياسەتەكانىان دەخەنە پىش چاۋى دىنگەران ۋە پەخنە لى پارتە پىكابەرەكانىان دىكرن يا ۋەلامى پەخنەكانىان دەدەنەۋە.

3- پەخنەگرتن لى حكومت ۋە نىشاندىانى ھەلۋىست لى بەرانبەر سىياسەتەكانىدا:

پارتى زۆرىنە حكومت پىك دەھىنىت، كەمىنەش دەبىتە ئۆپۆزسىۋن. كەمىنە يا ئۆپۆزسىۋن ناھىلىت زۆرىنەى دەسەلاتدار سىنورە دىارىكراۋەكان بىەزىنىت، ناچارى دەكات لى داپشتنى ياساۋ سىپاردنى بۆدەنگدان لىپەرلەماندا زۆر ۋورد بىت، چۈنكە ھەر بىپارىك يان ھەنگاۋىكى ناشىستەى پارتى دەسەلاتدار دەشىت پىگەى پارت لى ناۋ خەللىكا لاۋاز بىكات، دەرەت بداتە پارتى پىكابەر كە جىگەى بگىتەۋە. بۆيە حزبى دەسەلاتدار پىۋىستە ھەۋل بدات لىم ئاكامە خۋى بىۋىرپىت.

مىلمانىى حزبى دەستەبەرى كارابۋونى ئىدارەى حكومتە. پارتى پىكابەر راستەوخۋ پەخنە لى حكومت ناكرىت، بەلكو حكومتەى ئەلئەرناتىق ۋە بەرنامەى جىگرتنەۋە ئامادە دەكات، ئەمەش لى پاستىدا ۋا لى پارتى پىكابەر دەكات لىئاستى سىياسەتەكانى حكومتدا ۋەك سەگى نەپىنگر ۋاىت.

4- حزب فىرگەيەكى سىياسىيە بۇ خەللىك:

پىرۆسەى ھەلپژاردن ۋە مىلمانىى لىستەكان، خەباتىكىشە بۇ فىركردن ۋە

حکومت بهر دوا م له ئالوگوږدا ده بېت و کاره کانی پایی نابن.

7- حزب چوارچیو په که بو په کخستنی بیر گردنه وهی هاو بهش و کو گردنه وهی هاو بیره کان: پارتی سیاسی کارامه و چالاک نه و پارتیه که پیکخراو و به دیسپلین بیت و په کپارچه یی پیکخستنه کانی بپاریزیت و، مالیک بیت بو له خوگرتنی ئامانج و بیرى هاو بهش. لیږه وه کارکردن وهک خیزانیک ده بیتنه بناغهی نه نجامدانی ئرکه سیاسیه کان.

پوښی پارتی سیاسیه کان له دیموکراسیزمی هاوچه رخدا بهم تایبه تمه ندیتیا نه وه یه. له راستیدا دیموکراسیزمی نوینه رایه تی به بی بوونی پارتی سیاسیه کان ئیمکانی نیه، دیموکراسیزم به بی حزب چه شنی به له میکی بی چاروکه یا که شتییه کی بی ناخودایه.

په یوه ندیه کی تیکچرژاویش له نیوان په یکه ری پیکخراو هی و نه و تایبه تمه ندی و شیوه کارانه کی که پارتی کان ده یگر نه بهر، بو چوونه ده سه لات یا پاراستنی ده سه لات که یاندا هیه. نه و پارتانه کی که به ئاشکرا کار ده کن و به شداری ه لېږاردن و سیستمی په رله مانی ده کن، په یکه رو بینایه کی جیاوازیان هیه، له گه ل نه و پارتانه کی که به هر هو یه که وه بیت ناچارن به نه ینی کاربکن، یا چالاکی چریکی له بنکه و باره گا کانی دهره وهی شاره وه له دژى ده سته بژیری سیاسی ناو شارو ولات نه نجام ددهن.

نه و پارتیه کی که خوازیاری بهر فراوانیو ونه وهی مه وداکانی دیموکراسیه، وهکو فراوانیو ونه وهی مافی دهنگان، ده شیت

په یکه ریکی جیاوازی ه بیت له پارتیک که خوازیاری ده سه لاتیکی ه می شه یه بو ده سته بژیری سیاسی. (موریس دو فیرجیه) پریزه ندیه کی چوار پله یی له گرنگترین شیکردنه وهیدا له سر په یکه ری حزبى خستو وه ته پو. نه گهرچی به گشتی هوکاره کان ده که ونه ژیر کاریگری ئایدولوژیا، پیکهاته ی حکومت، ئاستی گه شه کی کو مه لایه تی - ئابووری و که لتوری سیاسی و پوودا وه میژوویه کان وه به لام له خویندنه وه یه کی بنه پرتی په یکه ری پیکخراو هیی پارتی کاندا هم هوکارانه ئاماده بیان هیه:

- 1- پوښی سه رکر دایه تی و شیوه ی ه لېږاردنه کی.
- 2- ئاستی ساترالیزمی پیکخراو.
- 3- توانای په یوه ندی گرتنی سه رکر دایه تی له گه ل پله زنجیره ییه کانی پیکخستنداو، قورسایى بریاره دیسپلینه کان و چونی تی به شداریوون له بریاردان و داپشتنی سیاسه ته کان.
- 4- جله وکردنی بیروکراسی حزب.
- 5- په یوه ندی بالی (فراکسیون) په رله مانی حزب له گه ل حزیدا.
- 6- پیوه رو بنه ماکانی نه ندامگیری.

3/ لایه نه پوزه تیف و نیگه تیفه کانی سیستمی حزبی:

پیشتر باسما ن له گرنگی پوښی پارتی کان له سه رخستنی دیموکراسیدا کرد. لیږه دا به کورتی باس له لایه نه باش و خراپه کانی سیستمی حزبی ده که ین. ده توانین بلین لایه نه باشه کانی

پاسته قینه که ی ناخریتسه پو، حزبایه تی سیستمی سیاسی دووچاری سهرگهردانی دهکات و، حکومت ناجیگیر دهکات و، دهیخاته دهستی کۆمیتیه ی حزبی یان تاقمه خه لکیکی تایبه ته وه، ئەمەش کاریگه ری خراپی له سهر ژيانی ناوخوی هیه. پارت پرژۆهی خیانه تی کۆمه لایه تی وه له ئاستی پیداو یستییه کاندایا لواز.

که وایه خویندنه وه ی ئەو که م وکورتیی به رچاوانه ی کاری حزبی پیویستی به تیرامانه، سهرچاوه ی زۆریه ی ئەو که م وکورتیانه ماکي لواز ییه کانی مرۆقه له ئاکاری گشتیدا، (واته لواز ییه کی ئاکاریه - وه رگیپر -) وه ئه وه ی که به رپر سیاری تی دهریته که سانیکی ته وه زهل که ته نها له کاتی نزیک بوونه وه و دور که وتنه وه ی هه لئار دهنه کاندایا جموجولیان زیاد و که م دهکات. له راستیدا دامو دهنه گاکان چهنده پیویستیان به چاکسازی هیه خه لکیش ئه وه نده یان پیویستی پییه تی. هه لبه ته زۆریه ی ئەو که م وکورتیانه ییش له ولاتانه دا دهر ده کهن، که هوشیاری سیاسی له کۆمه لدا که مه و دیموکراسی له سهر تادایه، ئەو کات ییش که هوشیاری سیاسی خه لک گه شه دهکات ئیدی چه واشه کردن یا خود گیل کردنی جه ماوهریش زه حمه ت ده بیئت، بیگومان ئەمه ش زیان له و حزبان ه ده دات که په نا ده به نه بهر دیماکوگی (هه لفریواندن) ی ها ولاتیان. به لام ده توانریت ئەم که م وکورتیانه ییش تاراده ییه کی زۆر که م بکریته وه، ئەو ییش به ئەنجامدانی په روه رده کردنیکی سیاسی ته ندروست و، به دیه یانی ئالوگۆری پۆزه تیف له بیر کردنه وه ی

حزبایه تی ئەمانه ن: حزبایه تی له گه ل سروشتی مرۆقدا کۆکه و ولات پرگارد هکات و پرگی ره له به رده م هه ره شه ی دهرشتنی راسته وخوی یاسا. سهرخستنی دیموکراسی پیویستی به بوونی پارتیه سیاسییه کانه، چونکه زۆرداری (دیسپۆتیزم) ی حکومت جله وه دهکات و پیگه ی ده سه لاتی یاسا دانان (په رله مان) به هیژ دهکات و دهنه گاکو میه کان له نیو یه کدا ها وئا هه نگ دهکات، و په هه ندی چینایه تی حکومت ده گۆریت به حکومتی خاکی. له پروی دروست کردنی هوشیاری و فیرکارییه وه گرنگیه کی زۆری هیه و بهر و به گیانی هه ست به لیر سراوي تی و دیسپلین ده دات و به پر یوه چونی هه لئار دهنه کانی ش ئاسان دهکات.

بیگومان له هه مانکات ییشدا په پر ویی حزبایه تی جیگه ی ره خنه ی توندیش بووه ته وه، وه کو ئەوه ی: حزبایه تی دیار ده یه کی سیاسی ناسروشتیه و ده سه ته گه ری دروست دهکات و شوناسی مرۆق و په هه نده تاکه گه راییه که ی ورد دهکات. به هوی زالبوونی بیر ی ته سکی حزبایه تی وه به سهر ئەندامه کانی دا لئسوژی و چالاکی سودمه ندانه ی ئەندامانی پارتیه کانی دیکه ناخوینریتسه وه، ئەمه ییش به هوی په روه رده ی سیاسی نادرست و بهر و دان به شوینکه وتنی کویرانه وه یه. حزب بهر ژه وه ندی خو ی ده خاته سه ره و بهر ژه وه ندی گشتی (گه ل) وه و په ره به ریای ی و دوو پرویی ده دات و هه لپه رسته کان بو گه یشتن به پله و سامان به کاری ده یین. پۆسو باوه ری وابو که له هه ر ولاتی کدا چالاکی حزبی و پرکخراوه یی هه بیئت خواست و رای گشتی به مانا

خەلکىدا، ئەمەش پىداۋىيىسىتىكى
لىكدانەپراۋى دىموكراسىزمە.

4 / سىستەمە حزىيەگان

پەپەۋىكىردن لە سىستىمى حزىيە لە ۋلاتانى
جىھاندا لە ۋلاتىكەۋە بۇ ۋلاتىكى دىكە
دەگۈرپىت، ۋەك سىستىمى دوۋحزىيە و
فرەحزىيە ۋاك حزىيە.

۱ / سىستىمى دوۋحزىيە:

ئەم سىستەمە لە بەرىتانىا ھاتەئاراۋە،
مىلانىيى نىۋان سەركردە ئەرىستۆكراسى و
نەجىبزادەگان و پاشان وىگەكەگان و تورىيەگان و
لىبرال و پارىزگارەگان و دۋاجارىش پارتى
كرىكاران و پارىزگارەگان، بەلگەي گەشەكردنى ئەم
سىستەمەن لە بەرىتانىادا. ھەلبەتە سىستىمى
دوۋ حزىيە ئەۋە ناگەيەنەت كە حزىيە دىكە يا
بەرەي دىكە بوۋنىان نەبىت، بۇ نمونە لە
بەرىتانىا ھەتا ئىستائىش لىبرالەگان، ھەرچەندە
ئەۋ قورسايىيەشيان نىيە، ھەر ماۋن، ۋەك چۈن
لە ئەمىرىكا جگە لە ھەردوۋ پارتى سەركەي
دىموكرات و كۆمارى پارتى بچوكتىش ھەن.

لايەنە باشەگانى سىستىمى دوۋحزىيە:

لە سىستىمى دوۋ حزىيەدا ھۆكۈمەتتىكى
دىموكراتى بە تىگەيشتەنە واقىيەكەي دىتە
ئاراۋە، پارتى ئۆپۇزسىۋنىش پۇلى رىكخەر
دەگىرپىت. كابىنەي ھۆكۈمەت جىگىرە، چونكە
ھەموۋ ۋەزىرەگان سەر بە پارتى زۆرىنەن،
جىگىرەبوۋنى ھۆكۈمەتتىش دەستەبەركەرى
چوست و چالاكى ئىدارى و بەردەۋام بوۋنى

سىياسەتە لە ۋلاتدا. (لاسكى) بە جوانى لايەنە
چاكەگانى سىستىمى دوۋحزىيە پوختەكردوۋە)
تەنھا شىۋەيەكە كە خەلكى بەھۋىيەۋە دەتوانن
لە كاتى ھەلپژاردنەكاندا ھۆكۈمەتى خۇيان
ھەلپژىرن، ئەم ھۆكۈمەتە، لەم سىستەمەدا
دەتوانىت سىياسەتەگانى لە چۈرچىۋەي
ياسادا پراكتىزە بكات و درۋىنەي
شكستەكانىشى بكات. لە سىستىمى دوۋحزىيەدا
جىگەرەۋە (ئەلتەرناتىۋ) يەكسەر ئامادەيە.

لاۋازىيەگانى سىستىمى دوۋحزىيە:

لە سىستىمى دوۋ حزىيەدا دەسەلاتى
ياسادانان لە بەرامبەر دەسەلاتى
جىبەجىكردنە ھەيىيەتى كەم دەبىتەۋە،
دەبەشبوۋنى كۆمەلگائىش بۇ دوۋ حزىيە
سەركەي دەبىتە ھۆي ئەۋەي كە
بەرژەۋەندىگەلەيك بىنە قورپانى
بەرژەۋەندىيەگانى ھەردوۋ حزب. لە سىستىمى
دوۋ حزىيەدا ئىختىيار (choice) ى دەنگەر
لەنىۋان دوۋحزىيە لەقالبدرارە. لە نىۋ ئەندامانى
حزىيە بە ھۆي بايەخدانى زىاد لە پىۋىست بە
سەركردايەتى و برەۋدان بە ستائىشكردنى
ژىرىي سەركردەگانى حزىيەۋە نەرىتى
شۋىنكەۋتن و لەخۇبوۋوردنى كۆپرانەي
سەركردايەتى و لەدەستدانى سەربەخۇيى و
تاكگەرايىيانەي ئەندامانى حزب جىكەۋتە
دەبىت.

ب / سىستىمى فرەحزىيە (پلورالىزم):

ئەم سىستەمە لە ۋلاتانى ئەۋروپادا بەرپلاۋە،
سەردەمانىك لە فەرەنسا ژمارەي پارتەگان

دەتوانن لایەنگری لەو پارتە بکەن کە لە
بۆچوونەکانیانەو نزیکە، ئەمەیش مانای وایە
تاک شوناسی خووی دەپاریزی. دواجار
حکومەتی ئیئتیلافی، لە مۆدیلی فرەحزبیدا ،
ناتوانییت دەسەلاتی تاکرەوانەى خووی بەسەر
دەسەلاتی یاساداناندا تێپەڕینییت.

خراپەکانی فرەحزبى:

بەدەست نەهێنانی زۆرینەى پەرەى
دەنگەکان لە سیستمی فرەحزبیدا ، دەبیته هۆی
ئەوێ کە ئۆپۆزسیۆنیکی پێکخراو و
تەندروستیش، کە مەرجی دیموکراسیزمی
پەرلەمانیە، نەیتە ئاراو گەشە نەکات.
پەرلەمان لە مۆدیلی فرەحزبیدا دەبیته مەیدانی
دەستەگەریتی و پیلانگیرى فراکسیۆنەکان. لە
راستیدا قەیران و لەرزۆکی حکومەت لەگەڵ
مۆدیلی فرەحزبى دەستەخوشکی یەکتە.
حکومەت دەکەوێتە دەستی کۆمەڵێک
هەلپەرستەو کە بەتەنھا هەلپەى دەسەلاتیانەو
بەرژەوندی هاوبەش کۆیان ناکاتەو، بەمەیش
کار و چالاکییەکانی حکومەت توشی شوک و
راوەستان دەبییت. دواجار بەهۆی ئەو
ئالۆزیانەى کە لە هەناوی فرەحزبیدا
هاولتیش پەى بە پەرس و بەرژەوندییەکانی
نابات.

پ/ سیستمی تاک حزبی

ئەم سیستمە پەيوەستە بەو ولاتانەو کە
هەلگری ئایدۆلۆژیای کۆمونیستین، یەکییتی
سۆقیەت لە ژێر دەسەلاتی حزبی کۆمونیستدا
یەکەمین ولات بوو کە مۆدیلی تاکحزبی

گەشتبوونە 20 پارت، هەروەها لە ئەلمانیا و
ئیتالیا و سویسرایش فرەحزبی هەیه. لەم
سیستمدا هیچ پارتیک زۆرینەى پەرەى
دەنگەکان بەدەست ناهینییت، لەبەرئەو
پێکھێنانی حکومەت (ئەنجومەنى وزیران)
بەدروستکردنی (هاوپەیمانیی) ئیئتیلاف
دەبییت، چەند پارتیک پێکدەهون تا زۆرینەى
پیویست بۆ پێکھێنانی حکومەت بەدەست
بھینن. بۆیە بەردەوامی و کارایی حکومەتیش
بەهەلویست و بریارى حزب و گروپە
پێکھێنەرەکانیەو بەستراوەتەو. مانەوێ
پارتەکان لەئیئتیلافدا مانای درێژە کێشانی
تەمەنى حکومەت، ئەگەریش نا، ئەوا حکومەت
هەلەوێشیتهو بەپێکھێنانی ئیئتیلافیکی
دیکە حکومەتى نوێ پێکدەهینرێت ، بۆیە
دەبینن لەم جوړە حکومەتانەدا هەموو وزیریک
خووی بە سەرۆک وزیران دەزانیت.

لایەنە باشەکانی سیستمی فرە حزبی:

هەرچەندە مۆدیلی فرەحزبی بەشیوەیهکی
گشتی کەمبووەتەو و بایەخیکی وای نەماو،
بەلام چەند لایەنیکی باشیشی تێدايه، ئەوێ
سەرئێرکێشە لایەنە خراپەکانی سیستمی
دووحزبی دەبیته لایەنە باشەکانی مۆدیلی
فرەحزبی. لە مۆدیلی فرەحزبیدا بازەى
هەلێژاردنەکان فراوانە، حزبەکان هەریەکەو
نوێنەرایەتى بەرژەوندییەکی دیاریکراوی
کۆمەلایەتى دەکەن. ئەمەیش مانای وایە
بەرژەوندی گروپ و پێکھاتە
کۆمەلایەتیەکانیش بەشیوەیهکی باشتر
دەستەبەر دەبییت. جگە لەوێ کە تاکەکان

دامەزراند. شەپرى ناوخۇ دەستىۋەردانى دەرەكى بىۋارىكى بۇ ھاۋىكارىكىردى پارتى كۆمۇنىست و پارتەكانى دىكە نەھىشتەۋە، پارتى كۆمۇنىست بوۋە پىشپەۋى كرىكاران و زەخمەتكىشان و ناۋكۆكەيەكىش بۇ رېنۋىنى كىردى ھەموو پىكخراۋەكان لە ناو و لاتدا. لىرەۋە ئاشتەۋاى و پىككەۋەتنى بەرژەۋەندىيەكانى جەماۋەرى زەخمەتكىش لە سۆقىيەتدا راگەيەنرا، گوايە چىدى ئەم بەرژەۋەندىيەكانە ئاشتى ھەنەگر نىن. پىشكەۋەتن و دەستكەۋەتە ئابۋورىيەكانى و لاتىش كرايە شانازىكە و بەبالاى دەسەلات و چاۋدىرى حزبى كۆمۇنىستدا برا، ئەمەيش لە لىننەۋە داكەۋەت، ئەو يەكەمىن سەركىردەى و لات بوۋ كە رىى خۇشكرد بۇ سىستىمى تاك حزبى. پاشان ستالىن ھات، كە لە سەردەمى ئەۋدا رابوۋنىك لە پىرسى دەستۋورى ياسايىبوۋندا ھاتە گۆرۈ. ستالىن گوۋتى (ئەبىت سەركىردايەتى دەۋلەت و دىكتاتۋرىيەتى پرۇلىتارىيا بەدەست حزبى كۆمۇنىستەۋە بىت و نابىت و ناكىت شەرىكى دىكە ھەبىت). جگە لە سۆقىيەت، چىن و يۇگوسلاۋىيا و چىكوسلاۋاكىيا و پۇلۇنىيا و رۇمانىيا و بولگارىيا و ھەنگارىيا و چەند و لاتىكى سۆسالىستى دىكە پەپرەۋىيان لە سىستىمى تاك حزبى يان بەرەيەك بەسەركىردايەتى پارتى كۆمۇنىست كىرد. پاش يەكەمىن جەنگى جىھانى تۈركىيا و ئەلمانىيا و ئىتالىيا و ئىسپانىيا و پورتوگال و چەند و لاتىكى دىكەيش مۇدىلى تاكخىزىيان پىادەكرد. لە ئەلمانىيا پارتى نازى، ناسىونال-سۆسالىزىم، كە لە سەرەتاۋە بە نازى-سوزى ناسرابوۋن، بەرەپەرايەتى ھىتلەر

سەركىردايەتى و لاتىيان گىرتە دەست، لە ئىتالىيا فاشىستەكان، بەرەپەرايەتى مۇسۋلىنى، ھەتا دۇراندنى ئىتالىيا لەجەنگى دوۋەمدا دەسەلاتىيان بەدەستەۋەبوۋ. ھىتلەر و مۇسۋلىنى سەرجەم پارتە سىياسىيەكانىيان لە و لاتەكانىياندا لەناۋىرد. پاش ئەۋەى جگە لە پارتى نازى ھىچ پارتىكى دىكە لە ئەلمانىيادا نەما، پۇژى 1939/7/9 ھىتلەر گوۋتى (دوچار ھەمو پارتە سىياسىيەكان قىرپان تىكەۋەت، ئەمەيش رۇداۋىكى مىژۋىيى گىرگە كە لىكدانەۋەى ئەو دەرەنجام و رەنگدانەۋە خىرايانەى كە لەسەر زۇر بىۋار دايدەنىت بۇ ھەمو كەس ئاسان نىيە، ئىتر دەبىت خۇمان لە پاشماۋەكانى دىموكراسى پاك بىكەنەۋە، ئىستا پارتى ناسىونال سۆسالىزىم ئىدى بوۋەتە دەۋلەت). مۇسۋلىنىش ھەموو پارتەكانى ئۇپۇزسىۋنى ھەلۋەشاندەۋە، ئاۋا ستايشى خۇى دەكرد (من پارتى فاشىستىم دامەزراند و ھەمىشەيش سەركىردايەتىم كىردۈۋە).

ئەم پۇژىمە سىياسىيانە كە لە بنەپەتدا خۇيان دىكتاتۋرىيەتىكى فەردى بوۋن، بەلام بەپالپىشتى سەركىردەكانى دىكەى حزب ئازادىيە مەدەنىيەكانىيان سەركوتكرد و دەمى چاپەمەنىيان داخست و بۇ ۋىل كىردى جەماۋەرىش لە ئاست پىرس و كىشە ناخۇيىيەكانى و لات و سەركىشەشە دەرەكىەكانىيان دەستىاندايە برەۋدان بە بىرى مەزىنخۋازى نەتەۋەيى و خۇبەزىل زانن لە ئاست نەتەۋەكانى دىكە و لاتانى تردا. (فاينەر) لە خۇيىندەۋەيدا بۇ سىستىمى تاك حزبى دەلىت: (پارتە دىكتاتۋرىيەكان، پارت نىن، بەلكو

سامانداو گيرۆدەبۇون بە كېشەكانى ئاۋەدانكردنەۋەو بەپېشەسازيكردن، دەۋلەت نەھاتوۋ دېموكراسى بەخەيال و بەرۈكەش دامەزىننى بەلكو بۇ دەريازىبون لە ژىر بارى قورسى ئەو دۇخە سوديان لە ئەزمنى تاك حىزى ولاتانى سۇسيالىستى ۋەرگرت، ھەتا ئەو قۇناغەيان تېپەراند، ئىنجا پىشتىگىرى لە دېموكراسىزىمى واقىعى دەكەن تابتوانن گەشەى ئابوورى و دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى و ئاۋەدانكردنەۋەى ولات مسۆگەرېيت.

ت / رۆلى ئۆپۆزسىۋن لە دېموكراسىدا

ئەو قسەيەى كە دەلىت ئۆپۆزسىۋنى تەندروست گيانى دېموكراسىزىمى پەرلەمانىيە زۇر راستە. چونكە رۆلىكى ھەستىارو زىندوۋى ھەيە. ئەۋە ئۆپۆزسىۋنە كە دەتوانىت ھەنگاۋەكانى پارتى دەسەلاتدار بەرەو زۇردارى و سەرەرۋىي جەلەۋىكات. ئۆپۆزسىۋنى لېھاتوۋ لە پەرلەماندا دەتوانىت تاۋىكردىنى ھەر پرۆژە ياسايەكى نابەجى و نەۋىستراۋ كە زادەى بىرى نەخۇشى دەسەلاتداران و دەسەلاتخۋازى سەركرەكان بىت لە قاۋ بدات و، رېگر بىت لە تېپەرېن و پەسەندكردىنى لە پەرلەماندا. جگە لەۋەيش بە ھەلمالىنى كەموكۈرى و لاۋازى ۋەزىرەكانى كابىنەى حكومەت دەتوانىت رېگرېيت لە سەرەرۋىيەكانى حكومەت و ئەنجومەنى ۋەزىران. لەپاستىدا سەرۋكى ئۆپۆزسىۋن سەرۋك ۋەزىرانى جىگەرەۋەو پارتەكەيشى حكومەتى چاۋەرۋانكران. لە بەرىتانىا بە ئۆپۆزسىۋن دەۋترىت (ئۆپۆزسىۋنى

زۇردارىيەكى رېكخراۋ ياخود فەردىن، واتە ئەم پارتانە نە رابەرەيەتى فراۋان دەكەنەۋەو، نە ھانىشى دەدەن، بەلكو بەرتەسكى دەكەنەۋەو).

يەكېتى سۆقىيەت لەژىر دەسەلاتى سىستىمى تاك حىزىدا پېشكەۋتنىكى خىراى بەخۋە دى و بوۋە زلەيىكى جىھانى، جەلەۋدارانى سىستىمى تاكحىزى پېيان ۋابوۋ كە سىستىمى سۆقىيەت دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى و نەژادى و، بەرزكردەۋەى ئاستى گوزەرانى ھاۋلاتيانىان دەستەبەرۋ دابىن كرددوۋە. فېرېۋون و خويىندىن بەخىراى پەرەيان سەندو ئاستى بەشداريكردىنى ھاۋلاتيان لە كاروبارە گىشتىيەكاندا رۋى لە ھەلكشان كرى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە سەردەمى ستالېن دا دەسەلاتگەراىي بەتەۋاۋى پەرەى سەندو زال بوو، ئۆپۆزسىۋن سەرڪوت و بىرېكرۋا ئازادىيە مەدەنىيەكان قەدەغە كران و، بۇ بەرزپاكرتنى پارت و سەركرەدايەتيەكەى گەلېك شىۋازى زۆرەملى گىرايە بەر. ۋاپىدەچىت ئەنجومەن (شورا) ى ياسادانان ھەر دىكور بوو بىت.

بەلام ناشكرىت ھەرچى سىستىمى تاك حىزىيە خراپ و تاۋانبار بكەين. بۇ نمونە توركىيا بە ھۆى توانايى و رابەرەيەتى ئەتاتوركەۋە توانى رېگە بۇ شىۋازىكى دىكەى دېموكراسى ھەموار بكات. ھەرۋەھا زۆرىك لە ولاتانى گەشەسېن لە ئاسىيا و ئەفرىقا و ئەمريكاي لاتىن بە ھۆى پەرش و بلاۋى پارتەكان و رېژەى زۆرى نەخويندەۋارى و ئانامادەيى نەرىتى ئازادىخۋازى و كەمى بەرپرسانى خويندەۋارو بەھۆى جىاۋازى زۇر لە داھات و دابەشكردىنى

خاوەنشكۆ) و لە بودجەى بەرىتانيا پشكى بۆ تەرخان كراوە و سەرۆكى ئۆپۆزىسيۆن ھاوتای وەزىرێكى حكومەتە و سەرۆك وەزىران لە پرسە گرنگ و ھەستىارەكاندا ھاوئىژى پێدەكات. ئۆپۆزىسيۆنىكى ئاوا لەسىستى دوو حزىبىشدا دەتوانىت ھەلسۆپىت و پۆلىشى كەم نىيە. لە ديموكراسىزمى سەرۆكايەتى ئەمرىكاشدا ئۆپۆزىسيۆن دەتوانىت لە بەرامبەر ھەر بەرزەفريپىيەكى شاھانەى سەرۆكدا بوووستىتەو، لە كۆنگرېسىشدا ململانىي زۆرىنە بكات. لە سىستى ديموكراسىدا ، پەرلەمانى بىت يا سەرۆكايەتى، ئۆپۆزىسيۆنىك بە چەشنى شمشىرەكەى ديمۆكلىس بەسەر سەرى سەرکردە ھەلبژێردراوەكانەو نەبىت ئەوا ديموكراسىزمىكى تەمەن كورت دەبىت، ئەگەر ھەموو زەنگىكى پراى گشتىش لە نيو پەرلەماندا زايەلەى بىت، ئەوا پەرلەمانىش دەبىتە پەرلەمانى خەلكى.

5/ گروپەكانى فشار

رۆسوو بىرمەندە ئايدىيالىستەكانى دىكە لەسەر ئەو بېروايە بوون كە پيوستە ھاولاتيان حەزو وىستە تايبەتەكانيان وەلابنىن و ھۆشيارىيەكى ھاوبەشى لەشويندا برەو پيبدەن كە چاكەى گشت لايەكى تىدايىت. بەلام پاشان بە تىپەپىنى كات ئەو دەركەوت كە (چاكەى گشتگىر) چەمكى ناپۆشن و ناواقعيە، چونكە بەرزەوهندى كۆمەلگا وا دەخوازىت كە ھاوسەنگى و ھاوتايى لەنيوان بەرزەوهندى تاكەكاندا بەدى بھيئەت، نەك سەرخستنى بەرزەوهندى ھەندىك بەسەر بەرزەوهندى

كۆمەلێكى دىكەدا. ھەر ئەمەيشە ھونەرى سياستەت كە بەھاوسەنگ كردنەوہى بەرزەوہندييە جياوازەكان، زۆرترين پەزنامەندى كۆمەلایەتى بەدى بىت.

جگە لە پارتە سياسىيەكان گروپ و كۆپو كۆمەلەى دىكە لە نيو كارگا و دامەزراوە ئابوورى و بازىرگانیەكان و ... ھتد دا ھەن كە بە مەبەستى پاراستنى (بەرزەوہندى) ئەندامەكانيان پيکھاتوون و خويان پيکھستو. جوتياران و ھونەرمەندان و پزىشك و ماموستا و پيشەوەرەكانى تريس پيکھراوى خويان ھەيە. لە ئەمرىكا گروپەكانى فشار گەورەترين گروپى خاوەن بەرزەوہندين كە زۆريەيان لە واشنتۆن كارمەند و ھەلسۆپىنەريان ھەيە بۆ ئەوہى نزيك بن لە ناوہندى بىرارەوہ و دەست وەردەنە سياستەتەكانى دەولەتەو، تا حكومەت لە بىرپارو پەسەندكردنى ياساكاندا بەرزەوہندييەكانيان فەرامۆش نەكات و زيانيان پى نەگەيەنىت. ھەر لە ئەمرىكا تووژىنەوہگەلێك سەبارەت بەرۆل و بەرھەمى ئەم گروپانە ئەنجامدراون و تووژىنەوہ تازەكانىش ئەو دەردەخەن كە لە بەرىتانيايش ئەم گروپانە ھەن، ئەوہى مايەى نىگەرانى پراى گشتىيە رۆل و فشارى ئاشكرا و شاراوہ و ھەژمونى خاوەن سەرمایە و بەرزەوہندييەكانە بەسەر بەرپرەكانى حكومەت و، پەنگدانەوہى ئەو فشارانەيە لەنيو سياستەتە نادروستەكانى حكومەتدا. ئەوہيش كە نىگەرانیەكان زياتر دەكات چالاكى و ھەلسۆپانى گروپەكانى فشارە لە چەشنى ژوورى بازىرگانی و يەكيتىيە بازىرگانیەكان كە وەك گروپى خاوەن

حکومت به بی ئه وهی هه لپه بکه ن بو به ده سته یانی کورسی و پۆستی حکومی) به م پییه لایه نیکی گرنکی هه لپه یانی گروپه کانی فشار له وه دایه که به رده وام به شیکن له پره وهندی سیاسی و خه بات ده که ن بو چه سپاندن یا گوپینی ئاراسته و ئاقاری سیاسه ته کانی حکومت، به لام نایانه ویت جله وی ده سه لات بگرته ده ست.

بۆیه ده توانین ئه وه هه لپه یانین که گروپه کانی فشار ئامرازیکن که به هویه وه خاوه ن به رژه وهندی هاوبه ش هه ولده دن کاریگه ری له سه ر په وتی سیاسه تی گشتی دابنن. واینه ر ده لیت (مه به ست له گروپی فشار هه ر جو ره ریکخراویکی ناحکومی خۆبه خشانیه که هه ول ده دات له مه سه له کانی جیگۆرکی یا وه رگرتنی پۆسته حکومیه کان و جیه جی کردن یان چاکسازیکردن له سیاسه تی گشتیدا پۆل و کاریگه ری هه بیته).

که وایه گروپه کانی فشار ریکخراوگه لیکن که ئاگیان له سیاسه ته هیه و، خۆیان له کاروباری حکومت هه لده قورتین، تا بریارو سیاسه ته کانی له گه ل به رژه وهندییه کانیاندا ناکۆک نه بیته، به لام ئاماده ش نین که هیه پالیئوراویک بو وه رگرتنی پۆستی حکومی ده ست نیشان بکه ن. (دۆقیرجی) ده لیت: (گروپه کانی فشار له هه ولی ئه وه دان که کاریگه ری له سه ر بریاربه ده سه ته کانی حوکم دانین، نه ئه وهی که ئه ندامانی خۆیان بو ده سه لات ده ستنیشان بکه ن (لایه نی که م به شیوه یه کی ئاشکرا، چونکه زۆرێک له ریکخراو و گروپه به هیزه کان ژێربه ژێرو به شیوهی نهینی

به رژه وهندی هه ول ده دن ده سه لاتیان به سه ر سیاسه ته کانی حکومتدا به سه پینن. هه ر بۆیه بیرمه نده سیاسیه کان له سه ر ئه و بریاریه ن که ئیدی که س ناتوانیت لاف ئه وه لیبدات که نوینه ری به رژه وهندی گشتیه.

گروپه کانی فشار له ولاتانی پیشکته وتوودا به هوی پیشکته وتنی ئابوورییه وه جو راوجو رترو چالا کترن له گروپه کانی فشار له ولاتانی هه ژارو دواکه وتوودا.

أ/ مانا و ناوه رۆکی گروپه کانی فشار

گروپه کانی فشار به پپی پیناسه ی هه ندیک) کوپوونه وهی خه لکیکه که بو گه یشتن به و ئامانجه هاوبه شانیه که له سه ری ریککته وتوون، ده ست ده دنه چالاکی سیاسی تا کاریکه نه سه ر سیاسه ته گشتیه کان (ماک ئیفر) رای وابوو) کو مه له که سانیک بو پاراستن یا باشترکردنی پیگه و ده سته کته وته کانی پیشووتریان یه که ده گرن و، ده برپینی (گروپی به رژه وهندییه کان) وه که پاساویک بو دروست بوونیان بو خۆیان به کارده بن، ئه مه یش بو ئه وهی نیشانی بدن که گروپی جو راوجو ر هه ن و له ئارادان و شیوازو ریگای هه مه چه شنیان له به رده سته دایه بو دژایه تیکردنی به رژه وهندخوازی گروپه کانی تر یاخود هاوسه نگ کردنه وهی به رژه وهندییه کانیان، که ناوه رۆکیکی ئابووری یان سیاسیان هیه، یه که له به رامبه ر ئه ویدیدا.

(زیگلهر) ئاوا پیناسه ی گروپی فشاری کردووه) کو مه له که سانیکی ریکخراون که هه ولده دن کاریکه نه سه ر بریارو سیاسه ته کانی

خەلکیان لە ناو حکومەت و دامەزراوەکاندا
 ھەبە. کەوا ھە گروپەکانی فشار لە سیاسەتدا
 دیاردە ھەکی تازە نین، بەلام لیتویژنە و ھەیان لە
 زانستی سیاسەتدا پێشبینی ھەکی وای نییە.
 گروپی فشار (لۆبی) و (گروپی سیاسی) و
 (گروپی خاوەن ھەژمون) یشیان پێدەگووتریت.

ب / تاییبەتەندییە گشتییەکانی گروپەکانی

فشار

پەرێزگرتن لە کارکردندا و دەرەنجامی
 چالاکییەکانیان لەسیستمی سیاسیدا لەو
 ئەنجامگیرانەن کە توێژینە و ھەکان لەسەر
 تاییبەتەندییە بنەرەتییەکانی گروپەکان
 دەرینخستو، لەو تاییبەتەندیانەش:

1- بەرژەوێندی تاییبەت،

سەرچاوە و ھۆکاری پێکھاتنی گروپی
 فشار، ئەو خەلکانەکی کە گروپێک پێکدێن و
 دەست دەدەنە چالاکی و خەبات، بەرژەوێندی
 تاییبەت و ھاوبەش کۆی کردوونەتەو. بەوتە
 میلەر (پێکخراوەکان ھەر بەتەنھا نوێنەراییەتی
 ئەندامەکانیان ناکەن بەلکو نوێنەری ئەو
 کەسانەشن کە تاییبەتەندییەکی ھاوبەشیان
 لەگەڵ گروپدا ھەیە و بەو ھۆیەشەو بە ئەندام
 دەرژمێردرین).

2- سیمایەکی سیاسی شاراوەیان ھەبە،

گروپەکان پووی سیاسی خۆیان
 دەشارنەو و پێیان شەرمە بینە ناو مەیدانی
 ئاشکرای سیاسەتەو (سیاسەتەکانی
 گروپەکانی فشار ئەو دەرەخەن کە شتیکی
 کەمترە لە سیاسی بوون و زیاترە لە ناسیاسی
 بوون، واتە لە نێوانی چالاکی سیاسی و غەیرە

سیاسیدا)، بەشیوہیەکی گشتی گروپەکانی
 فشار سیمای سیاسی خۆیان بە پێی بۆلوان
 دەپاریزن یان لەدەستی دەدەن.

3- جیاوازی گروپەکانی فشار لەگەڵ پارتە

سیاسییەکاندا،

گروپی فشار کۆبوونەوہیەکی بەرتەسک و
 سنوردارەو لە پششتی پەردەوہ پۆلی خۆی
 دەگێریت و، ناوہ پۆکیکی سیاسیانەکی نییە و
 بەشداربوونیان لە پەرسە سیاسییەکاندا
 بەپێی پێویستی و بۆلوانە، بۆیە ھەولێ
 دەستخستنی دەسەلاتی سیاسی نادات، بەلام
 بەپێچەوانەوہ پارتە سیاسییەکان
 کۆبوونەوہیەکی فراوانترن و بەئاشکرا لە پەرسە
 سیاسییەکانی ولاتدا بەشدارن چونکە خۆیان
 ناوہ پۆکیکی سیاسیان ھەیە و دەیانەوێت
 دەسەلاتی سیاسی بگرنە دەست. (دۆقیرجی)
 نووسیویە (جوولانەوہی پارتە سیاسییەکان بۆ
 بەدەستھێنان و کارپێکردنی دەسەلاتی
 سیاسییە، بە پێچەوانەوہ گروپەکانی فشار
 راستەوخۆ ناچنە پرسی دەستخستنی جەلەوی
 دەسەلاتەو، بەلکو لە دەرەوہی بازنەکی
 دەسەلاتەو فشار بۆ دەسەلات دینن)، ھەرۆھا
 لەو جیاکارییەکی کە لە نێوان پارتە
 سیاسییەکان و گروپەکانی فشاردا کردوویەتی
 ئاواکی نووسیویە: (پارتە سیاسییەکان
 پێکخراوگەلیکی تاییبەتن بە ھەندیک چەشنی
 پزیمەکان (ولاتە دیموکراسییەکانی پزیمەکان) و
 لەسەردەمیکی میژویی دیاریکراو (سەدەکی
 بیست) دا، بەپێچەوانەوہ گروپەکانی فشار
 لەھەموو سەردەم و پزیمەکاندا ھەن، سنوری پارتە
 سیاسییەکان لە سنوری گروپەکانی فشار

بەرژەۋەندىيەكانىيان دەكەن. ھەندىكجاريش
كەسانى دەسەلاتخواز و بەھەلپە بۆگەيشتن بە
كورسى و مسۆگەرکردنى مانەۋەيان لەسەر
پۆستەكانىيان بەردەوام لەگەل ئەم رېكخراۋانەدا
ھاۋخەت دەبن. تا رېكخراۋەكانىيش گەورەتر بن
مەرجەكان و پابەندبوون و
پېملىبوون(ئىلتىزامات) و فشارەكانىيش زياترو
توندىر دەبن.

بەرژەۋەندىيە (لەسىستىمى سىياسى گىشتىگىردا
كە پارتى تاقانە بانگەشەى سەرکردايەتيكردنى
سىياسى و كۆمەلەيەتى دەكات، چەمكى گروپى
فشار پېۋىستى بە جۆرەك لە پۆشنایى
خستەسەرە، چونكە پارتى تاقانە يان پېشەرە،
رېگە بەم رېكخراۋە تايبەتمەندانە نادات و
زەمىنە و توانستى ھاتنە ئارايان لەناودەبات).

3- گروپەكانى فشار و دەسەلاتى

جىبەجىگەردن

ھەژمون و دەسەلاتى رېكخراۋەكان بەسەر
حكومەتدا لە رېگەى پەرلەمانەۋەيە.
پەرلەمانتارى ھەلبىژىردراوى رېكخراۋەكان بە
وروژاندنى پرسىيارو بانگەيشت كردن بۆ
پرونگردنەۋە(استىضاح)، راگرتنى كاتى
دانىشتنەكان و بەرزكردنەۋەى پېشنىيار لە
رېگەى لىژنەكانى راۋىژكارى خودى
پەرلەمانەۋە، دەتوانن كار لە سىياسەتى
حكومەت بكەن. لە ئەمريكا گروپەكان راگرتنى
كاتى دانىشتنەكانى سەنا دەكەنە كارتىكى
فشار بۆسەر سەرۆك كۆمار تا كەسانى جى
مەبەستى خۆيان بۆ ھەندىك پۆستى سىياسى،
سەربازى و دىپلوماتى ديارى بكات. لە ھەندىك
ويلايەتەشدا سەرۆك و بەرپرسانى ويلايەتەكە
ئەندامانى ئەنجومەنى ياسادانانى ويلايەت
رئەسپېرن تا ۋەكو ئىۋانكارىك لەگەل
گروپەكاندا پەيوەندىيەكانىيان بۆ رېكخبات.

4- گروپەكانى فشار و دەسەلاتى دادۋەرى

دەسەلاتى دادۋەرىش پارىژراۋ نىيە لە
ھەژمونى لۆبى و گروپەكان، لەگەل ئەۋەيشدا

2- گروپەكانى فشار و پەرلەمان

ئەو كەسانەى كە بە پىشتىۋانى رېكخراۋو
گروپەكان چوونەتە نىۋو پەرلەمانەۋە پۆلى
گرنگيان لەو پروژە و ياسايانەدا ھەيە كە بە
قازانجى گروپەكانە. (بارمن) سەبارەت بە
ھەژمونى ئەم گروپانە لەسەر كۆنگرەسى
ئەمريكا نووسىۋىيە(ئەندامانى كۆنگرە،
بەتايبەت ئەندامانى ئەنجومەنى نوينەران،
بەگىشتى لە ژىر ھەژمونى رېكخراۋەكاندان و لە
چاۋ ئەندامەكانى دىكەى كۆنگرە، كە ئەركيانە
بەپىي دەستورى پارت بچولینەۋە، بۆ پەسەند
كردنى پېشنىيارو راسپاردەكانىيان بۆ كۆنگرەس
ھەولەيكى زياتر دەخەنە گەر. رېكخراۋەكان لە
زۆربەى ۋلاتاندا بۆ پىادەكردنى ھىزى خۆيان
بەسەر پەرلەماندا شىۋازى نادەستورى
بەكاردەھىنن. رېكخراۋو گروپەكانى فشار لە
سىستىمى دىموكراسى نوینەرايەتیداۋ لەو
دەۋلەتانەى كە پىيان دەگوتىت خۆشگوزەران)
دەۋلەتى رىفاھ) رېكۋىپىكترو چالاكتەن ۋەك لە
ناۋ سىستەمە تۆتالىتارىيەكاندا كە دەۋلەت
لەسەر دىسپلین كردن و چركردنەۋەى دەسەلات
لە دەستى تاكە حزىبك و دىكتاتورىيەتيكدا

ههستی خه لکی بۆ گۆرپین یا جیخستنی
بهروایه کی دیاریکراو.

3- به کارهینانی تاکتیکی خووشه ویست
کردن یا خوشرین کردن له لای دهنگدهران یا
خه لکی خاوهن پایه ی کۆمه لایه تی ئەمەیش
به بانگه شه کردن و باسکردنی داخواییه
تایبه تییه کانیان که ده توانن به مه به شیوه یه کی
به رچاو کاربکهنه سهر پای گشتی.

لیره وه ده توانن ئەوه هه لهنجینن که
پیکراوه کان پۆلیکی گرنکیان هیه که ههر
کاتیک ئەو پۆله به شیوه یه کی نابهرپرسیاران
بگین و بیانەویت له پیکه ی فشارهینانه وه بۆ
سهر حکومت دهستکوت به دهست بهینن ئەوا
زیانبار، به لام کاتیکیش ته گهره و کۆسپ
ده خه نه به رده م به رژه وه ندی و خوشتگوزهرانی
گشتی و دیموکراسی، ئەوا بۆ حکومتی
نۆینه رایه تی مه ترسییان ده بیئت.

سهرچاوه و به راویز:

1. Ball, Alen R., *Modern Politics and Government*. London: oxford University Press, 1951. p 79 and Bhattacharjee, Arun, *An Introduction to Political Science*. New Delhi: S.B. Nangia 1991. p.21

2. Burke, Edmond, "Thoughts on the cause of Present Discontents" in the Works of Edmond Burke, vol.2, (London: Holfman & Knopt, 1949) vol.2. p.82.

ده سه لاتی دادوهری له پووی سیاسیه وه
بیایه نه، به لام گروپ و پیکراوه کان
دووراودوور (نه که له پیکه ی فشاری
راسته وخو و جله وکردنی دادوهره کانه وه) و
به دنه دانی پای گشتی و جولاندنیان
به شیوه ی دیموکراسیانه زۆر بۆ دادوهره کان و
ده سه لاتی دادوهری دینن و دهستی تیوه رده دن.
گوتارو راوبوچوونی پۆژنامه و گوشاره کان
کارده کهنه سهر دادگای بالاش (سهروتاره
گرنکه کان به شیکی له گرنگترین
بوچوونه مافناسیه کانی به ردهستی دادوهران).
له ئەمریکا تیبینیه سیاسیه کان و
دهستیوه ردانی گروپه کان کارده کهنه سهر
هه لبرژاردنی دادوهره کان، ئەم دهستیوه ردانه ریک
بۆ ئەوه یه که هه لبرژاردنی دادوهریک و
هه لنه بژاردنی یه کیکی تر مسوگهر بکه ن. لیروه
کاریگهری گروپه کان له سه ر دادوهری
ده رده که ویئت.

5- گروپه کانی فشارو پای گشتی

له هه موو سیستمه سیاسیه کاندای گروپه کان
له هه لخراندن و دنه دانی پای گشتیدا پۆلی
گرنکیان هیه، به وته ی چایلدن (گروپه کان سی
جۆر ستراتیژیان هیه بۆ کارکردنه سهر پای
گشتی:

1- په نابردنه بهر توانایی و هیزی عه قلی
خه لک، ئەویش به هۆی بلاوکراوه کان و،
کۆبوونه وه و وتارییژی، کۆنگره ی
پۆژنامه وانی و... هتد.

2- بزواندنی هه ست و سۆزو توپه یی و
ترس و دله راوکی و یا ههر چه شنه دنه دانیکی

11. Merriam, Charles E., *The New Democracy and the new Desperation*. Chicago: Chicago University Press, 1939.
 12. Nnoli, Okwadike, *Introduction to Politics*. Essex: Longman Group Ltd., 1990.
 13. Schumpeter, J.A., *Capitalism, Socialism and Democracy*, 5th ed. (London: Allen & Unwin, 1950) p. 279
 14. Ziegler, H. and G. Wagne Peak, *Interest Groups in American Society* 2nd ed (Englewood Cliffs, N.J. Prentice Hall, 1972) p. 30.
 3. Finer, Herman, *The Theory and Practice of Modern Government*. 4th ed. New York: Methuen, 1965.
 4. Gettell, Roymond G., *History of Political Thought*. New York: Ginny and Co., 1924. p. 289.
 5. Gilchrist, R.N., *Principles of Political Science*. 6th ed., London: Longman. Green and Co. 1938. p. 327
 6. Kapur, A.C, *Principles of Political Science*. 17th ed., London: C. Allen & Unwin, Ltd., 1987. p. 566-569
 7. Laski, Harold, *A Grammar of Politics*. 5th ed., London: C. Allen & Unwin Ltd., 1967.
 8. Leacock, Stephen, *Elements of Political Science*. London: Constable, 1924. p. 311
 9. Maciver, Robert M. *The Modern State*. New York: Oxford University Press, 1964. p. 390.
 10. Michaels, Robert *Political Parties* (New York: Free press, 1949) p. 418.
- سەرچاوه‌کان:**
- 1 - ابوو الحمد، عبدالحمید. حقوق اداری ایران، چاپ چهارم، تهران: طوس، 1370.
 - 2 - موریس دوورژ، احزاب سیاسی، ترجمه رضا علومی، تهران: انتشارات امیر کبیر، 1357.
 - بنیادهای سیاست / عبدالرحمن عالم - تهران: نشرنی، 1373

له باره ی عهقله وه

د. عبدالکریم سروش

له ټینگلیزی بیه وه: هادی محمدهد

دلږه قترینیا نه بهرام بهر عهقل *Reason*. له گهل رووبه پروبونه وهی شوږشه گشتگیره کاند، واته نهو شوږشانه ی که هه لگری جوانی عهشق و پیروزی سروش (وهی) نین، تهنه دهتوانین په نا بو خدا *God* بهرین. نهو شوږشانه خه لکی له ژیان و عهقل بی بهش دهکهن..

د. سروش: کاتیک ریچارد رورتی *Richard Rorty* ووتی: له سده کانی ناوه پراستدا خوا *God* هر خوا بوو *god* تهنه وهکو په رستراویک، له سهرده می پوښنگه ری و مودیرنیتهدا، عهقل بوو به خوا، نه مړو له سهرده می پوست مودیرندا، خوا بوونی نییه، له بانگه شه که ی رورتیدا پیوهری کی باشی تیدا بوو له باره ی حه قیقه ته وه. بتی عهقل یا خود خوا ی عهقل نه مړو پارچه پارچه بووه. وه زاراوه ی دلگیری "عهقلانیته *Rationality*" که روژیک له روژان

پیشه کی /

هه له ینجانی ریسا گشتییه کان له دلی "عهقلی نا میژووی - په هاوه *absolute a* - *historical reason*" و په چاوکردنی نه م ریسیاننه به وهی که شایانی جیبه جیکردن بن بو هه موو خه لکی و له هه موو سهرده مه کاند، نه مړو بوت ته کاریکی زور سهخت. نه مړو مروقایه تی به فره گه ری *pluralism* و ریژه گه راییه کی *relativism* ته ندروست و سوودمه ند گه یشتووه، بهر هه می نه م گه یشتنه ش خاکی بوون و په تکردنه وهی دوگماتیزمه، گه وره فیهله سوفی ئیرانی که ئیستا به سهردانیک له زانکوی نه مستردامه قسه له باره ی سی نه یاری عهقله وه دهکات، نه وانیش (سروش "وهی" *revelation*، عهشق *love*، شوږش *revolution*)، سیهه میان واته شوږش

بەرزترین و پېرۆزترین زاراۋە بوو، ئەمپۇ جگە لە مانايەکی نەزم و لێل و ناپۆشن هیچی دیکە ناگەيەنیت. عەقلى ئەستۆيى، عەقلى دیکارتى، عەقلى كانتى، عەقلى ھیگلى، عەقلى دینی، عەقلى میژووی، عەقلى دیالیکتیکی، عەقلى کردەیی، عەقلى تیۆرى و ھەموو جۆرەکانى دیکەى عەقل ئەم ئاوینەیان کردوو بە ھەزار پارچەو و بینینی وینایەکی گشتگیر و ریکوپیک (نەشیوینراو) یان لە ئاوینەکەدا مەحال کردوو.

ئەمپۇ، کاتیك کەسانیک قسە لە عەقل دەکەن، یا ئەوەتا دەگەرینەو بۆ میتۆدە لۆژیکییەکانى عەقلکاری استدلالی *deductive reasoning* و عەقلکاری ھەلینجانەند *inductive* بەپاسست سەلماندن و بەتاکردنەو. ھتە، یاخود بۆ بەرھەمەکانى عەقل کە پیکدین لە فەلسەفە، زمان، ئەخلاق، زانست و ھەرەھا. وە لەبەرئەوہى ئەم بەرھەمانە ھەموویان لەبەر پۆیشتوون و شایانى گۆرانن، لە سەردەمى ئیەمەدا ئەو بەپاسستیەکی بەلگەنەویست دەزانیت کە عەقل دەگۆریت (گەشە دەکات و بە تەواوی کاملاً دەبیت). عەقلى مۆدیرن و عەقلى کلاسیک دوو عەقلى جیاوازن چونکە بەرھەمەکانیان واتە زانست و فەلسەفە و ئەخلاق و ئابوری و سیاسەتیان جیاوازە. لەبەرئەوہیش دۆخەکە بەم شیۆیە، خۆ بەدەستەوہدان بۆ جۆریک لە ریزەگەرایى شایانى دەربازبوون نییە. ئەمە کتومت ئەو بارودۆخە کە ئیەم ئەمپۇ ژيانى تیا دا دەگوزەرینین. ھەندیک فەیلەسوفى موسلمان عەقلى تیۆرى وەکو کۆمەلێک حەقیقەتى

بەلگەنەویستی تیۆرى تەماشای دەکەن و عەقلى کردەیی وەکو کۆمەلێک حەقیقەتى بەلگەنەویستی کردەیی تەماشای دەکەن. لەسەر بنەمای ئەم ناساندنە، پێویستە بووتریت کە حەقیقەتە بەلگەنەویستەکان *self-evident truths* گۆران و ئەوہى خەلک لە پابردوودا بە بەلگەنەویست تەماشای دەکەن، ئەمپۇ چیدی بەلگەنەویست نییە. لە سەدەکانى ناوہراستدا بوونی خودا شتیک بوو وەکو حەقیقەتیکى بەلگەنەویستی تیۆرى مامەلەى لەگەڵدا دەکرا، لە کاتیکدا ئەمپۇ ئەم پێگەيەى لەدەستداو. بە پێچەوانەوہ، لەسەردەمى ئیستاماندا، مافەکانى مرقۇ وەکو حەقیقەتەلێکى بەلگەنەویست پەچا و دەکریت، لە کاتیکدا لە پابردوودا، ئەم مافانە لەناو حەقیقەتە بەلگەنەویستە کردەییەکاندا پێگەيەکیان نەبوو.

سەردەمى رۆشنەگەرى *Enlightenment* خۆى وەکو رۆشنەگەرو رووناککەرەوہ لەقەلەمدەدا و سەدەکانى ناوہراستی وەکو سەدە تاریکەکان وەسف دەکەن. وە بى گومانیش ئەگەر لە سەدەکانى ناوہراستدا پرسیارتان لە خەلک بکەرایە، دیدى پێچەوانەیان دەبوو: دەیانگوت ئیەمە رۆشنەگەرىن و ھەر کەسیکیش پێچەوانەى دیدى ئیەم بێت لە تاریکیدا دەژیت. راستى ئەوہى کە ھەر کەسیک بە جدی بڕگەى "سەدە تاریکەکان" *Dark Ages* بەکار دەھینیت، خۆى گەواھى دانیکە لەسەر گۆرانیکى گەورە و سەرەکی ھەلۆیست و ئاستى مەعریفى. ئیستە ئەوہ پوونە کە ھەردوو سەردەمى رۆشنەگەرى و

ریژه‌گه‌راییه‌کی ته‌ندروست و سوودمه‌ند گه‌یشتوه، به‌ره‌می ئه‌م گه‌یشتنه‌ش خاکی بوون و په‌تکردنه‌وه‌ی دوگماتیزمه. پیویسته ئیمه سوپاسگوزاری ئه‌م ده‌سکه‌وته بین و به ده‌ستکه‌وتیکی باشی بزاین. به‌لام عه‌قل ته‌نها له دیوه ناوه‌کییه‌که‌یه‌وه رووبه‌پونه‌بۆته‌وه واته ته‌نها له ناو‌خویدا دوو‌چاری پارچه پارچه بوون بوویت و هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی عه‌قلی پارچه‌بوو دروست بوویت، به‌لکو هه‌روه‌ها عه‌قل له دیوه ده‌ره‌کییه‌که‌وه له‌گه‌ل نه‌یاری ده‌ره‌کییدا رووبه‌پووته‌وه. من لی‌رده‌دا سی نه‌یار (کی‌یه‌رکی‌کار) rival باس ده‌که‌م که خۆم به‌شیوه‌یه‌کی شه‌خسیانه له‌گه‌لیاندا ژیاوم و ئه‌زموونم له‌گه‌لیاندا هه‌یه.

عه‌قل و سروش (وه‌جی)

پایا بینه‌دیکتی شان‌ده‌هه‌م له وتاره تازه جی مشتومره‌که‌یدا، شانازی کرد به‌هاریکاری و گونجانی نیوان مه‌سیحیه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی یونانی و ئاشت‌بوونه‌وه‌و هاوپه‌یمانی‌تی نیوان ئه‌م دووانه‌ی (مه‌سیحیه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی یونانی) به‌قوناغیکی تازه‌ی میژوو و دل‌خۆش‌که‌ر وه‌سف کرد. پایا ره‌خنه‌ی له ئیسلام و پروتستان‌تیزم گرت که نه‌یانتوانیوه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له‌گه‌ل عه‌قلانیه‌ت‌دا Rationality به‌تایبه‌تی عه‌قلانیه‌تی فه‌لسه‌فی و یونانی به‌ره‌راره‌کن که ده‌بوايه کاریکی له‌م شیوه‌یه‌یان بکر‌دايه. ته‌نانه‌ت ئه‌و خودای ئیسلامی وه‌کو خودایه‌کی ناعه‌قلانی و بگه‌ره‌ دژ - عه‌قلانی وه‌سف کرد. من نامه‌و‌یت لی‌رده‌دا سه‌رنجه‌ ناراست و نا‌روشنه‌کانی پایا هه‌لسه‌نگیتم. مه‌سه‌له‌که

سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست له‌ چوارچێوه‌ی پارادایمه‌کان و حه‌قیقه‌ته‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌کانی خۆیاندا کاریانکردوه و به‌م پارادایم و حه‌قیقه‌تانه‌ سنوردار کراون و لایه‌نگرانی هه‌ردوو پارادایمه‌که (مه‌عریفه‌ ناسی) زۆر به‌ جدی ره‌خنه‌ی یه‌کتریان کردوه و سه‌ریان له سنوره‌کانی خۆیان ده‌ره‌یناوه. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌م سنورانه‌ روخان و ئیدی چاوه‌کان کرانه‌وه‌و زمانه‌کان که‌وتنه‌ قسه. په‌وشی ئه‌م‌پ‌و‌ی ئیمه له‌ سه‌رده‌می پۆست مۆدی‌رن‌دا له په‌وشی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ری و سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست ده‌چیت. ئه‌و خاله‌ی ئیمه له‌ تۆماس کوهن و میشیل فۆکووه‌ فی‌ری ده‌بین ئه‌وه‌یه که ته‌نها یه‌ك عه‌قلانیه‌تمان Rationality نییه به‌لکو فره‌ عه‌قلانیه‌تمان (Rationalities) هه‌یه.

ئه‌و وانه‌یه‌ی له‌مه‌وه‌ فی‌ری ده‌بین بریتیه‌یه له خاکی‌بوونی عه‌قلانی. له‌ رابردوودا ده‌یان‌گوت: لووت به‌رزی arrogance و خۆویستی selfishness رێگه‌ له‌به‌رده‌م عه‌قلانیه‌ت‌دا، ئیستا ده‌بیت بلێن که لووت‌به‌رزی واته ناعه‌قلانیه‌ت irrationality و خاکی‌بوونیش modesty یه‌کیکه له‌ فه‌زیله‌ته‌ لی‌ ده‌ربازنه‌بووه‌کانی خه‌لکی عه‌قلانی و خوازیارانی مه‌عریفه‌ و فی‌ربوون. هه‌له‌ینجاندنی رێسا گشتیه‌ گه‌ردونییه نامیژوویییه‌کان له‌ دلی "عه‌قلی نامیژوویی ره‌هاوه" و په‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی ئه‌م رێسایانه بۆ هه‌موو خه‌لکی و له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا گوايه شایانی جیبه‌جی کردن له‌م‌پ‌و‌دا کاریکی زۆردژوار‌تره‌ وه‌ك له سه‌رده‌مه‌کانی پێ‌ش‌وو‌تر. م‌و‌ق‌ایه‌تی Humanity ئه‌م‌پ‌و‌ به‌ فره‌گه‌ری و

ئەمەيە كە پەيوەندى نىۋان عەقل و دەحى ھەرگىز پەيوەندىيەكى نەرم و نىان و ھارپىيانە نەبوو. عەقلى پىشت نەبەستوو بە دەحى ھەمىشە دەكو نەياری دەحى تەماشا كراوھو پىغەمبەرانىش *prophets* ھەرگىز ھەزىيان نەكردوھ پىيان بووترىت فەيلەسوف. دىنناسەكان (ئىلاھياتناسەكان) واتە ئەوانەى سەرقالى عەقلاندنى عەقىدەى ئايىنىن و عەقلانىيەتى پىدەبەخشن، خۇيان دەكو خەزەتكارى ئاين تەماشا كراوھو، بەلام لەلەيەن پەپرەوانى ئەرسەدۆكسى ئايىنىيەوھ دەكو خائن سەپرەكان، باوھريان وابوھو عەقلاندنى ئايىن *religion* ماناى خۇبەدەستەوھدانى ئايىنە لە بەرامبەر عەقلىدا و پىوانى ھەقىقەت و راستىتى ئايىنە بە پىوھرى عەقلانىيەت، وھ باوھريان وا بوو كە ئەم كارە لانیەكەم گومانىكە و ئەنجامدانى بى سودە. باوھرداران سووربوون لەسەر ئەوھى كە دەحى بۆ يارمەتيدانى عەقل ھاتوھ، پاشان چۆن توانرا ئەم پەيوەندىيە بە بوونى وھىيەك يارمەتى عەقل بەدات بەرقەرارىكرىت؟

ھەندىك لەمەش زياتر دەپۆن و دەلىن: مۆمى عەقل لەسەردەمى تارىكى پىشھاتنى وھىيدا سوودى ھەبوو، بەلام كاتىك خۆرى دەحى ھەلھات، ئىدى مۆمى عەقل دەبوو كۆتايى پىيىت.

بىگومان، ھاوکاری نىۋان عەقل و دەحى (سروش) يەككە بوو لە ئختيارەكان. بەو مانايەى ئەو خودايەى كە عەقلى دروست كراوھو ھەمان ئەو خودايەيە دەحى بۆ ناردووين و بناغەى ئەم ھاوکاریيەى داناوھ.

زۆرىك لە فەيلەسوفە مەزنە مەسىحى و ئىسلامىيەكانى دەكو ئىن سىناو فارابى و توماس ئەكویناس خاوەنى ئەم تەرەزە لە بىرکردنەوھن. سەدرەدىن شىراز، فەيلەسوفى ئىرانى سەدەى (27) ھەم دەگاتە ئەوھى بلىت "تياچوون بۆ ئەو فەلسەفەيەى كە ئايىنى خودا پىشتىگىرى ناكات". قوتابخانەى موعتەزىلەى دىنناسى *theology* كە بەداخەوھ لەسەر دەستى نەيارە ئەشەرىيەكانى دووچارى شەكستىكى مېژووى وىرانكەر بوو، لەسەر بنەماى گونجانی عەقل و ئايىن دامەزراوھو ھەرۋەھا پەيوەندى باشى لەگەل فەلسەفەى يۇنانىدا ھەبوو. خواى موعتەزىلەكان خوايەكى دادپەرۋەر و ئەخلاى بوو ھەموو پەفتارەكانى لەگەل پىودانگە عەقلانىيەكاندا گونجاو بوو. موعتەزىلەكان ھەمان تىگەيشتىيان بۆ پىغەمبەر و وانەكانى ھەبوو. عەقل لەم قوتابخانەيەدا ھىندە قەلەو بوو ئايىن لە بەرامبەرىدا لاواز دەرکەوتوھ، بە پىچەوانەوھ، قوتابخانەى ئەشەرى دىنناسى (ئىلاھياتناسى) ئايىكى قەلەو عەقلانىيەتىكى لاوازی ھەبوو. بەلام سۆفییەكان بەش بە حالى خۇيان تەواو دەستەيەكى جىاواز بوون، ئەوان عەشقىكى قەلەويان ھەبوو و لە بەرامبەرىشدا ئايىن و عەقل لاواز دەرکەوتوون.

بە ھەر حال، دۆزىنەوھكانى عەقلى ئەزموونى لە ئەوروپاي سەدەى شانزەھەم و ھەقدەھەم پىكدادانى نىۋان زانست و پەرتوكى پىرۆز بوو بە ھۆى لە پرتاۋ زىندوۋ كراوھى جەنگى چالاكى نىۋان عەقل و دەحى و جارىكى تر شەپۆلە ترسناكەكانى خۆى لەم زەريايەدا

بینییان لایه‌نی براوه (زانستی نوی) به‌سه‌ر مه‌سیحیه‌تدا زال بووه و ئیستا له‌گه‌ل ئیسلامدا له‌په‌یوه‌ندییه‌کی دۆستانه‌دایه، زۆر گرنگه‌ تییبینی بکری که زانست و فه‌لسه‌فه‌ی نوی له‌ ناوچه‌ ئیسلامیه‌کاندا له‌ زۆرتیرین کاتدا دووچارى ریگری و به‌ربه‌ره‌کانی نه‌بووه.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، ده‌رگای زانکۆکان و پاشانیش ده‌رگای په‌یمانگاكان به‌پرووی زانست و فه‌لسه‌فه‌ی نویدا ئاوه‌لاکراوه‌و بوونه‌ته‌ بابه‌تی لیكۆلینه‌وه‌و گفتوگۆ. له‌ ئیرانیشت له‌ دواى شوپشی ئیسلامیه‌وه‌ هه‌مان شت پرویدا. بیرمه‌ له‌ پاش شوپش، کاتیك ئەندامی په‌یمانگای فه‌ره‌نگی شوپش بووم، رۆژنامه‌نوسیکی ئیتالی له‌ چاوپیکه‌وتنی‌کدا پرسیارى لیکردم: ئایا تیورییه‌ی په‌ره‌سه‌ندن *Theory of evolution* له‌ مه‌نه‌جی زانکۆکاندا لاده‌بریت. پیم ووت که نه‌خیر لانه‌بریت، پاشانیش، بۆچوونیکی له‌و شیوه‌یه‌ هه‌رگیز نه‌یه‌خه‌ی منی گرت و نه‌هاوکاره‌کانم واته‌ داواى لاه‌ردنی ئه‌و تیوریایه‌ نه‌کرا له‌لایه‌ن هه‌یچ که‌سه‌یکه‌وه‌. بیگومان لـه‌م پرووه‌وه‌، پیویسته‌ مارکسیزم به‌ جیا سه‌یرکه‌ین چونکه‌ هه‌میشه‌ روحانییه‌کان *clerics* مارکسیزمیان وه‌کو تیورییه‌کی ماده‌گه‌راو دژه‌ – دینی سه‌یر کردووه‌.

ئه‌مپرو بزوته‌وه‌ی رۆشنه‌یره‌ ئایینه‌یه‌کان له‌ ئیران له‌ هه‌ولێ به‌رده‌وامدان بۆ سه‌ره‌له‌نوی ناساندن و پیناسه‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان عه‌قل و وه‌حی. وه‌ بۆ راڤه‌کردنی په‌رتوکی پیروز (به‌تایبه‌تی قورئان) سود وه‌رده‌گرن له‌ هیرومونتیکای نوی و ئه‌و ئەزمونه‌ی که‌

ووروژاند. باوه‌رم وایه‌ ئه‌م پیکدادانه‌ بوو به‌ مایه‌ی خیر بۆ هه‌ردوولا (ئاین و زانست) چونکه‌ هه‌ردوولای فی‌رکرد زیاتر خاکی بن و بانگه‌شه‌کانیان که‌م بکه‌نه‌وه‌ و زیاتر هه‌ستیار بن له‌ به‌رامبه‌ر ئالۆزی ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا که‌شف ده‌کری. بیگومان به‌رده‌وام بوونی ئه‌م جه‌نگه‌ ریگه‌ی خو‌شکرد بۆ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی سیکۆلاریزمی گه‌شه‌کردوو، ئه‌مه‌ش هاوکات بوو له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی پروتستانتیزم و پرودانی پیکدادانه‌ خویناوییه‌کان له‌ نیوان مه‌زه‌به‌ مه‌سیحیه‌ جیاوازه‌کان. وه‌ ده‌وله‌تانیشت ده‌ستیان کرده‌ بانگه‌شه‌ی بی‌لایه‌نی له‌ به‌رامبه‌ر ئایینه‌کاندا و هه‌ژموونی یه‌ک ئایین به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا ره‌تکرایه‌وه‌.

هه‌رچه‌نده‌، وه‌حی ئیسلامی ناوبه‌ناو مامه‌له‌ی دروست و ناوبه‌ناویش مامه‌له‌ی نادروستی کردوو له‌گه‌ل عه‌قلی نادینیدا (به‌تایبه‌تیش عه‌قلی فه‌لسه‌فی/یۆنانی)، به‌لام وه‌حی ئیسلامی هه‌رگیز له‌گه‌ل عه‌قلی ئەزمونییدا *empirical reason* به‌ره‌نگار نه‌بۆته‌وه‌و ئه‌مه‌ش له‌به‌ر هوکاریکی ساده‌ چونکه‌ زانستی ئەزمونی نوی له‌ناو موسلماناندا گه‌شه‌ی نه‌کردوو. له‌به‌رئه‌وه‌ موسلمانان نه‌ له‌ خراپیه‌کانی ئه‌م جه‌نگه‌ (جه‌نگی نیوان زانست و ئایین) زه‌هرمه‌ندبوون و نه‌ له‌ باشیه‌یه‌کانی ئه‌م جه‌نگه‌ سوودمه‌ند بوون. کاتیك زانستی پیشکه‌وتوو له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌و بیستدا گه‌یشته‌ ناوچه‌ ئیسلامیه‌کان، له‌جیاتى ئه‌وه‌ی خه‌لکی تووشی له‌رزین بکات، وایکرد خه‌لکی دلخۆش بن کاتیك

مه‌سیحیه‌ت *Christianity* هه‌یه‌تی و به‌ده‌ستی هه‌یناوه. وه به پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌که‌ی پاپاوه، له جیاتنی ترسان و تۆقین له راقه‌ فره و زۆره‌کانی قورئان و په‌چاوکردنی ئه‌م فره راقه‌کردنانه وه‌کو پێشیلکردنی ئه‌و راستیه‌ی که قسه‌کانی قورئان وه‌حی ئیلاهی، ئه‌م رۆشنه‌یه‌ ئایینیانه باوه‌ریان وایه که ئیسلام له بنه‌په‌تدا له‌م فره راقه‌کردنانه *multiple interpretation* پێکهاتوو و کاریکی سه‌د له‌سه‌د مه‌حاله‌ بگه‌ینه کاکلی یاخود ناوه‌پۆکی پوختی ئایین.

عه‌قل و عشق

ترادسیۆنی ده‌وله‌مه‌ند و فراوانی عیرفانی ئیسلامی به‌ره‌می په‌رچه‌کرداره‌کان بوو له به‌رامبه‌ر دوو شتدا: یه‌که‌م: په‌رچه‌ کرداریک *reaction* له به‌رامبه‌ر رابواردن و کۆپی شه‌وانه‌و گه‌نده‌لی و ماده‌گه‌راییی و له‌زه‌ت بازی بـی سنورو به‌ره‌لایینه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه ئوممه‌وی و عه‌باسیه‌کان. په‌رچه‌کرداریکیش له به‌رامبه‌ر خودای ترسینه‌ر و سته‌مکارو ده‌سه‌لاتداری په‌های ئه‌شه‌رییه‌کان و لادانه فه‌لسه‌فیه‌ی زۆر و تونده‌کانی موخته‌زیله‌کان له به‌رامبه‌ر کردار و سیفاته‌کانی خودادا به‌ تاییبه‌تی سیفه‌تی عه‌داله‌تی خودا. په‌رچه‌کرداری یه‌که‌م عیرفانی زوه‌دی *ascetic Sufism* به‌ره‌مه‌یناوه په‌رچه‌کرداری دووه‌میان عیرفانی عشقی *love Sufism* به‌ره‌مه‌ینا.

عیرفانی عشقی هه‌ردوو عه‌قل *Reason* و ترس (*fear*) په‌تکه‌رده‌وه. واته‌ داوای خۆشویستنی خودای کرد نه‌ک ترسان له خودا.

داوای مه‌ست بوون و مه‌ده‌هۆشبوونی کرد له به‌رامبه‌ر خوادا، وه‌ک عاشقی *lover* مه‌ده‌هۆش و هه‌یران بین له‌به‌رده‌م مه‌عشوقدا *Beloved*، نه‌ک که‌شفکردنی خودا وه‌کو ئه‌وه‌ی فه‌یله‌سوفیک سه‌رقالی دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی مه‌ته‌لیک بی‌ت. مه‌نسوری هه‌للاج عارفی گه‌وره‌و ناوداری سه‌ده‌ی نۆیه‌م، جه‌وه‌ری کورته‌کراوه‌ی ئه‌م شیواژه‌مان به‌م شیوه‌یه بۆ به‌یان ده‌کات: "مه‌عشوق پیره‌ له جوانی و جیلوه و سه‌رنج راکیشی نه‌ک له نه‌ینی". به‌مانایه‌کی دیکه، خودا بابته‌تیک نییه بۆ عاشقه‌کان و کۆتایی چیرۆک نییه. عشق به‌م مانایه جه‌نگکردنه له‌گه‌ل عه‌قلدا. له‌وانه‌یه ووشه‌ی "جه‌نگ *war*" که‌میک توند ده‌ریکه‌وێت، به‌لام به‌ قۆلبوونه‌وه له کاری عارفه‌کاندا، له‌م مانایه زیاتر هه‌یچی دیکه ناگه‌یه‌نی‌ت.

عشق بوو به‌ نه‌یاری هه‌م عه‌قلی تیۆری و هه‌م عه‌قلی کرده‌یی، له‌لایه‌که‌وه، عارفه‌کان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کهن که عشق چاوانیک به عاشق ده‌دات بتوانی‌ت دیمه‌نه‌کانی ئه‌ودوو سنوری عه‌قل بپینی‌ت. گه‌وره‌ترین عارف و شاعیری ئێران/ ئه‌فغانی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی له‌ ساڵی 1234 له‌دایک بووه، به‌ گه‌وره و هاوڕێی خۆشه‌ویستی خۆی شه‌مسی ته‌به‌ریزی ده‌لیت "شه‌مسی ته‌به‌ریزی، عشق ده‌توانی‌ت شت فی‌ری تۆ بکات، نه‌ک عه‌قل"، واته‌ عشق مه‌عریفه‌ت پێده‌به‌خشیت. توانای دۆزینه‌وه‌ت پێده‌به‌خشیت و دۆزینه‌وه‌کانی عشقیش زانیاری و توانای ئیدراکی زیاده‌ده‌کهن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، عارفه‌کان باوه‌ریان وایه که عه‌قل مه‌خلوقیکی خۆپه‌رست و به‌رژه‌وه‌ندی خواز و

موسلمانەکان سودیان لە وەحی وەرگرتوو، بە هەمان شیوەش سودیان لە عێرفان وەرگرتوو و هیچ کام لە عێرفان و وەحییان بە پێچەوانەی عەقڵی پەتی نەزانیو. کەمترین شت کە لێرهەدا دەکرێت بگوترێت ئەوەیە کە فەیلەسوفەکان ئەو بەرھەم و دۆزینەوێ عێرفانییانەیان وەرگرتوو و تەوزیف کردووە کە کۆمەکیان کردوون بۆ کاری عەقڵانی و فییری بێدەنگیان کردوون لە باقی کاتەکانی دیکەدا. بەلام عارفەکان ئەو زەینانەیان *minds* قبوڵکردوو کە خائییە لە فەلسەفە و پێیان وابوو قۆلبونەوێ فەلسەفییەکان و "پەیوەست بوون بە ھۆکارەکانەو" دەبنە مایەی ناسازگاری و نەگونجان لەگەڵ مەقامی عاشق. لەگەڵ ئەوەشدا، ھەرچەندە تێپوانین و تیگەیشتنی پیش - چەمکی / پیش - تیوریانە عارفەکان توانراوە بخێتە ناو چوارچێوەی تیگەیشتنی چەمکیانە کەسی فەیلەسوف، بەلام ھەر بەچوونە ناوەوەیان بۆ ناو ئەو چوارچێوەی، ناوازیی و راستیی خۆیان لەدەستداوە ئەمەش وای لە عارفەکان کردوو لە فەلسەفە دور بکەونەو. ئەوەندە من کارم کردییە لە فەلسەفە و عێرفاندا و وانەم وتییەو، ھەموو ژبانی خۆم لە ناو جەرگەئەم دووانەدا گوزەراندوو و سەرئەجی قوتابیەکانم ئاراستە کردوو تا بپینن بە چ شیوەیە ئەم دووانە گەمە خۆیان کردوو و بەرزو نزمیان نیشانداوە. بە دەگمەن رێکەوتی کەسیکم کردوو کە توانییتی تەحەممولی جەنگی نیوان ئەم دووانە بکات و دەستی لی بەرنەدا. لە کۆتاییدا یان

خۆپاریزە و بەرگەئەبی خۆدی و بەخشندەیی و خۆفیداکردن ناگرت، لە کاتی کەدا عشق خۆیستی دەگەییەتی ئاستی سفر، واتە "نەفس دەکوژی" و لە عاشق دەکات بەخشندە و دلخۆش و پاراو ئازاو پڕووزە بێت و ھەموو دەردە پوچیەکانی چارەسەر دەکات. ھەرچەندە ئەم عشقە کڕۆکی دیندارییە *religiosity* بەلام لە راستیدا دەکەوێتە دەرەوی ئەرکەکانی باوەردارەو، واتە بەشیکی نییە لە ئەرکەکانی باوەردار. زۆرینە عارفەکان داوی ھەندیک سوود و خەلات دەکەن لە دیندارییەکان، واتە مامەلەیک بەرژەوێندی خوازانە لەگەڵ دیندارییەکاندا دەکەن. ھەرچەندە ئەم دیندارییە بەرژەوێندی خوازانە لەگەڵ ناوەرۆکی ئاییندا پێچەوانە نایەتەو، بەلام زۆر دور لەو پلە بالایی عاشقەکان بە دەستی دەھێنن، ئەو عاشقەکانی سنوری بەرژەوێندی و سودەکانی خۆیان تێدەپەڕێن و رەوتی گەمە و قومازی عاشقەکانی خۆیان دەگرنەبەر.

عێرفانی *Sufism* کە لەسەر ئەم جوێر عشقە بنیاتنراوە نزیکترە لە وەحییەو زیاتر یاخود کەمتر پەیامبەرە و کەو ئەو عارفە مەزنانە تەماشای دەکات کە بەرھەمی قۆلبونەوێ روحییەکانی خۆیان خستۆتە ئختیاری مرقەکانەو، لە کاتی کەدا ئەو عارفانە *mystics* کە پەیامبەر نین ئەم پەیامبەرە پی نییە. بەھەر جوێر بێت، پەیوەندی نیوان عێرفان و فەلسەفە یاخود عشق و عەقڵ بەھەمان شیوەی پەیوەندی نیوان عەقڵ و وەحی پەیوەندییەکی سازگار و نەرم و نیان نەبوو. ھەرۆکو چۆن فەیلەسوفە

ئەو تەقەللۇردىن بىر تەرەپتىن ئىشقا ئاشقان،
جەريانىنى ئىشقا ئاشۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
خۇشال بولۇش.

ئەقلى ۋە شۇرۇش

شۇرۇش *Revolution* تەقەللۇردىن بىر تەرەپتىن
پەقەت *Hatred* ۋە زەھەرلىك بىر تەرەپتىن
يۇرتىمىزدا. ۋە شۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
تەبىئەت نىشانىدا ۋە بەزىدە سازگارلىق
شىكارىدا *analytical reason* چەكلىنىپ
affinity ھەيەلە نىشانىدا ۋە تەبىئەت
تەبىئەت ۋە دەسلەپكى پەيدا بولۇش
شەكىلىدىن. ھەتتە يۇرتىمىزدا ۋە تەبىئەت
تەبىئەت بىلەن بىر تەرەپتىن؟ ۋە شۇرۇش
ئىشقا ئاشۇرۇش ۋە سازگارلىق نىشانىدا
پەيدا بولۇش، بەلگەسى بىلەن تەبىئەت
كەينىكى زۆر ھەيەلە پەيدا بولۇش
پەيدا بولۇش شۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
بىلەن بىر تەرەپتىن ۋە سازگارلىق
شۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن، نەتىجىسى
تەبىئەت ئەنجامىدىن، بەلگەسى بىلەن
بارەكەتلىك، تەبىئەت بىلەن بىر تەرەپتىن
پەيدا بولۇش ۋە سازگارلىق بىلەن بىر تەرەپتىن
پەيدا بولۇش خۇشال بولۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
دەزەن پەيدا بولۇش چەكلىنىپ بەلگەسى
نازەن چەكلىنىپ دەپ. شۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
ئەبەدىيلىك بىلەن بىر تەرەپتىن ۋە سازگارلىق
خۇشال بولۇش بىلەن بىر تەرەپتىن ۋە سازگارلىق
گەيەت دەتەن بىلەن دەستى بىلەن. خەيالى
ئەو دەكەن كەيەت دەتەن بىلەن پەيدا
تەبىئەت ۋە سازگارلىق بىلەن بىر تەرەپتىن
تەبىئەت ۋە سازگارلىق بىلەن بىر تەرەپتىن.

ھەممۇ شۇرۇش بىلەن تەبىئەت ئىشقا ئاشقان
anarchist، ھەر شۇرۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
ئىشقا ئاشۇرۇش نىشانىدا، شۇرۇش نىشانىدا.

شەبەنگە پەيدا بولۇش بىلەن بىر تەرەپتىن
دەتەن بىلەن تەبىئەت ئىشقا ئاشقان ۋە ھەممۇ
دەتەن بىلەن بىر تەرەپتىن ۋە سازگارلىق،
دەتەن بىلەن بىر تەرەپتىن، شۇرۇش
چەكلىنىپ، ۋە سازگارلىق. سازگارلىق بىلەن
ئەقلى شىكارىدا دەتەن بىلەن، ئەمەلىيەتتە
پەيدا بولۇش بىلەن ۋە سازگارلىق شىكارى ۋە
ئەقلى بىلەن ۋە سازگارلىق شىكارى شۇرۇش
ئەمەلىيەتتە. سازگارلىق، تەبىئەت بىلەن
ھەيەلە بىلەن سازگارلىق ۋە سازگارلىق
خۇشال بولۇش. سازگارلىق بىلەن سازگارلىق
بىلەن سازگارلىق ھەممۇ سازگارلىق: نەتىجىسى
شۇرۇش چەكلىنىپ، سازگارلىق سازگارلىق بىلەن
ۋە سازگارلىق سازگارلىق، سازگارلىق نىشانىدا
جەكلىنىپ سازگارلىق! سازگارلىق سازگارلىق
پەيدا بولۇش، ئەمەلىيەتتە سازگارلىق
دەتەن سازگارلىق. سازگارلىق سازگارلىق بىلەن
جەكلىنىپ سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
شەپەتلىك سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق، چۈنكى
كارەلە سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
بىلەن سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
ۋە سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
ۋە سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
بىلەن سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
شۇرۇش سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق
سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق سازگارلىق.

گشتگیرهکاندا، ئەو شوپشانی که هەلگری جوانی عەشق و پیروزی وەحی نین، تەنها دەتوانین پەنا بۆ خودا بەرین، چونکە ئەو شوپشانی خەلکی لە ژیان و عەقل بێ بەش دەکەن. کەسە ژیرەکان لە هەر جقاتیکدا ئەرکیکیان هەیە ئەویش ئاراستەکردنی کارنامە سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیەکانە بەرەو هیئەتە کایەیی سیستەمیکی عەقلانی و دادپەرەوەر بۆ ئەوەی هەرگیز پیویست بە وێرانکردن و ناەقلائیەتی شوپشگیڕی نەکات. کەسە ژیرەکان پیویستە دادپەرەویری *Justice* بۆ ئەوەی ئەو بۆ ئەوەی لە شوپشکردن بەدوور بن.

سەرچاوە

www.dr.soroush.com

هەر کەسێک شوپشی بینیبێت هەست دەکات کە هەموو ئەو کەسانە شایانی سەرزنەشت کردنن کە هیچ ئیختیارێک جگە لە پەنابردنە بەر شوپش بۆ خەلکی ناهێلنەو.

یەكەم سەرچاوە کە لە شوپشدا لە دەست دەچێت بریتییه لە عەقلائیەت و دواوەمین شتیش کە دەگەرێتەو (ئەگەر بگەرێتەو) هەر عەقلائیەتە. لەم سێ نەیارە عەقل: وەحی، عەشق، شوپش، سییەمیان (شوپش) دەرەقترینیانەو عەقل تێکدەشکێنێت. وەحی کەم و زۆر ئالوگۆڕێکی میژوویی گونجایی لەگەڵ عەقڵدا ئەنجامداوە کە ئەم ئالوگۆڕە دەکرێت سوودمەندبێت بۆ هەردوولا. عەشقی هەمیشە چاکەییەکی دەگمەن بوو و کەمینهییەکی بچوک بوونەتە خاوەنی. وە عەشق چالاکی و ووزە دروست دەکات و نەبۆتە هۆی دروستبوونی توندو تیژی. لەگەڵ رووبەر و بوونەوێ شوپشە

ژنانی فەلەستین

زهیره کهمال

له عەرەبییهوه: کنێر عەبدوللّ

ژنانی فەلەستین و بڕیارسازی له سالانی 1978-1992

ژمارەیان پووی لەزیادبوون کرد و بوونە شەش
لایەن و بەو شیۆهیه رێژەیهکی بەرفراوانی
ژنانیان پێکخست لە سەرجهەم شار و گوند و
کۆمەلگە زۆرەملیکاندا بلاوبوونەوه
و هەکارەکانیان خستە پێناو خزمەتکردنی
جەماوەری فەلەستین. بەو شیۆهیه ژنان
بوونە جێی باوەر و متمانەیی کۆمەلگەیان
بەدەست هێنا.

بەشداریکردنی ژنان لە فەلەستیندا
بەشیۆهیهکی ئاشکرا و دیار لە راپەرینی سالی
1987 دا بەدەرکەوت و هەر لە سەرەتاه
پۆلیکی سەرەکیان بینی و بوونە جێی سەرئە
چاودێرەکان بەشیۆهیهک گەر بەشداریبوونی
ئەوان نەبایە راپەرینهکە بە سەرئاسەری
ناوەند نەدەکرا بەوهی توانیان پۆلیکی
چالاکانەیان هەبێت لە پیکهینانی لیژنەیی
جەماوەری و لەسەر ئاستی ناوچەکاندا
خزمەتگوزاری جۆرەجۆریان لە گشت
بوارەکانی تەندروستی، خۆبەدەر و چاودێری

ژنانی فەلەستین لە میانەیی کارەکانیاندا و لە
چوارچێوەی خەباتی رابوونی کۆمەلایەتی و
پۆشنییدا دژ بە داگیرکەرانی شیۆازیکی
نۆیخوازی و داھێنەرانیان هێنایە گۆڕی و
شیۆهی کارەکانیان خۆبەخشانه لە سەرەتای
هەفتاکاندا بوو کۆکی کارکردنیان، لە
کۆتایی هەفتاکاندا کارەکانیان گەشەکردنی
بەخۆوە دی لەسەر ئاستی جەماوەری ژنان،
رۆژنامەگەری، کشتوکالی و یەکییتی و سەندیکا
جۆرەجۆرەکان. وە لە سالی 1983 دا چوار
لایەنی ژنان کە نوێنەراییەتی چوار ئاراستەیی
رابوونیان دەکرد لە مەیدانی کارکردندا بوون،
بەو شیۆهیه رێکخستنی ژنان لەپووی
رابوونییهوه بوو دەروازەیهک و هەولێ
زیادکردنی چالاکانە و بەشداریکردنیان دەکرد
لە بۆنە نیشتمانییهکاندا، وە لە سالی 1987 دا

ھەروەھا كۆنگرەي ژنانى دادپەرۋەرى و
ياسا كە لە لايەن دامەزراوى ماف و ھاوكارى
بەريۆەچوو لەگەل سەرجهەم لايەن و
دامەزراوەكانى ژنان لە ساالى 1992. ئەمە
ويپراي ئەوەدى ئەو قوناغە بوو ھۆي
سەرھەلداى ژمارەيەك لە سەنتەرى پىسپورى
ژنان وەك سەنتەرى ليكۆلينيەو ھۆي ژنان لە
ساالى 1989 و سەنتەرى ژنان بو پرينمايى
ياسايى و كۆمەلايەتى لە ساالى 1991 كە
ھەريەك لەو سەنتەرەنە پيشنياريان ھەبوو
لەسەر مەسەلە كۆمەلايەتییەكانى ژنان بە
تابەتەي و كۆمەلگە بە گشتى.

ژنان و برپارسازی له سالی 1992 و تا ئیمرو

له گه‌ل ده‌ستپيځردنی دانوستان له نيوان
فهلستين و ئيسراييليه كاندا له تشرينی
دووه‌می سالی 1991 و پيکهيځانی چه‌ندین
تیمی هونه‌ری، ژنان چالاکانه به‌شداريان هه‌بوو
له‌سهر داخوازييه‌کانيان، بو‌ئو مه‌به‌سته
ليژنه‌ی کاروباری ژنانيان پيکهيځنا وه‌ک يه‌کيک
له‌و تيمانه له پيځاو پشستيوانيکردن و
به‌شداريکردنيان و بو‌ئو وه‌ی به‌شداريان هه‌بيت
له پلانپيژنی و به‌رنامه‌ی نيشتمانيدا له‌گشت
بواره جوړبه‌جوړه‌کانی (خويندن، ته‌ندروستی،
کار، ئابوری و کشتوکالی... هتد). جگه له‌وه‌ی
ژماره‌ی ژناني به‌شداربوو له‌کو‌ی 300 نه‌ندامی
تيمه هونه‌رييه‌کان ته‌نها شه‌ش ژنيان تيځا بوو
به‌لام سه‌ره‌نجامی ئو هه‌ولانه‌ی له‌لايه‌ن تيمی
کاروباری ژنانه‌وه درا ريژنو ژماره‌ی ژناني

كۆمەلەيتىدا پېشكەش بە جەماۋەر كىرگۈزۈش
لەپى خەباتى جۈرئەتچىسى رەسلىمىسى
ناراستەلىك بولۇپ بولمىغان بولۇپ
داڭلىق، بەرگەن بولمىغان بولۇپ
دەستىبەسەرگەرتى 433 ئىنسان سەلەكەت
1997-1990 بولۇپ بولۇپ يەكەن مانگە تاھەتە
ھەتەتە بولۇپ جەگە لە دەستىبەسەرگەرتى
نەزىكە 1000 ئىنسان سەلەكەت لە دەستىبەسەرگەرتى
داڭلىق، بەرگەن بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
مانگە، ئەمەلىيەتتە دورىسى بولۇپ 250 ئىنسان
مەنەل بولۇپ بولۇپ بولۇپ لە دەستىبەسەرگەرتى
داڭلىق، بەرگەن بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
بەشەرىيەت ئىنسان يەكەن بولۇپ بولۇپ
تەشەنە بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
بەشەرىيەت تەبىئەت بولۇپ بولۇپ بولۇپ
پۇل بېنىنىنە لە كۆمەلەكە نامەنچ لىق
چالەكەرتى پۇل ئىنسان لە بېنىنىنە
كۆمەلەكە شەرىئەت دىمۇكراسى
بەشەرىيەك باۋەت بە بېرىۋاتىر يەكەننى
دەرىجەتە ۋەكەتە ھەيئەت لە ئىنسان پىۋان
ئىنسان كە بە ھەيئەت زۆرۈر لە چەكە باۋە
كۆمەلەكەتەكەن لە ماۋەت راپەرتىدا
نەزىمەتەكە بەرچاۋان بەخۇش دى بەدەر لە
گەنكەتە بەشەرىيەت ئىنسان لە سەركەدەتە
پامبارىدا گەر لە دەستەت سەركەدەتە
جەكەن بېتەن سەركەدەتە نىشەتمەننى
يەكەرتە راپەرتىدا بېتەن، ھەمۇ ئەمەلىيەت
چەندەن بېتەن تەبىئەت بە ئىنسان
بولۇپ گەنكەتە نىۋە كۆنەتە راپەرتى
كە لە دەستەتە زەمەن بېتەن بولۇپ بولۇپ
لە كەنەتە بەكەمە سالى 1990 دا سەركەدە،

به‌شداربوو پړووی له زیادبوون کرد و گه‌یشته 66 ژن له کاتیځدا ژماره‌ی گشتی له تیمه هونه‌رییه‌کاندا 366 که‌س بوون بی ژمارکردنی ژنانی به‌شداربوو له تیمی کاروباری ژناندا، هر له‌و ماوه‌یه‌دا کار بو نویسنه‌وه‌ی په‌شنوسی‌کی یاسایی کرا که تیایدا وک به‌ندی‌کی سهره‌کی ثا‌ماژ‌ی به‌هیچ بیروباوهری‌کی یه‌کسانی نه‌کردبوو بویه ژنان له دهره‌وه و له‌سهر ئاستی یه‌کی‌تی گشتی ژنانی فله‌ستیندا ده‌ستیان کرد به‌جوول‌ه و نامه‌یه‌کیان ئاراسته‌ی سهروک عه‌ره‌فات کرد سه‌بارت به‌چه‌سپاندنی بیروباوهری یه‌کسانی وک به‌ندی‌کی سهره‌کی له‌ده‌ستوردا ئه‌مه‌جگه له بزوتنه‌وه‌و جوول‌ه‌ی ژنان له ناو‌خودا و له‌سهر ئاستی لایه‌ن و کو‌مه‌له‌کانی ژنان و ی‌پرای سازکردنی کو‌بونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل دکتور (ئهنیس قاسم) که وک سهرؤکی لیژنه راسپیردرا‌بوو به‌ثاماده‌کردنی پروژه‌یه‌کی یاسایی، له‌میانه‌ی ئه‌و هه‌ول‌انه‌دا ژنان توانیان له‌و ری‌گه‌یه‌وه سهرنج و تی‌بینی‌یه‌کانیان له‌سهر به‌نده‌کانی یاسا به‌گشتی و مه‌سه‌له‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی به‌یه‌کسانی‌وه هه‌یه به‌تایبه‌تی بخه‌نه پړو و ئه‌وه‌ش بو‌خو‌ی یارمه‌تیدر بوو له‌گو‌پرانکاری ره‌شنووسه ده‌ستوری‌یه‌که‌دا به‌شی‌وه‌یه‌ک هه‌ندی‌ک ناوهرؤکی له‌خو‌گرت که په‌یوه‌ندی‌دار بوو به‌یه‌کسانی له‌نیوان په‌گه‌زه‌کاندا. له‌گه‌لی‌دا به‌لگه‌نامه‌یه‌کی یاسایی هاو‌پیچ کرا و تیایدا سهرجه‌م ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی له‌خو‌گرتبوو که ژنان خوازیاری جی‌به‌جی‌کردن له‌چوارچی‌وه‌ی ده‌ول‌ه‌تی فله‌ستیندا ئه‌وه‌ش له‌مانگی ئابی 1994دا بوو که سهرجه‌م لایه‌نه‌کانی

بزوتنه‌وه‌ی ژنان تیایدا به‌شداربوون. ئه‌وه‌ی پی‌شتر باسی لی‌وه کرا ده‌ریخست که ژنان له دری‌ژ‌ی خه‌باتی نی‌شتمانیدا هاو‌به‌شی پیاو‌نیان کردووه و سهرجه‌م دامه‌زاندنی دامه‌زراوه‌کان له‌پیناو خزمه‌تکردنی ئه‌و ئامانجانه‌دا بوون به‌لام له‌سهر ئاستی یاسایی و سه‌ندی‌کایی بارود‌وخه‌که وک خو‌ی مایه‌وه سهره‌پای ئه‌وه‌ی ری‌ژ‌ی خو‌ینده‌واران به‌شی‌وه‌یه‌کی دیارو ئاشکرا پرویان له‌زیادبوون کرد و ی‌پرای زیادبوونی ری‌ژ‌ی ژنان به‌شی‌وه‌یه‌کی که‌م له‌کاری به‌ره‌مه‌یندا و بوونی جیاوازی له‌کری‌ی رو‌ژانه‌یان له‌گه‌ل پیاو‌اندا، وده‌توانین ئه‌وه بل‌یین که تا سهره‌تای نه‌وه‌ته‌کان هیچ ده‌رچوویه‌کی ئاشکرا نه‌بوو سه‌بارت مه‌سه‌له‌و به‌رنامه‌کانی ژنان بو جی‌به‌جی‌کردنی داخو‌ازی‌یه‌کانیان.

بواره‌کانی ژنان پی‌ نه‌گه‌یشتن له‌بریارسازیدا

نموونه‌ی تو‌ی‌ژینه‌وه‌که تایبه‌ت بوو به‌و ژنانه‌ی له‌ناو‌هنده‌کانی بریاراندا بوون ئه‌وه‌ش به‌پی‌ی ئه‌زمونی کارکردنیان و زانینی ئه‌و بوارانه‌ی پی‌یان وایه ژنان نه‌گه‌یشتونه‌ته ناو‌هن‌دی بریاردان و هو‌کاره‌کانی ئه‌وه‌ش هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی داها‌توودا ده‌رده‌که‌و‌یت به‌وه‌ی:

- بواری دارایی و کاره‌کان له‌هه‌مووی دووباره‌تره به‌ری‌ژ‌ی 62.1٪.
- بواری زانست و ته‌کنه‌لوژیا 57.6٪.

- بوارى كارى سياسى 48.5٪

- بوارى ياساى 47٪.

- بوارى سەندىكايى 30.3٪.

ئەو دەرتەنەجەمانە واقعى راستەقىنەى ژنان پېچەوانە دەكەنەو چۈنكە رېژىيەكى زۆرى ژنان تا ئىستا كارناكەن ئەمە جگە لەوەى بوارى كارەكان تا ماوہىەكى زۆر نزيك لە پياواندا چپرەبۇو ئەوەش پەيوەندى بە خاوەندارى و رۆلى ئابورى تاكەكانەو ەبەو، سەرەراى ئەوەى دەرەتەى زانست و تەكنەلۇژيا بوارىكى جىهانى نوپىيە و پېويستە ژنان بەئاگا بن لىي كە دەشيت تەنھا پېويستى بە زانست و خویندن و ژىرىيەو ەبەيت بۇ ئەوەى بتوانيت لە رېگەيەو بوونى خۆى بسەلمىنى، ەروەها رېژى 48.5٪ ى تاكەكانى نمونەكە پىيان وابو ژنان نەگەشتونەتە ئاستى ناوەندى بريار لە كارى رامياريدا ئەمە جگە لە رېژى 30.3٪ ى تاكەكانى نمونەكە كە پىيان وابو ژنان ناگەنە ناوەندى بريار لە كارى سەندىكاييدا كە بوارىكى راميارىيە و مەسەلەيەكە جىي سەرنجە چۈنكە ژنانى فەلەستىنى كە خەباتيان كرد لە پىناو سەربەستى و ئازاديدا و تىكەلېوون بە كارى سياسىيەو لەرپى رىكخراوكان و بزوتنەو سياسىيەكانى فەلەستىن وە لە كاتىكدا بۇماوہىەك پىيان وابو يەكسانيان بەدەست ەيناو بە قوربانيدان و بريارەكانى پەيوەندىداربوو بە خەباتيانەو بەلام كاتىك مەسەلەكە دەبەسترايەو بە شوينگەى سياسى و پىگەى كۆمەلەيەتپىيەو تەنھا بە رۆلى پياوانەو چەردەكرايەو، ئەوەى جىي سەرنج بوو ئەو رىكخراوانەى زۆرجار قسەكەر بوون

لەسەر پىشكەوتن و يەكسانى بەرنامەكانيان بە شيوہىەكى تايبەت يەكانگىرېو لەسەر ئاستى كۆمەلەيەتەى بىئەوەى ەيچ بەندىكى بە شيوہىەكى ديارىكراو پەيوەند بىت بە ژنانەو يان بە يەككە لە ئامانجەكانى دەرەتەى وەكىەكى سەبارەت گەشتنى ژنان بە ناوەندەكانى بريار لە نيوان ژنان و پياوان لە پىناو پىدانى شوينى مسۆگەر بۇ ژنان. ئەو يەككە بوو لەو بابەتانەى كە بايەخى خۆى ەبوو لە نيوان ژنان لە فەلەستىندا. ئەگەرچى تىروانىنى جياواز سەبارەت بەو بابەتانە ەبوو بە پىدانى رېژىيەكى ديارىكراوى ژنان لە ەلېئاردنەكان يان ناوەندەكانى برياردا، ەندىك پىيان وابو بەرپرسيارىتەى دەكەويتە ئەستوى خودى ژنان و پېويستە بوونى خويان بسەلمىنن و خەبات بكن لە پىناو گەشتنيان بە ناوەندەكانى بريار. ئەو ەلويستە زۆرىك لە پياوان پىشتىوانيان لىدەكرد بە جياوازي شوينەكانيانەو لە ژىر دروشمى يەكسانيدا لە كاتىكدا بەشىكى تىرى پياوان ئەو تىروانىنانەيان رەتدەكردەو لە ژىر دروشمى نا بۇ ولايەتەى ژنان. رېژى 44.3٪ ى ژنانى نمونەكە پىيان وابو بوارى كاركردى ياساى ئەگەرچى رېژىيەكى زۆرى ژنانى پارىزەرى لەخۆ گرتووە بەلام نەيانتوانيوە بگەنە ئاستى بەشدارىكردن لە ناوەندى برياردا جگە لەوەى رېژەيان لە بوارى دادوهريدا كەم بوو ھۆكارى ئەوەش بۇ داگىركەران دەگەرپتەو كە رېگەيان بە بوونى دادوهرى عەرەب نەدەدا ژن بوايە يان پياو بەلام لەگەل وەرگرتنەوەى دەسەلاتى نىشتمانى ژمارەيەك لە ژنانى دادوهر

دامەزىنران ئەۋەش بە ھەنگاۋىكى
لېپىرسراۋىتى ناۋزەد دەكرا، بە تايبەت
دامەزىندى ئىران لەو بۈۋارەدا بە شىۋەيەكى
گىشتى لايەننىكى تازە بوو لەسەر ئاستى
غەربى.

بۈۋارەكانى نەگەيشتى ئىران بە ناۋەندى بىرپاردان	ژمارە	رېژە
بۈۋارى كارى سىياسى	32	45.7
بۈۋارى كارى ياساىي	31	44.3
بۈۋارى كارى سەندىكايى	20	28.6
بۈۋارى دارايى و كارکردن	41	58.6
بۈۋارى كارى تەكنەلۇژىي پېشكەوتو	38	54.4
بۈۋارەكانى دېكە	3	4.2
بىۋەلەم	4	5.7

دركکردن و ھەستکردنى ئىران بە بوۋونى ئەو
بەربەست و رېگريانە گرنگ بوو بگۆردى بە
بەرنامەى كار. بۇ بەزاندنى ئەو دياردەيە
ئەۋەش جىبەجىكرا، ماۋەتەۋە پىشتىوانىكردن و
ۋەرگىرانى ئەو مەسلانەى ئامازەيان پىكرا ۋەك
ئامانجى ستراتىجى نىشتمانى ئىران بۇ پلانى
كار جگە لە بەدۋاداپوۋونى جىبەجىكردن و
ھەلسەنگاندنى بەردەوام بۆى.

ھۆكارەكانى نەگەيشتى ئىران

بە ئاستى بىرپاردان

لە رېگەى لېكۆلىنەۋەيەكەۋە كە سازكراۋو
بۇ راھىنانى كچان بە بۈۋارى كارکردن و
پېشنىيازەكانى لېيكەۋتەۋە دەرکەۋت تاكەكانى
نمۈنەى تۈۋىژىنەۋەكە تەركىزىيان خىستبۈۋە

سەر چۈۋار لايەنى سەرەكى پەيۋەندىدار بە
خویندن، گەشەكردنى تواناكان، دابىن كىردنى
زانىارىيەكان و دابۈنەرىتە كۆمەلەيەتتەكان و
ياسادانان. بەو شىۋەيە دەرکەۋت مەۋداى
ياساىي كە ئامرازىكە وئىناى پەيۋەندىيەكان لە
كۆمەلگەدا دەنەخىشىنى ھۆكارىك بوۋە لە
ھۆكارەكان پاشان بوۋونى دابۈنەرىتەكان
رېگرييەكى تىرى بەردەم ئىران بوۋە بۇ
نەگەيشتىيان بە ناۋەندى بىرپار پالېشت بە
نەبوۋونى ياساكانى ھەۋلى رېكخستى ھەموو
ئەۋانە بدات بە شىۋەيەكى گەۋرە رېگريۋون
لەبەردەم زۆرىك لە ئىران سەبارەت گەيشتىيان بە
ناۋەندى بىرپار، خىشتەى داھاتوۋ ئامازە بە
بوۋونى ئەو ھۆكارانە دەرکەۋت كە پىشتىوان بوۋون
بۇ نەگەيشتى ئىران بەو ناۋەندانە بە شىۋەيەك
رېژەى 58.5% ى نمۈنەكە ھۆكارەكەيان بۇ
زالىتى دەسلەتى پىۋان گەپاندۋتەۋە لەو
بۈۋارەدا ئەۋەش پەيۋەندىدارە بە دابەشبوۋونى
رۆلەكان لە نىۋان پىۋان و ئىراندا. بەۋەى پىۋان
لە دەرۋەى مال بىرپاردەرن و ئىلانىش لە
ناۋەۋەى مال، گەر رېگەيان پىدرا، ئەمە جگە لە
پاكىشكردنى تىپروانىنى خراپى كۆمەلگە لەسەر
ئىران كە 56.9% ى نمۈنەكە پىيان ۋابوۋ
تىپروانىنى كۆمەلگە بۇ ئىران يەككە لە
ھۆكارەكان چۈنكە ھەندىك لە ھاۋلاتيان ۋا
تەماشى ئىران ناكەن كە كەسايەتتەكى خاۋەن
بىرپار بن بۆيە بەشېك لە ئىران ۋايان دەرزانى كە
دابىنكردنى زانىارىيەكان فاكترەىكى گرنگە بۇ
گەيشتى ئىران بە ناۋەندەكانى بىرپار و رېژەى
38.3% ى نمۈنەكە پىيان ۋابوۋ نەبوۋونى
ھۆشيارى تەۋاۋ و ھۆشمەندى بەو بۈۋارە

پیشنیاز بۆ پشٹیوانیکردنی دهرفته تی
گونجاو له بهردهم ژنان سهبارت به وهرگرتنی
پۆستی سهركردایه تی، دهستكه وتی كۆتایی
تویژینه وهكه دۆزینه وهی ئه و ریگایانه یه كه له
ریگه یه وه ژنان بتوانن بگه نه ناوهنده كانی بریار،
هر بۆیه تاكه كانی نمونه ی تویژینه وهكه
كۆمه لێك پیشنیاریان بۆ ئه و مه بهسته خسته پرو
كه بېشتر زۆرێك له وانه ئاماره ژبان یی كرابوو.

پیشنیاره کان	ژماره	ریژه
بایه‌خدان به خویندنی بالائی ژنان	40	57.1
رۆشنیبرکردنی ژنان بهو بوارانه‌ی نه‌چونه‌ته	30	49.2
کارکردنموه تیایدا		
گۆزینی وینه‌ی ژنان له کۆمه‌لگه‌دا	31	44.3
زالتیون به‌سه‌ر داب و نه‌ریته‌کانی له بایه‌خی	24	34.4
کاری ژنان که‌م ده‌که‌نموه		
پیاچونه‌وه به یاساکان و یاسادانان که پێگرن	20	28.6
له‌به‌رده‌م ژنان		
داب‌یکردنی هه‌نس‌دی خزمه‌تگوزاری که	16	22.9
یارمه‌تیده‌ری ژنانن بۆ رۆل‌بینینیان		
پیشنیاری دیکه	2	2.9
بۆ وه‌لا‌م	2	2.9

**تېروانىنى ژنان سه بارهت به مه وداى
هاوكارى كړدنې چالاكانه دى ژنان له سهر ناستى
برياردان**

له سه ر ئاستي فله ستين: سه بارت مه وداي
هاو كار كردني ژناني فله ستين به شيوه يه كي
چالاكانه له دروست كردني برياردا له 53 كه س
دا 75.7% ي تاكه كاني نمونه كه پييان وابوو
ژناني فله ستيني تواناي هاو كار كردنيان
نه بوو له كاتيكدا 10 كه س له وانه به ريزه ي

يەككەكە لە ھۆكارەكانى دىكە لەبەردەم ژناندا، ئەمە جگە لەوێ ژۆرىك لەو دەزىفانە لەرىي رىكلام و ھەلپژاردنەو نەبوو بە پيى توانا و ليھاتوويى كەسەكە لە كاتىكدا 32.3%ى نموونەكە پييان وايە ھۆكارى ئەو دەگەرپتەو بۆ نەبوونى ژنان بەپيى پيويست لە ناوھندى خویندىن بالادا ھەروەھا ژمارەيەكى كەمى نموونەكە ئامازەيان بە ياساكان و دەسەلاتى ياسادانان كرد بەوێ دەبيتە ريگرەيەكى گەورە لەبەردەم گەيشتنى ژنان بە ئاستى بەشداریکردن لە بپارداندا و ريژەى 12.3% ئامازە بەو دەكەن كە ژنان تا ئەو ئاستە ھەست بە گرنگيى ياساكان دەكەن لە ژياناندا چونكە لە ماوێ داگیرکردندا ياساكان رۆليكى سەرەكيان بينى دژ بە مييلەت بە شيوەيەكى گشتى و دەروازەيەك بوو بۆ سەندنەوێ مافى تاكەكان و كۆمەل كە دەشيپ ئەو ھۆكارىكى دىكە بوويپت سەبارەت بە بايەخ نەدانى ھەنديك لە خەلكان بە ياساكان، وە لە تيپوانىنى ژنانى نموونەكەو نەگونجاني ھەنديك بواری كارکردن لەگەل سروشتيتى ژناندا كەمترین ھۆكارە كە وادەكات ژنان نەگەنە ئاستى بپاردان.

رېژە	ژماره	هۆکاره کانی نه گه یشتنی ژنان به ناستی بریاردان
58.5	38	زالتی دهسلاتی پیاوسالاری لهو بواراندا
56.9	37	تېروانیی کۆمهلگه بۆ ژنان
38.1	25	نەبوونی هۆشه‌ندی پتویست و زاین بهو بوارانه
23.3	21	که‌می گه‌یشتنی ژنان به ناستی خویندنی بالا
12.3	8	بوونی رېگری له‌بەردەم یاسادانان و یاساکاندا
3	2	سەرقالی ژنان به کاره خێزانیه‌کانه‌وه
4.6	3	هۆکاری دیکه

دروستکردنی بریار پیوستی به دابینکردنی
چەندین فاکتەر هەیه کە گرنگترینیان ئەمانەن:

- بایەخدان بە خویندنی کچان و
گەشتنیان بە ئاستەکانی خویندنی بالا.
- رۆشنیبرکردنی کۆمەلگە بە گرنگیتی
رۆلی ژنان لە بواری کارکردندا.

- دەستوری و یاسایی کە خۆی لە
جیبەجیکردنی بیروباوەری رەخساندنی
وەکیەکیدا خۆی دەبینیتەوێت بۆ هەمووان.

- زۆربەی تاکەکانی نمونەیی توێژینه‌وه‌که
جەختیان لە نەتوانینی ژنانی عەرەبی دەکردووە
لە بەشداریکردنی چالاکانەیان لە دروستکردنی
بریاردا و ھۆکاری سەرەکیشیان گەڕاندووە بۆ
داب و نەریته‌کان و تیروانیی خراپی کۆمەلگە
بۆ ژنان، لەگەڵ ئەوەشدا زۆریەیان جەختیان لە
بوونی ئەزموونە بەرجەستەکان دەکردووە لەو
بوارەدا و بەدەر لە ئەزموونی تونس لە
هەستانەوێتی ژنانی تونسدا وەک ئەزموونیکی
نمونەیی لەسەر ئاستی عەرەبی و ھەریمی و
نیودەولەتی تەنانەت دەشییت لەسەر ئاستی
نیشتمانیش جیبەجی بکریت.

سەرچاوە:

زەمیرە کمال، المرأة الفلسطينية واتخاذ القرار.

لە بنیادنانی پۆلینکردنی ژنان لە بواری
کارکردندا.

5- لەسەر ئاستی دەستکەوتەکانی ژنان
بەدەستیان ھینا لە ماوەی کارکردنیاندا
وەلامەکان دوو ئاراستەیان لەخۆ گرتبوو
یەکەمیان خۆیی و لە دوونی شارەزایی و
باوەربەخۆبوون و گەشەکردنی کەسایەتیدا
خۆی دەبینییەو، دوو میان خیزانی بوو کە لە
بەرزکردنەوێتی ئاستی داھاتی خیزاندا خۆی
دەبینییەو لە رووی ئابورییەو.

6- تاکەکانی نمونەیی توێژینه‌وه‌که پێیان
وابوو ژنانی فەلەستین نەیانتوانی چالاکانە
بەشداری بکەن لە دروستکردنی بریار و
ھۆکاری ئەوەشیان گەڕاندووە بۆ زالییتی
دەسلاتی پیاو و داب و نەریته‌کان و تیروانیی
خراپی کۆمەلگە بۆ ژنان ئەو جگە
لەوێتی زۆریەیان پێیان وابوو ئاستی
بەشداریکردنی ژنان لە دروستکردنی بریار لە
بواری دارایی و کارەکاندا کەمترین بواری کە
ژنان توانیویانە پێی بگەن.

7- خویندن گرنگترین بناغەیه کە ژنان
رادەھێنی بۆ کارکردن و توانای بەردەوامی
پێدەدات و سەبارەت پشٹیوانیکردنی دەرفەتی
پیویست لەبەردەم ژناندا بۆ وەرگرتنی پۆستی
سەرکردایەتی و بەشداریکردنی لە

هيچ چاويك چاودروانم نيه!!

لاش ئالين*

له سويدييه وه: هيووا قادر و عهبدوللا قادر دانساز

سهرسورهيئهر هاتووه. ژنهكهه وا به ئينگرید دهلى. كه چى ژنهكهه ئه مه به من نالى. هيچ كهسى هيچ شتيك به من ناليت.

كاتى خوى پيش ئه وهى ئه وشته پرووبدات كه پرويدا، ههميشه گريتا روژانى شه ممان وهك ئيستا نيسى و بيرتيلى له گهل خويدا دهيينا بو ئيره.

ئيستا بوتان ههيه بو خوتان له مالى باپيره بميننه وه، كاتيک كه دايه و بابيه ده چنه دهره وه. ئه و سهرده مه وا ده و ترا.

ئه و سهرده مه كورپه كان خه نيدهبوون به وهى كه بوياي هه بوو لاي من بميننه وه. به تويكله دار به له مم بو دهاشين و به كاغه ز كولا رهم بو دروستده كردن. كورپه كان دوا هه مين كه س بوون كه چاويان ده برييه چاوم. چاويان ده برييه چاوم و ده يانوت:

-ئاي.. كه باپيره مان ميهره بانه! به لام ئه وانيش گوڤان، ئه وانيش وازيان له وه هينا كه

به ته نها هه ر منم له ژووره كه دا بى جووله دانيشتووم. روژنامه كهه گرتووه به ده سته وه و له سه ر قه نه فه كه دانيشتووم. كه س چاونا بريته چاوم. گه ر كه سيكي ش سهرم بكات وهك وايه سه يري موييله ي ماله كه بكات. من لي ره دانيشتووم و خو م وا پيشان ده ده م كه ده خوينمه وه، به لام من به هيچ شي وه يه ك ناخوينمه وه به لكو دانيشتووم و بير له وه ده كه مه وه كه به ته نها هه ر منم له م ژووره دا بى جو له دانيشتووم، ته نها كه سيكي شم كه له چاوى هيچ كه سيكا نابي نريم. ئينگرید ده چى بو سه ما و هارالد ده پوات بو شار. بيرير ده چيت بو ئه گله نجه و ئانا ش كورپه كه ي ده زگيرانى پاش سه عاتيكي تر ديت به شوينيدا و بيگومان به سواري ئوتومبيل ده چن بو هيروني ساند و شه وي لاي ئاشنايه كيان ده ميننه وه. هه موويان ده پونه دهره وه. ژنه كه شم ده چيت بو دانيشتنى ئايىنى. خه تيبيكي هه ديس خويى هيئده

تر که شتیک به باوکه پیرهکەت دەلییت چاو بېره ناو چاوی".

بەلām من هەرگیز ئەمەم پینەووتوو. زمانم ئەستوورەو ناکەوێتە گۆ... نازانم زمانم چ دەردیکیهتی، من هەرگیز ناتوانم ئەوێ ئەو شتە دلمایه پییبلیم، ئاخر پێش ئەوێ ئەو شتە پرویدات کە پرویدا زمانیشم تیکچوو. بۆ ماوێ چەندین سālە هەستدەکەم تابیت زمانم ئەستوورتر دەبیّت و لە دەمدا ناگەرێ. من گەلیک شتی زۆرم لەسەر خۆم بارکردوو، کە ویستوومە بیاندرکینم، بەلām تەنھا ووشەیهک چیبیه کە بێ بەهایه زمانم رێگهی دەرچوونی نەداو. ئیستا هەر لەم کاتەدا کە گەرپامەتەو دەخوایم بە ژنەکەم و مندالەکان و مندالی مندالەکانم بلیم: بۆچی هەمووتان وازتان لە چاوپرینه چاوی من هیناوه؟ بۆچی هیچ قسەیهکم لەگەڵدا ناکەن؟ ئەوێ کە پرویدا هەرگیز پروی نەدەدا گەر ئیوه جار جاری چاوتان بېریایه تە ناو چاوم و بۆ جارێک لە جارێ بۆتاندووانمایه". تازە گۆزەشت! زمانم هەرگیز نابیتەو بەوێ کە هەبوو، تازە نابیت بە شتیکی تریش..

من تا ئیستا تەنھا کەسیکم لە ژوورەکەدا بێ جوولە دانیشتووم و هەموو ئەوانی تریش بە پرتاو بەلامدا دین و دەچن.

–ئەننا، تۆ دەزانیت گۆرەوییەکان لە کوێن؟ ژنەکەم وا دەلیت و چاودەبێتە ناو چاوی ئاننا. جووتی گۆرەوی بدە بە براکەت.

–کاتم نییه! ئاننا هاوار دەکات، لە کاتیکدا خەریکی ئامادەکردنی سەبەتەیهکی گەورەیه لە خواردن کە خویی و دەزگیرانەکە ی دەیانەوێت

چاو بېرنە ناوچاوم. تەنانهت ئەو پێش ئەو پرویداوهش بوو کە پرویدا. کورەکان ئیتر وازیان لەو هینا داوام لیبکەن بەلەمی توێکلەدار و کۆلارەیان بۆ دروستبکەم. لە جیاتی ئەو گۆقاری "ئەللەش"یان لەگەڵ خویان دەهینا بۆ ئیتر. بۆ خویان دادەنیشتن و نەخشەکانیان دەبێ و کەتیرەیان لیدەدا و خانوو قەلایان پێ دروست دەکرد، بەلām هەرگیز پرساریان لەمن نەدەکرد. هەرۆهە مەکینە ی فرۆکەشیان دروستدەکرد. کە لەو سەردەمدا بوو بوو بە باو، کەچی هەرگیز بۆ رینومایکردنیش پرساریکیان لەمن نەدەکرد. تا لە کۆتایدا تەنانهت کورەکان ئەو یاریانەشیان پیشانی من نەدەدا کە دروستیان دەکرد.

ئیت پێش ئەوێ ئەو شتە پرویدات کە پرویدا شتەکان بەم شیوێه بوون. ئیستاکەش بە تەواوێ هەر وەک ئەو سەرۆختە وەهایه.

من تەنھا کەسیکم لە ژوورەکەدا بێ جوولە دانیشتووم. بێ جوولە دانیشتووم و روژنامەکەم بەدەستەو گرتوو. ئیستا کەس چاونا بێتە ناوچاوم. بەدەگمەن کەسیک دەمدوینی، کەر کەسیکیش جارێک لە جارێ شتیکم لەگەڵ بلیت ئەوا چاونا بێتە ناوچاوم.

–باوکه هەندیک توتنی پاییم نادەیتی. هەندیک جار بیرێر وا دەلیت. بەلām ئەو هەرگیز سەیرم ناکات. بیرێر سەری پاییه بەتالەکە ی خۆیم بۆ درێژدەکات و منیش کیسە ی توتنەکە ی دەدمی بۆ ئەوێ بەشی خوی تووتن تیبکات. پڕ بە دل پیمخۆشە پییبلیم: "ها بگرە روڵەکەم، بەلām میهرەبان بە، جاریکی

بە سەفەرى ئۆتۈمبىل لەگەل خۇيان بېيەن، زۇ
بە پەلەش چاۋ دەپرىتە ناۋ چاۋى ھەردوۋك لە
ژنەكەم و كۆپەكەم.

جووتىك گۆرەويم بۆيىنە، دووبارە يېرىر
ھاۋار دەكاتەۋە. ئەم مائە بە جەھەنم چىت كە چ
جۆرە ئافرىتەككى تىدا دەژى. ھا.

—ئارام بە، ژنەكەم ۋاي پىدەلىت.

ژنەكەم بە دىار تەباخەكەۋە دانىشتوۋە
پرچى لوول دەكات. سوۋژنەكەى خستە سەر
تەباخەكەۋە دواتر ھەستار چوۋە ژوورىكى تر.
پاش كەمىك ژنەكەم بە جوتىك گۆرەۋىيەۋە
گەپرايەۋە ۋە ھەلىدا بۇ يېرىر. ژنەكەم چاۋ
دەپرىتە ناۋ چاۋى كۆپەكەم ۋە دەلىت:
—بەھەمان رەنگى قاتەكەشتە، زۆر جوان
لىى دىت؟

—دەستخوش دايكە گيان، ۋاي پىدەلىت ۋ
چاۋ دەپرىتە ناۋ چاۋى ۋ پىدەكەنىت. ئەمە
بەختە كە پياۋ دايكىكى ئاۋا نايابى ھەبىت.

يېرىر لە ژوورەكەى خۇيدا ووندەبىت ۋ
ژنەكەم دەگەرپىتەۋە بۇ لاي تەباخەكەۋە
سوۋژنەكە ھەلدەگرى ۋ بە رۆژنامەيەك ساردى
دەكاتەۋە. پەلەى گەۋرەۋە قاۋەيى لە
رۆژنامەكەدا دروستدەبىت. ناھىلىت پەلە
قاۋەيىيەكان ھىند تۆخر بن، قژەكەى دەئالىنىتە
دەۋرى سوۋژنەكەۋە لوولى دەكات. ژنەكەم
دەچىت بۇ دانىشتىنى ئاينى، خەتیبىكى ۋا
مەزن ھاتوۋە، ژنەكەم ھەر لەۋيادا ئاۋا بە
ئىنگرىد دەلىت.

—گەر دەتەۋىت، دەتوانىت جوۋتى گۆرەۋىي
حەرىر لە من قەرز بکەيت، ئىنگرىد ۋا بە دايكى
دەلىت ۋ چاۋ دەپرىتە ناۋ چاۋى.

—ئەۋەى بۇ ئاھەنگى سەما دەگونجى بۇ دىر
دەستنادا، ژنەكەم ۋا دەلىت.

—من لە كلىسا خەلكى ۋام دىۋە گۆرەۋىي
تەنكىان لە پىدا بوۋە، ئىنگرىد دەلى.

—لە كلىسا، بەلى! ژنەكەم ۋا دەلىت ۋ
خنەيەكى بۇ دەكات ۋ چاۋ دەپرىتە ناۋ چاۋى
كچەكەى. من كەسى ۋام دىۋە دەموچاۋى ۋا
سۋاغداۋە ھەر لە سۆزىنى چوۋە، بەلام شتى لەم
جۆرە لە دانىشتىنى ئاينىدا روونادات.

—كەيفى خۇتە چۆنت دەۋىت با
ۋابىت، ئىنگرىد دەلى. ھەر چۆنىك بىت
گۆرەۋىيەكان ھىچ عەيىپكىان نىيە، ھەرۋەھا
رەنگىشيان رەشە.

لە پرا ھارالد بە ھەناسەپرەكى لە دەرەۋە بە
پرتاۋ خۇى دەكات بە ژووردا. ھارالد لە
كۆنسۆم كار دەكات. ئىۋارەى شەمۋانىش
كاترژمىر پىنج دايدەخەن، بەلام ئىستا كاترژمىر
گەيشتوۋە بە شەش ۋ چارەك. ھەنوۋكە ئەۋ
پەلەيەتى بۇ گەيشتن بەۋ شەمەندەفەرەى
دەچىت بۇ شار.

—ئەى ھاۋار بۇ خاترى خوا لە بىرتان
نەچۋوبىت قاتە قاۋەيىيەكەم بخەنە
ژىر ئتوۋەكەۋە! ھەر لە ناۋ دەرگاۋە ھاۋار
دەكات ۋ چاۋ دەپرىتە ناۋ چاۋى ژنەكەم ۋ
ئانناۋ ئىنگرىد. ئىنگرىد ئەۋە تۆ ئتوۋت
كردوۋە، بەراستى من پىتا رادەپەرموۋم بۇ
كارى ئاۋا، ھارالد ۋا دەلىت ۋ دەست درىژ
دەكات ۋ دەست بە ژىر چەنەى ئىنگرىدا
دىنىت. بەراستى تۆ كچى تەنگانەيت،
ۋا دەلىت. رۆژى دوۋشەممە قتوۋيەك ئەنەناست
بۇ دىنمەۋە.

دهیخوازیټ بیبه، هارالد وا دهلیټ. تۆ دهبینی
من هیڼده خوا حهن بکات قهرهویټهم هیه.
قهرهویټهکهی تۆ دهبیټ له کاتی جیاکردنهوه دا
کهوتبیټه ناو نهوانه ی منهوه.

مهگهر خوا بزانیټ که من چهنډ قیز له
شاگرد دوکانداره دهکه مهوه! بیریر هاوار
دهکات و پشت له چهکمه که دهکات.
ئووه که ی له سهردانی. ئینگریډ! خو هیشتا له و
باوه ده دایه که من یه کی که له و قهرهویټه
قیزه ونانه ی ئوم دهوټ. تا ئیستا درکی به وه
نه کردووه که حهنی من و نه و خهره نډیکیان
بهینه. ئاخر به راستی تۆ چون شاگردیټ!
بیریر وا دهلیټ و پرووی خو ی وهرده چه رخیټ
و چاوده بریټه ناو چاوی هارالد. قهرهویټه ی
جه نابت ناشیاوترین و قیزه ونترین، باشه.

تۆ خوټ له کاری من هه لمه قورتیټه، نه ی
تایت کولینه ری نه فره تلیکراو، هارالد هاواری
به سهردا دهکات.

تایت کولاندن، مهگهر خوا بزانیټ که چهنډ
کاریکی هیجگار باشه. بیریریش هاوار دهکات.
نه وه یه کی که له باشتین کاره کانی ناو هه موو
کارگه که. نه مهش سه د و نه وه د و نو پله
سهروتره به راورد به کاره نه فره تییه که ی تۆ.

هیڼده ئاگر خو شمکه، ئاننا هاوار دهکات،
له کاتی که خه ریکی خه یار قازکردنه به قازی
باریک و ده یانخاته ناو شووشه ی سرکه وه.

ته نها هه ر منم له ژووره که دا بی جوو له
دانیشتووم. من ته نها که سیکم که که س
نامدوینیټ. من ته نها که سیکم له ژووره که دا که
له چاوی که سیاندا نابینریم. من ته نها که سیکم
له ژووره دا که بیده نگم.

جا نه وه که مترین شته که ئینسان داوای
بکات، ئینگریډ وا دهلیټ و زهرده دهیگری،
هارالدیش زهرده یه کی به پروودا دهکاته وه و
چاوده بریټه ناو چاوی.

نه ودهم هارالد فرته دهکات بو ژووری
کوړه کان. من وه کو پیشتر روژنامه که به
دهسته وه یه و بی جوو له دانیشتووم. ته نانه ت
هارالدیش رووی به رووی مندا وهرنه چه رخاندا.
له پرا گویم لییه چون چونی نه وان له ژووری
کوړه کاند به سهر یه کتریدا هه لده شاخین. هه ر
ئیستا بیریر قهرهویټه یه کی به دهسته وه یه و به له ز
دیټه در ی.

بروانه دایکه! بیریر هاوار دهکات. که چه کان
سهر ده که ن! نه و شاگرد دوکانداره نه فره تییه
هه موو روژیک باشتین قهرهویټه کانی منی
به کار هیناوه. توخوا نه مه نه گبه تی نییه. من
پیویسته قهرهویټه یه کی نازدارم هه بیټ کاتی که
دهچم بو نه گله نجه، چونکه پیاو هه رگیز نازانیټ
که له و ی چی پرووده دات. من خو م بینومه که
جاری وا هه بوو به بی چاکه ت و هیله ک
دانیشتیت و نان بخوټ، بویه پیاو پیویسته
قهرهویټه یه کی گه لی کیبارانه ی له ملدابیټ
بوئه وه ی هه ست به که می نه کات. ئایا هیچ
ئوویه کتان به سهر ته باخه که وه دانه ناوه؟ باشه،
که و ابوو بی که ن به خاتری خواو ئووه که ی
بخه نه سهر!

ئارام بگره برا! هارالد وایپی دهلیټ و به
لوتبه رزی و هه نگاوی در ی ژه وه دیټه ژووری.
هارالد چه که مه جه ی دولا بیکی دهر هیناوه و به
باوه شیییه وه گرتویتی و له سهر میزی
چیشتخانه که دایده نیټ. هه ر کام له مانه دلټ

-من ناتوانم "مايونيوس" هكه بدؤزمهوه!
ئهنا هاوار دهكات و چاو دهبريئه نيو چاوى
ژنهكهم. خو له ليستى كرپنى شتومهكهكاندا له
بىرت نه چوو ه مايونيوس بنووسيت؟

-نه خير بيگومان، ژنهكهم وا دهلييت.
هه نوكه له پرچ لوولكردن بوتهوهو چوو
له بهردهم ئاويينه گهورهكهدا وهستاوه خوئى به
ئاويينهكه پيشاندهدات. بگهري پيش ئهوهى
هاوار بكهيت، ژنهكهم وا به ئاننا دهلييت.
ئايا تو لهو پروايه دايت كه قژم زور لوول
بووييت؟ ژنهكهم وا به ئينگرىد دهلييت و
چاوده بريئه ناو چاوى.

-بو دانىشتنى ئاينى، نه خير، دايكه،
ئينگرىد وا دهلييت و ئتوو كهى گهرمكردوهو
خهريكى ئتووكردى قهرهويتهكهى بيريره.

بيرير راوهستاوهو تييدهروانييت. گرانترين
كراسى له بهركردوهو كه بايى سى و پينچ
كرۆنه. دهست به سهر سنگى خويدا دههينى و
دهلييت: قوماشهكهى هيندهى پيستی ژنيك
نهرمه.

-كاتيك پياو دهچييت بو ئهگلهنجه پيوسته
كراسيكي گرانبههاى له بهرداييت، بيرير وا
دهلييت. چونكه پياو ههركيز نازانييت چى لهوى
پروودهدات.

له پرا بيرير روو بهلاى مندا
وهردهچهرخينييت و سهبرى سهر سنگم دهكات.
يهكسهر منيش چاودادهگرم و سهر دهژهنمهوه
بهسهر روژنامهكهداو ههست به دلم دهكهم كه
چون به قايمى دهست دهكات به ليدان.

تا سيانزههمين تريهى دلم دهژميرم بهبى
ئهوهى هيچ شتيك روويدات. بهلام له

حهقدههه ميندا بيرير روو بهلاى ژنهكه مدا
وهردهگيرى، ژنهكهم تا ئهه كاتهش له بهرامبه
ئاويينهكهدا وهستاوو سهبرى قژى دهكرد تا
بزانيت به پيكوپيكي لوول بووه. بيرير
چاوده بريئه ناو چاوى ژنهكهم و دهلي:

-تو لهو باوه پردايت كابر "سنووس"ى
ههبييت؟ پياو ههركيز نازانييت چى له ئهگلهنجه
پروودهدات. جارى وا ههبووه به دهورى ميژيكد
دانىشتووين و هيندهى ههلماتييك سنووس له
ژير لچماندا بووه. ئهه كهسهشى تا دواهمين
كهس توانيوويهتى خوئى رابگرييت ئههوا قاپيك
شهرايى بردوتهوه. ئهههش به پراستى يارييهكى
كهليك خوشه.

-نا، كابر ئهه زهمانه سنووسى نيبه،
ژنهكهم وا دهلييت.

-بيگومان خو تو نهبوويت كه خوت
راگرت و قاپه شهرا بهكهت بردهوه؟ ئينگرىد
دهلييت.

-باشه كچى باش تو باوهر بهچى دهكهيت،
ها؟ بيرير وا دهلي و بهسمتى ئينگرىدا
دهكيشى بو ئهوهى تووهرى بكات.

-واز لهم كردهوانهت بينه، ئينگرىد
واي پييدهلييت. لهگهه ئهوهشدا هانى
قهرهويتهكهت بگهه.

خواي گهوره، من بيرم كردهوه، ئههه بوچى
واي ليهايت؟ بوچى تهنها ههه من بى جو له
دانىشتووم؟ بوچى ههه من له چاوى هيچ
كهسيكياندا نابينريم؟ بوچى به تهنها ههه من
كهس لهگهه نادوييت؟

خو ئهه دهميش ههه ئاوا بوو پيش ئهوهى
ئههه شته پروودات كه پرويدا، كهواته ئهههه كه

مندالیهوه گویمان له ناوی ده بیټ که باسی ده کهن، هر له قوتابخانهوه گه لیک شت دربارهی فیږده بین، ئینسان هه ست به نزیکبوونهوه دکات لیی که باوه پری پیډینیټ. بی لهوه جارو باریش لهو ماوهیهی که مروځه تیایدا ده ژی ناوی ده بریټ.

ته نانهت خواش وه هه موو ئه وانی تر و ابوو بو من، ئه ویش هه رگیز چاوی نه بریه ناوچاوم. نا، ئه ویش هه رگیز هیچی به من نه و توه. گه لیک جارن ویستوومه قسه ی له گه ل بکه م و پیی بیلیم:

سهیری چاوه کانم بکه، خوی گه وره، قسه م له گه لدا بکه. کوره من هیجگار ته نهم. به لام ئه و هاوهرم له پای خودادا ته نها هر له سنگمدا ده مایه وهو بو خوی خه فده بوو.

که چی من هه رگیز ئه مه م به خدا نه وت. کاتی که ده مه ویت شتی که به خدا بلیم زمانه ستوور ده بیټ و نایه ته گۆ. به لام ئه و ئیوارهیهی که ئه وه پرویدا که ده بوو پرویدات. بیرمدیټ هه ر ئاوه ها دانیشتبووم و بیرم ده کړده وه: تو بلایی به راستی ئه وان چاره ی منیان نه ویت؟ ئایا هه ز به باوکیان ناکه ن که ژیان و مالیکی ئاوه ای پییه خشیوون؟ به بیرم دیته وه که من دانیشتبووم و ته مه نام ده خواست نه خوښیم، ده مویست به دم نازاره وه گرمۆله بیم تا بیینم که چی رووده ات. بیگومان ئه وان هه رده م خزمه تم ده کهن؟ به لام ئایا ئه وان چاوده برنه ناوچاوم؟ تو بلایی جله کانم له بهر دابکه نن و بمخه نه ژیر پیخه فده که مه وه؟ بلایی ئه وان لیگه رین ئیتر نه چن بو سینهما، بو شار، چوون بو ئه گله نجه، سه فەر به ئوتومبیل، چوونه

ئیستا پرووده ات خه تای ئه و رووداوه ی پیښو نییه که پرویدا. من ئه و کاته ش وه ئیستا دانیشتبووم و خو م وا پیشان ده دا که روژنامه ده خوینمه وه. ئه و کاته ش هیچ کامیان له گه لم نه ده ودان و که سیش چاوی نه ده بریه ناوچاوم. زور باشم له بیر. تاویک پیش ئه وه ی که ئه و شته پرویدات دانیشتبووم و بیرم ده کړده وه: ئه م ماله هه ر چو نیک بیټ مالی منه. من ئه م خانووم به مه چه که کانی خو م دروستکړدوه. هه ر وه ک کویله یه که کارم ده کړد بو ئه وه ی ئه م خانووه بو ئیوه بنیاتبنیم. هه ر که له شه فته کاره که م ده بوومه وه به پاسکیل ده چووم بو سه ر زه ویه که و تا تاریک داده ات کارم ده کړد. زوربه ی روژانی پشووش هه ر لیږه بو ده تا دوازه سه ات ره نجم ده دا.

به لئ، ئه و کاته ش پراویر وه ئیستا و ابوو. ئه وه هه ر من بووم بی جووله داده نیستم، ئه وه ش هه ر ئه وان بوون که له و ناوه دا ده هاتن و ده چوون و به سوژ و گرژییه وه چاویان ده بریه ناو چاوی یه کترییه وه. ئینگرید ده چوو بو سه ماو هارالد ده چوو بو شار. بیریر ده چوو بو ئه گله نجه و ئه نا ده رده چوو بو سواری ئوتومبیل. هه موویان ده چوونه ده ری. ژنه که شم ده چوو بو دانیشتنی ئاینی. خه تی بیکی وه ها مه زن هاتوه، ژنه که م ئه و کاتیش هه ر وای به ئینگرید ده وت. ئه و کاتیش ژنه که م ئه مه ی لای من باس نه ده کړد. ژنه که م هه رگیز باسی خواکه ی خوی بو من نه ده کړد.

خوا، به لئ، سه رباری هه موو ئه مانه ش ته نانهت خواش چاو نابریته چاوی من. ئه ویش ئه مه ناکات. ئه و خوایه ی که هه مووان له

دانیشتنی ئایینی؟ تۆ بلیی ئهوان به دیار پیخهفهکه مهوه پابوهستن و چاو له چاوانم بپرن و قسهه لهگه‌لدا بکه‌ن؟ تۆ بلیی ئهوان ئیتر قهره‌وێته و گۆره‌ویی و کیسه‌ی خواردن له بیر بکه‌ن؟ تۆ بلیی ژنه‌که‌م له‌بری لوولکردنی پرچه ماش و برنجیه‌که‌ی شتی‌کم بۆ لیبنی‌ت و بی‌کات به‌ ده‌مه‌وه؟

له‌ بیرمه‌ ئه‌و ده‌م من ئاوا بیرم ده‌کرده‌وه. به‌لام من خۆم نه‌خۆش نه‌خست و ده‌ستم به‌ ناله‌نالی‌ش نه‌کرد.

ئه‌وجا ئینگریډ چوو بۆ سه‌ما، هارالد چوو بۆ شار، بیریر چوو بۆ ئه‌گله‌نجه و ئانناش به‌ ئۆتۆمبیل سه‌فه‌ری کرد. هه‌موویان چوونه‌ ده‌ری. هه‌روه‌ها ژنه‌که‌شم چوو بۆ دانیشتنی ئایینی. من له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ دانیشتبووم و خۆم وا پێشان ده‌دا که‌ رۆژنامه‌ ده‌خوینمه‌وه. نیسی و بیرتیل له‌به‌رده‌م می‌زی چیشته‌خانه‌که‌دا دانیشتبوون و پشتیان له‌ من کردبوو سه‌رقالی زه‌مقلیدان بوون له‌ چه‌ند گۆقاریکی ئه‌له‌ه‌ش. ئه‌وان ته‌نانه‌ت بۆ ته‌نها جاری‌کیش چیه‌ داوایان له‌ من نه‌کرد سه‌یری ئه‌و پارچه‌ کاغه‌زانه‌ بکه‌م تا بزانه‌ که‌ چۆن توانیویانه‌ بیلکێن به‌یه‌که‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌یج شتی‌ک پووینه‌دابوو له‌و شته‌ی که‌ به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌چوو رووبدات. کوپه‌کان چرای چیشته‌خانه‌که‌یان پاکیشابوو خواره‌وه‌ بۆ سه‌ر می‌زه‌که‌. پرون‌اکییه‌کی خپری به‌هه‌یز که‌وتبوو سه‌ر مله‌ شوپروه‌کانیان. ئه‌وان بیریان له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه که‌ من له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌م دانیشتووم و رۆژنامه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه‌یه. بیریان له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه که‌ هه‌یج روناکییه‌ک نایه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ی که‌ به‌ده‌ستی منه‌وه‌یه.

به‌لام په‌نگه‌ ئه‌وان له‌و باوه‌په‌دا نه‌بن که‌ من ده‌خوینمه‌وه؟ ئاخ‌ر که‌نتۆریک چ پێویستی به‌ روناکییه‌ ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌یه‌کی‌شی به‌ده‌سته‌وه‌ بی‌ت.

سه‌ره‌تا ده‌سته‌کانم که‌وتنه‌ له‌رزین. ده‌بوو رۆژنامه‌که‌ فری‌بده‌مه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌مه‌وه‌ له‌توکۆت نه‌بی‌ت، نه‌شمده‌ویست و بکه‌م. به‌لام به‌هه‌رحالێک کاتی‌ک که‌ رۆژنامه‌که‌م به‌ردایه‌ خوارێ ده‌ستم پاته‌کی. کۆم بوومه‌وه‌و هاواریکی وا زۆرم بۆ هات که‌ له‌ تاوا په‌نجه‌کانم خسته‌ ناو ده‌مه‌وه. ده‌مویست زمانم له‌ بنا ده‌ریکێشمه‌ ده‌ره‌وه‌ چونکه‌ نه‌یده‌توانی گۆی‌رایه‌لیم بکات. به‌لام له‌ پرا بیرمکرده‌وه: له‌وانه‌یه‌ هه‌یج ده‌نگیکیش نه‌یه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ چونکه‌ خۆم هه‌یج که‌سی‌کم نییه‌ تا هاواری بۆ بکه‌م؟ له‌وانه‌شه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بی‌ت که‌ زمانم سال‌ له‌ دوا‌ی سال‌ ئه‌ستوو‌رت‌ر و په‌ق‌تر ده‌بی‌ت؟ ناتوانم پوو له‌ هه‌یج که‌سی‌ک بکه‌م، چونکه‌ من بۆ هه‌یج که‌سی‌ک بوونم نییه‌. نه‌ بۆ خودا نه‌ بۆ ژنه‌که‌م، نه‌ منداله‌کانم یان مندالی‌ منداله‌کانم یان کری‌کاره‌کانی هاو‌پیم. که‌س هه‌ست به‌ من ناکات. هه‌یج چاوی‌ک چاوه‌روانی من نییه‌. من بێم یان نه‌بم چ پۆلی‌ک بۆ خه‌لکی ده‌گێ‌ری‌ت، دێ‌ته‌وه‌ بیرم من ئه‌و کاته‌ ئه‌وه‌نده‌ نا‌ئۆمید خۆم ده‌بینی که‌ هه‌رگیز پێ‌شتر به‌و پاده‌یه‌ بی‌ ئۆمیدی وام به‌ خۆمه‌وه‌ نه‌بینی‌بوو. به‌لام ئه‌و کاته‌، به‌ تایبه‌تی ئه‌و کاته‌م به‌بیر دێ‌ته‌وه‌، که‌ بیرم له‌ شتی‌کی‌ تر ده‌کرده‌وه: هه‌ل‌دیم، له‌ هه‌ر هه‌موو شتی‌ک هه‌ل‌دیم! وا بیرمکرده‌وه. بۆی هه‌ل‌دیم! پاده‌که‌م بۆ دارستانه‌که‌! با به‌دوامدا بگه‌رین! با هه‌رچی خه‌لکی "سول‌فا‌فۆش"ه‌ کۆی بکه‌نه‌وه‌و هه‌ر

کردهوه. دهبیټ چهنده له قولایی ناخمهوه بهختهوهرېم کاتیځ که گویم له دهنگی سهدان مروځ دهبیټ، به بازنهیهکی ئیجگار گهوره دین و بانگم دهکن:

—هو گوستاځ نهندهشون، هوو، تو له کوئی؟
بیرم کردهوه: تاوهکو به تهواوهتی نهگهنه ئاستم، من هاور ناکهم و بلیم: "ئهوهتام!"
ئوسا هر هه موویان بهرو پووم دین و چاو دهپرنه ناو چاومهوهو پیمدهلین:

چونیت، گوستاځ؟ هه موومان گهلیک دلان لات بوو. گوستاځ. چیه نهوه ریټ ویل کردبوو. گوستاځ؟ ئیمه خهړیک بوو به هیجگاری هیوا برابین له دوزینهوه. گوستاځ، ئیستا چونیت، گوستاځ؟ پیویسته تهنروسیت چاکبیتهوه، گوستاځ. ئیمه نهوهنده شاگهشکه دهبن به چاکبوونهوهی تو نهبیتهوه گوستاځ.

من له خوشیاندا بهناو دارهکاندا رامدهکرد، بهسهر چیاکهدا هه لزنم و هه موو شتیځ له سهمایهک دهچوو. نهوهستام تاکو گهیشتمه سهر ترړپکی چیاکه. ناله ویلدا چوومه سهر دارسنهوبهړیځ. نهوکاته هینده تاریک بوو له تاوا له جیگهکهی خوځ توتکه مگرت. چونکه دهویست بهتهواوهتی نهو بازنه ئیجگار گهورهیه به چاوی خوځ ببینم که له سهدان مروځ پیکهاتووهو هه مووان پیکهوه ریدهکنه و بانگم دهکن:

—گوستاځ نهندهشون، هوو، تو له کوئی؟
بو ماوهیهکی زور لهسهر سنهوبهړهکه مامهوه چونکه بیرم لهوه دهکردهوه که کاتیکی زور دهخایه نیت تاکو کهسیځ بتوانیت درکهویت. بهههرحال تا سههر کهوت هیج پروینهدا.

هه موویان به دارستانهکهدا به دوامدا بگهړین. با به زنایهکی هیجگار گهوره بین و هه موو دارستانهکه پهیبکن به شوینمدا و بانگم بکن: —گوستاځ نهندهشون، هوو، تو له کوئی؟

به لی، زور به باشی دیتهوه بیرم، که ههر کهمیځ پیښ نهو ساته چون چونی بوو. به بیرم دیت لهسهر نوکی پی له چیشتخانهکهوه چوومه دهری. نیت وورده وورده نهو شته دهستی به روودان کرد، نهوهی که روویدا.

بهناو سلفافوشدا درچووم. من نامهویت لهوه زیاتر تهناتر بم و بی جووله له ژورهکهدا دابنیشم. نامهویت لهوه زیاتر خوځ وا پیشان بدهم که روژنامه دهخوینمهوه. نامهویت تهنه ههر بو خودی خوځ بوونم هه بیټ. من دهمهویت کهسیځ بمدوینیت و چاوانی بریتنه ناو چاومهوه. دهمهویت مانایهکم هه بیټ بو کهسیځ، هیج نه بی بو کهسهکانی خوځ، به لی، بو هه موو خه لکی ئیره له سولفافوش. دهمهویت نهوان هه موویان به بازنهیهکی ئیجگار گهوره بین و هاور بکن:

—گوستاځ نهندهشون، هوو.. تو له کوئی؟
من بهناو دارستانهکهدا رامکرد. تووله ریځای داوینی گردهکه مگرتبه، دنیا تاریک و نوتکه بوو، هیج نه ستیرهیه که به ئاسمانهوه نه بوو. تووله ریځاکه م بزرکرد، ریگردن بهناو دهوهنی چردا وهک رویشتن وایه بهناو سووتوو باریندا. هه موو شتیځ رهش دهچووه. گه لکانیش ههروهکو چلوسکی تهپ دهیاندایهوه بهناو چاوانمدا. به لام سهرباری هه موو نهو شتانه من ناخ روونک بوو، له بهر نهوهی ئومیدیځ له ناخمدایاچیهی دها، ئاها! بیرم

دابه‌زیمه خواره‌وه و له‌سەر گوونییە قه‌وزیه‌کی ووشک پاکشام. هەر زوو خه‌و بردمییه‌وه. که له خه‌و رابووم خۆر به ئاسمانه‌وه بوو. خیرا به سەر دار سنه‌وبه‌ره‌که‌دا هه‌ل‌زنامه‌وه، چونکه نه‌مده‌ویست کاتی‌ک که دین ته‌نانه‌ت سوچی‌کی زنجیره‌ی ئه‌و بازنه‌ گه‌وره‌یه چییه له ده‌ستم بچیت. به‌لام وا سه‌عات له دوا‌ی سه‌عات تیده‌په‌ریت بی‌ ئه‌وه‌ی شتی‌ک رووبدات. برسیم بوو، به‌لام دلی خۆم به‌وه ده‌دایه‌وه و ده‌مووت:

- هەر ئیستا ئه‌وان دین. هەر ئیستا ئه‌وان به بازنه‌یه‌کی ئیجگار گه‌وره به‌سەر مه‌شقی دادوه‌ری شار دین. پیرو جوان. هه‌موو که‌سی، ئه‌وانه‌ی که کاریان نییه یاخود نه‌خۆش نین، هەر ئیستا دین و هه‌ل‌ده‌زنین به‌سەر شاخه‌که‌دا. ئاخ‌ر پیاو ده‌بی‌ت زۆر به وردی پیچ و په‌نای دره‌خته‌کان و پشته‌ی گاشه به‌رده‌کان و داره‌ پ‌ماوه‌کان بپشکنیت. سه‌ده‌ها چاو بۆم ده‌گه‌رین.

خۆر گه‌یشته ته‌وقی ئاسمان و دواتر دابه‌زییه‌وه خوار‌ی. خۆر وون بوو، کاربوه به‌سەر ئه‌ودیوی چیا‌دا پ‌ژا.

- خودایه، چه‌ند دلم به خۆم سووتا؟ بۆچی نه‌هاتن؟ بیرم ده‌کرده‌وه. بۆچی ئه‌وان به بازنه‌یه‌کی گه‌وره نه‌هاتن و بانگیان نه‌کردم.

من هەر گویم شل‌کرد و گویم گرت، به‌لام گویم له هیچ شتی‌ک نه‌بوو که په‌یوه‌ندی به منه‌وه هه‌بی‌ت. له کۆتاییدا من بووم به گومان‌کاری‌کی بی‌ هاوتا. ئه‌و ئیواره‌یه ئاسمان گه‌لی‌ک پروون بوو، ئه‌ستیره‌کان و مانگی چوارده‌م بین‌ی. ئایه ئه‌وه هەر ته‌نها منم که به بوونی خۆم ده‌زانم؟ بیرم کرده‌وه. ئایه ته‌نها من

هەر بۆ خودی خۆم بوونم هه‌یه یاخود بۆ که‌سانی تریش له‌م ژیا‌نه‌دا؟ ده‌سته‌کانم که‌وته له‌رزین. وه‌ک لالی‌ک چاو‌م برپییه مانگ. ئه‌وجا شتی‌ک هاته‌ سەر ته‌وقی سه‌رم، گیانه‌به‌ری‌کی نه‌بینراو ده‌می نا به ته‌وقی سه‌رمه‌وه. هه‌ستم به مشه‌مشی ده‌کرد. هاوسه‌نگییه‌که‌م ئاراسته‌یه‌کی تری وه‌رگرت.

ناه ئه‌وه‌تا، به‌ره‌و ده‌می داپ‌چرا‌وی مانگ هه‌ل‌ده‌لوشریم! ده‌ستم له چلی‌کی دار سنه‌وبه‌ره‌که گیر کردوو هه‌ول‌مدا خۆم بگرم. پی‌شتر هه‌رگیز هه‌ستم به شتی‌کی وا ترسناک نه‌کردبوو وه‌ک ئه‌و کاته که هه‌ستم پی‌ده‌کرد: من بوونم نییه! وام هه‌ستکرد. هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه که‌وا ده‌که‌ومه ناو خرپیتی ده‌می مانگه‌وه. من هەر ته‌نها بۆ خودی خۆم بوونم هه‌یه. هیچ که‌سی‌کی تر به بوونی من نازانی‌ت. ئه‌وانه‌ی که له ماله‌وه‌ن ده‌رکیان به‌وه نه‌کردوو که من له‌وی نه‌ماوم. خو ئه‌و کاته‌ی که له‌وی‌شم هەر درکم پی‌ناکه‌ن. ئه‌وان له‌و باوه‌ر‌ه‌دان که من هه‌تاکو ئیستاش هەر له‌سەر قه‌نه‌فه‌که دانیش‌تووم و خۆم وا پیشان ده‌دم که روژنامه ده‌خوینمه‌وه. به‌لی، باشه ئاخ‌ر ئه‌وان چۆن بزائن که ئیتر من له‌وی نیم. ئه‌وان هه‌رگیز سه‌یرم ناکه‌ن و قسه‌م له‌گه‌ل‌دا ناکه‌ن! من ته‌نها پارچه موبیله‌یه‌کم له ژووره‌که‌دا، ئه‌وان به‌وه‌یان نه‌زانیوه که پارچه موبیله‌که ری‌ی گرتۆته به‌ر و رویش‌توو. چونکه ئه‌و پارچه موبیله‌یه پارچه موبیله‌یه‌کی وه‌ها زیاده‌بوو که ئه‌وان هه‌رگیز پی‌ویستیان پی‌ی نه‌بوو به‌کاری به‌ی‌نن.

ناکریت ئه‌مه به راست بگه‌ریت. من نامه‌وی‌ت له ده‌می مانگدا بخنکیم. نامه‌وی‌ت به‌ر پ‌م

مژۆكه كانى ئەو گيانلەبەرە ناديارە بە تەوقى سەرمەو ھەلبەكەنم. كاتىك دووبارە چوومەو سەر زەويەكەو پراوەستام، دەمودەست سەربەرەوخوار بە شاخەكەدا غلۆرپوومەو. بەناو دارستانە گەرەكەدا پامکرد و پاشان بە ناو دەوونە چەرەكاندا. گەلاكان ھەرەك چلۆسكى تەر دياندا بە دەموچاومدا، چونكە لەویدا سەرتاپا تاريك بوو، ھەرەك ئەو و ابوو كە بەناو سووتوو باريندا بەناو دارستانەكەدا پابكەيت. بەلام ئەم جارەيان ناخ زۆر تاريكتر بوو. ناو ناخ لەتاو بى ئومىدى بوو بوو تاريكەسەلا.

كاتىك ھاتمە خوارەو بۆ ناو سولفافۆش و چاوم بە يەكەمىن خانوو كەوت ھاوارىك لە ناخمەو ھاتمە دەرەو. ھاوارەكەم گەلىك ترسيئەر دەھاتە بەرگوى. لە سەرەتادا خۆشم باوەرم نەدەكرد كە ئەو نرەو نالەيە لە منەو دیتە دەرى. من نەمدەويست ھاوار بەكەم، بەلام كەچى ھەر ھاوارم دەكرد. بەناو سولفافۆشدا پامدەكرد و دەمقيرژاند. من نەمدەويست وابكەم، بەلام بەھەر حالىك ئەو ھاوارە ھى من بوو.

زۆرينەى خەلكى ھەر زوو پاكشاپوون و خەوتبوون، بەلام ھەندىكيان ھىشتا ھەر لە دەرەو بوون و بەخەبەر بوون. خۆشم گەلىكيانم بەو لوورە لوور و نەعرەتە نامرۆقانەيىيەى خۆم بىدار كردهو. بەراكردن بە جادەى "كاسپىرن"دا ھاتمە خوارى و دوور بەرەو گەرەكى قىلاكان چووم، خەلكى كەوتنە غاردان بە شوينەدا، بەلام من گەلىك تىژ پامدەكرد و دەمويست زوو بگەمەو مالى، دەمويست فريابكەوم و بچمەو مالى و داواى ئەوھيان لىبكەم كە چاوبەرە

بدرىم و بەر نووكى پرمى بريسكاوھى ئەستىرەكان بەكەوم. من دەمەويست لەسەر زەوى بژىم. دەمەويست لە سولفافۆش بژىم. دەمەويست لاى كەسەكانى خۆم بەھايەكم ھەييت. دەمەويست بە بازەيەكى ھىجگار گەرە بىن و بانگم بەكەن: -گۆستاڤ ئەندەشۆن، ھۆ، تۆ لە كوئى؟

دەمەويست ئەوان بىمۆزنەو ھەموويان بىن بۆ لام و پىمبلىن:

-چ شانسىكە، كە ئىمە تۆمان دۆزىيەو، ئەندەشۆن. ئىمە گەلى نىگەرانى تۆ بووين، ئەندەشۆن. ئەگەر تۆ لەناو بچوويتايە زيانىكى گەرەبوو بۆ ئىمە، ئەندەشۆن. تۆ جىگەى شكۆمەندىت بۆ سولفافۆش، ئەندەشۆن. تۆ يەكك بوويت لەوانەى، كە يەكەم كەس بوو خانووى خۆى بە دەستى خۆى دروستكرد، ئەندەشۆن، ھەرەھا تۆ مندا لگەلىكى گەلىك رىك و پىكت بۆ جىھان خستۆتەو، ئەندەشۆن. تۆ گەلى گەلى سەعاتت لە ژيانى خۆتدا بۆ كرێكاران تەرخانكردو، ئەندەشۆن. تەنانەت تاقە دەنگدانىك چىيە تۆ لەسەر قەنەفەكەت تۆتكەت نەگرتو و ھەمىشە ئەرکى ھاوالا تىبوونى خۆت بە جىھىناو، ئەندەشۆن:

بى ئومىدى لە ناخدا بۆتە تاريكەسەلا، بىرم كردهو:

-ئەمە ناكريست راستىت! ديارە من ناوم گۆستاڤ ئەندەرشۆن نىيە. دەنا بەم شىوھىيەى ئىستام بوونم نەدەبوو، خۆ دەبوو كەسك منى بە بىردا بەتايەتەو، دەبوو ئىستا بە بازەيەكى ھىجگار گەرە بەاتنايە.

ھەر چۆنىك بوو توانيم نىگام دوور لە دەمى زەردى ئاسمان وەرچەرخىم. توانيم لىو

ناوچاوم، بۆيان روون بکه مه وه که منیش لهو
 دنیا یه ی ئه واند کسه یکم و بوونم هه یه. بۆ
 ئه وه ی چیت له ناو ئه و هه لوشینه گه وره یه ی
 ئاسماندا نه تاسیم و مانگ قوتم نه دات. به لام
 له ویدا. له سیله ی جاده ی گه ره کی فیلاکاندا
 نه ندesh یونسوتم پیگه یشت و هاواری لیکردم:
 -گوستاف! راهسته! ئارامت بی، گوستاف!
 نه ندesh دهستی لیگیر کردم به لام من
 بۆکسیکم دا به کاکيله یدا و به پشستا
 غلمکرده وه. پاشان دهستمکرده وه به پاکردن.
 به لام هینده ی نه برد خه لکیکی زور دهستیانکرد
 به پاکردن به دوامدا.
 -چییه سه رخۆشه؟ یه کیکیان هاواری کرد.
 -ئه م تیرپه ره گوستاف نه ندeshوئه، یه کیکی
 تریان هاواری کرد.
 -چییه سه ری شله قاوه؟ یه کیکی
 تریان ووتی.
 -دهمیکه سه ری شله قاوه، یه کیکی تریان
 هاواری کرد.
 من هه موو ئه م شتانه م باش دیته وه بیر.
 خه لکه که گه یشتن پیم و گه لیکیان خویان
 هه لدا یه سه رم. فریاکه وتم شه قیک بسره ویئمه
 ناوگه لی یه کیکیان و لووره لووری پیبخه م،
 هه روه ها فریا که وتم بۆکسیک به یه کیکی تریاندا
 بکیشم و لاری بکه مه وه. به لام ئه وان ئه وه ندesh
 زۆرتیر بوون. به دهرزه ن ده هاتن و خویان
 هه لده دایه سه ر سه رم، ئیتیر قۆل و قاچمیان له
 پشته وه چه مانده وه به رزیان کردم وه.
 -ئارامبه گوستاف، یه کیکیان هاواری کرد.
 -هیچ نییه گوستاف. یه کیکی تریان
 هاواری کرد.

-ته له فونیان بۆ ئه مبولانس کردوه،
 هه مدیس یه کیکی تریان هاواری کرد.
 -به دوای دکتۆریشدا ناردوویانه، هه مدیسان
 یه کیکی تریان هاواری کرد.
 بۆ ناو چیشتخانه که هه لیانگرتم. ژنه که م
 تازه له کۆبوونه وه ی ئایینی ئیوارانی یه ک
 شه ممه ی گه رابوو. بیریر پاش ئه گله نجه
 خه وتبوو، شه وی شه ممه له سه ر یه کشه ممه هه ر
 هه موو هیزی فسکردبووه و ئه گه رچیش ئه و
 ده بیست به یانی سه عات شه ش بچیت سه ر
 کاره که ی. هارالد هیشتا له شار نه گه رابوو بۆ
 مال، ئانناش له سه فهری ئۆتۆمبیلی
 نه گه رابوو وه. به لام ئینگرید له سه ر ئه و
 قه نه فه یه ی که من هه میشه له سه ری داده نیشتیم.
 دانیشتبوو. گۆره وییه ته نکه کانی له پیی
 دا که ندبوو چاوی ده گیئرا تا بزانیست
 گۆره وییه کانی له هیچ جییه کدا نه دراون. کاتیک
 به هه لگرتنی منه وه هاتنه ژووره وه ئینگرید
 رایکرده سه ره وه بۆ ژووری کچه کان بۆنه وه ی
 دووباره گۆره وییه کانی له پی بکاته وه. بیئوه ی
 پرسیری ئه وه بکات که من چۆنم. ته نها بیر
 له وه ده کرد وه، که نه یده ویست به بی گۆره وی
 خوی پیشانی ئه وانه بدات که هوروژمیان
 هیئابوو ناو چیشتخانه که وه.
 له سه ر قه نه فه که رایانخستم و هه ندیکیان تا
 ئه و کاته ش هه ر ده ست و قاچمیان گرتبوو، من
 هیشتا ده ملووران. من نامه ویت بلوورینم، به لام
 چیبکه م له ناومه وه هه ر لووره ده هاته ده ری. من
 نامه ویت خۆم بده م به سه ر قه نه فه که دا و
 ماسولکه کانم گرژبکه م و به دانه کانم قه پ بگرم.
 به لام چیبکه م هه موو ئه مانه روویاندا. خوی

ناپارازیبوو، که چیش هه‌میشه خوئی وا
پیشانداده که رازییه. من هه‌رگیز له پیاوه‌که
تینه‌گه‌یشتووم. خۆزگه بۆ یه‌کجاریش ئه‌وه‌ی
ده‌یویست بیوتایه. هه‌میشه هه‌نگاوه‌کانی خوئی
به‌دوای خه‌لکی ترده راستکردۆته‌وه‌و واشی
نیشانداده که رازییه، بیئه‌وه‌ی هه‌رگیز
پارزیشبوویت، دکتۆر. هه‌میشه ویستویتی
خه‌لکانی تر جی پپی ئه‌م هه‌لگرن، به‌لام ئه‌و
چی ویستوو هه‌رگیز له باره‌یه‌وه نه‌دواوه.
ده‌یه‌ویت که ئیمه هه‌ست به‌وه بکه‌ین که ئه‌و
چی ده‌ویت. به‌لام ئاخ‌ر چۆن ئینسان هه‌ست
به‌وه بکات له کاتی‌کدا که ئه‌و هه‌رگیز هیچ
شتیک نالی‌ت؟ ئۆ، من هه‌رگیزاو هه‌رگیز
نه‌متوانیوه لی‌تی‌یگه‌م! ئاخ‌ر سه‌خته دکتۆر، تۆ
بتوانیت هه‌ست به‌ خواستی مرقی‌ک بکه‌یت له
کاتی‌کدا ئه‌و که‌سه خواستی خوئی بۆ هیچ
که‌سی‌ک نه‌درکینیت.

پیاوه‌که‌م که‌سی‌کی سه‌خته‌گیره. سال له
دوای سال مه‌نگر و بی‌ده‌نگر بووه. هیچ ژنی‌ک
ناتوانیت له‌گه‌لیدا هه‌لبکات. من سه‌یرم به‌ خۆم
دی‌ت دکتۆر که چۆن توانیوومه تا ئیستا
له‌گه‌لیدا هه‌لبکه‌م. بی‌گومان هه‌رچۆنی‌ک بی‌ت
ئه‌وه‌ی که به‌سه‌ریدا هات پيش چهند سالی‌ک
له‌وه‌وبه‌ر بوو ئه‌و کاته بوو که شه‌ست سالی
پرکرده‌وه. ئه‌و ده‌رۆشت و خه‌یالی به‌وه‌وه
لیده‌دا که ئاهه‌نگی‌کی زۆر گه‌وره‌ی له‌ هۆلی گه‌ل
بۆ سازده‌که‌ن هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی که ئه‌و گرنگ‌ترین
که‌سی‌یت له‌ سولفا‌فۆشدا. به‌لام کاتی‌ک که
پیاوه‌که‌م شه‌ست سالی ته‌مه‌نی پرکرده‌وه، ئه‌و
کاته ئیمه له‌ سی‌هه‌مین مانگی مانگرتنه‌ماندا
بووین. هیچ که‌سی‌ک به‌هیچ جوړی‌ک خه‌یالی

گه‌وره، له‌ پرا درکم به‌وه کرد که ئه‌مه دواتر
ده‌بی‌ته چ به‌دبه‌ختییه‌کی گه‌وره بۆ من. له‌ویدا
هیچ چاوی‌ک چاوه‌پوانی منی نه‌ده‌کرد. که
ده‌یتوانی سه‌ر له‌نوی رامبکی‌شیته‌وه بۆ ناو
دنای ئاده‌میزاده‌کان.

ژنه‌که‌م ده‌ستی خستبووه سه‌ر گۆنای و
ده‌هات و ده‌چوو.

– ئۆ، ئۆ، ئۆ! ژنه‌که‌م ده‌یلاوانده‌وه.

به‌لام ژنه‌که‌م نه‌هات به‌لای منه‌وه. چاوی
نه‌بریه ناو چاومه‌وه، ئه‌و ته‌نها وشه‌یه‌ک چیه
به‌ منی نه‌ووت. ته‌نها ده‌ستی له‌سه‌ر گۆنای
دانا‌بوو ده‌هات و ده‌چوو هه‌ناسه‌ی هه‌لده‌کی‌شا:

– من ده‌بی‌ت ئاوام به‌سه‌ر بی‌ت؟

– ئارام به‌ خانم، یه‌کی‌ک ووتی.

– هه‌موو شتی‌ک قابیلی روودانه، یه‌کی‌کی
تر ووتی.

– هه‌ر ئیستا دکتۆر دی‌ت، یه‌کی‌کی تر ووتی.

– هه‌روه‌ها ئه‌مبولانسی‌ش، یه‌کی‌کی
تریان ووتی.

دکتۆر هات. هاته‌لام و ده‌ستی له‌ جه‌سته‌م
دا. دکتۆره‌که سه‌یری کردم به‌لام ته‌نها سه‌یری
سه‌ر سنگمی کرد، هه‌روه‌ها قاجم و ده‌سته‌کانم و
چه‌ناگه‌م، ئه‌ویش چاوی له‌ چاوم نه‌بری.

– پیاوه‌که‌ت له‌م دوا‌ییانه‌دا چۆن چۆنی
بووه؟ دکتۆره‌که پرسیا‌ری له‌ ژنه‌که‌م کرد.

به‌لام تاکه وشه‌یه‌ک چیه به‌ منی نه‌ووت.

– بۆ چهند سالی‌ک ده‌بی‌ت پیاوه‌که‌م خه‌مۆکی
گرتوی‌تی. ژنه‌که‌م وای ووت و ده‌ستی‌کی بادا. له
راستی‌دا پیاوه‌که‌م هه‌رده‌م خه‌مۆک بووه.
ته‌نانه‌ت زه‌مانی خو‌شی ئه‌و دم هه‌ر خه‌مۆک
بوو که داخ‌وازی‌کردم. پیاوه‌که‌م هه‌میشه

بەلای ئاھەنگ گىلپران و پىرۇزبايکردندا
نەدەچوو. ئىمەش ئەومان لەبىر چووبۇو.
ھەموو كەس ئەوى لەبىر چووبۇو. خۇ ئەو
ھەرگىز خۇشى ئەوئى كە دەيوست
نەيدەدرکاند.

ھەر لەويادا لەسەر قەنەفەكە دانىشتىبوو بۇ
خۇى ھەر خەيالپلاوى لىدەدا و تەمەناى
دەخواست. بەلام با من شتىك بۇ تۇ باسبەكەم
دكتور، لەم دنيايەدا ھىچ ژنىك ناتوانىت
ژيانىكى تەواو بەرپىكات بۇ ھەلەينانى ئەو
شتانەى كە پياوھەى تەمەناى دەكات.

—بەسە، بەسە. دكتورەكە پىيووت.

ئەمبولانسەكە ھات. ئەو كاتە ھىشتا من
پاكشاپووم و ھاوارم دەكرد بەبى ئەوئى خۇم
بەوئىت ھاوار بەكەم. پاكشاپووم و خۇم
رادەپسكاند، ماسولكەكانم گرژدەكرەو و بە
ددانەكانم قەپمەدەگرت. ئۇى خواى گەورە گەر
ژنەكەم بەتايەو چاوى بېرپايەتە ناو چاومەو!
ئەگەر ئىستا بەتايە و دەستى بخستايەتە سەر
ناوچاوم و ماوھەكى درىژ چاوى بېرپايەتە ناو
چاوم، ئەو ئەو شتەى كە پىشتەر پروویدا ھەرگىز
رووى نەدەدا! ئەوسا ھەستەدەكرد كە من بۇ
ئەو بوونم ھەيە و ئەودەم لە نۆژەن
لەدايك دەبوومەو. بەلام ئەو ئىستا و
ئەوسا ھەرگىز چاوى نەبېرپايە ناو چاوم، ھەر
بۇيەشە من خۇم رادەپسكاند و ھاوارم
دەكرد، ماسولكەكانم گرژدەكرەو و بە
ددانەكانم قەپم دەگرت. دەموست بانگى خوا
بەكەم، بانگى گریتا و ئاننا، ئىنگرىد و ھارالد،
بىرر و نىسى و بىرتىل، بانگى ھەموويان
بەكەم و پىيان بلىم.

—سۆزتان ھەبىت بەرامبەرم، قسەم لەگەلدا
بەكەن، چاوتان بېرنە ناوچاوم، ھاوبەشم كەن
لەگەل شتەكانى خۇتاندە تا منىش ھەستەكەم
مروقم و دەژىم.

بەلام من وشەيەكەم بۇ نەدەھاتە سەر زمانم.
بىرنىچەكان ھاتنە ژوورەو، بە پىشتوئىنىك
لەسەر تەختەى ئەمبولانسەكە بەستيانمەو و
بەناو ئەو چىشتخانەيەى كە بە مەچەكەكانى
خۇم دروستمكردبوو بە تەختەكەو ھەلپانگرت
و برديانم. ژنەكەم دەھاتو دەچوو دەستەكانى
خستبوو سەر گۇناى. ھەناسەى ھەلدەكىشا:

—ئۇ، ئۇ، ئۇ! ئەمە بەسەر مندا پروودات!
من ھىچ شتىك بەسەردا پرووینەداو! ئەو
بەسەر تۇدا پروویداو نەكە من. باشە چۆن شتىك
بەسەر كەسىكدا روودەدات كە خۇى لە خۇیدا
ھىچ شتىك نەبىت؟

ئىنگرىد لەناو دەرگاكدە وەستابوو
دەستەكانى خستبوو سەرچاوى. ئىنگرىد
فرياي ئەو كەوتبوو كە گۆرەوييەكانى جارېكى
تر لە پى بكتەو. بەلام لە پەلە پروزكىدا
گۆرەوييەكان لۆچيان تىكەوتبوو. من لەو
باوهرەدام كە ھوى ئەو بوو ئىنگرىد شەرمى
دەكرد و دەستەكانى خستبوو سەرچاوى.
بىرر ھاتبوو ناو دەرگای ژوورى كۆرەكان و
وەستابوو، بەدەم ئەو دەرگەو خەبەرى
بووبۇو ھەر بەو بىجامەيەى كە لەبەريدا بوو
ھاتبوو خوارەو، خەوالو توپە ديار بوو.
پىش ئەوئى چاوى بە تەواوئى بكتەو خىرا
ھاوارىكرد.

—بە نەعلەتم كىردن ئەو ئەو ھەموو ھەراو
ھورپايەتان لە چىيە! ئىمە خۇتان دەزانن كە

-نيسى و بىرتيل له مالى باپيره يان دهن، تا
من و بابنه دهچينه دهره وه و كه ميک
دهسوپيينه وه.

ئهو دهلى كوپه كان ئيستا ئه وه نده
گه وره بوون كه بتوانن بى ئيمه خويان شه و
به رنه سر. به لام من دهرانم كه بوچى ئهو ئه وان
ناهيئيت بو ئيره، چونكه به هوئى ئهو شته وه بوو
كه روويدا. ئه وان له وه دهرسن كه ئهو شته
جاريكى تر رووبداته وه. جا كى دهلييت
رووناداته وه.. هه نديك جار هه م ئاره زوو هه م
ترسى دووباره بوونه وه لى له رزم ليديئيت.
هه تاكو ئيستا ش من هيچ چاويكم نه ديوه
چاوه پروانم بييت.

بهراويز:

*لاش ئالين له سالى 1915 له شارى سوندسفال له
سوید له دايك بووه له 1997 دا مردووه. به يه كيک له
چيروکنووسه هه ره ناودارو باشه كان داده نريت، كه زور
جاران به لاش ئاليني گه وره له ئه ده بي سویديدا ناوى
دههيئريت.

خاوه نى چه نده ها رومان و كۆمه له چيروكه.

سه رچاوه:

Ingagon vntar mig; LARS AHLIN
p.17-38, Stockholm. TIDEN Frlag

پياو له ئه گله نجه بووبيت چۆن چۆنييه، من
دهبيت سبه ي به يانى سه عات شه ش هه لسم و
بچم بۆ كار.

خه لكه كه دهرگاكه يان داخست دهن زور
له وه زياترم ده بيى و گوى لى ده بوو.
ئهو دهرگاكه يان كرده وه كه دهچووه سه ر
پرده كه. له ويدا مانگ، چاوه پروانم بوو!
ديسانه وه هه ستم به ليوه مژوكه كانى ده ورى
ته پلى سه رم كرد.

-پشتينه كه قايم شه ته ك بدن. ده مويست
هاوار بكه م.

زياد له ساليك له نه خوشخانه مامه وه.
ئهو تا ئيستا ش دووباره گه راومه ته وه ماله وه.
هه موو شتيك ته واو هه ر وهك ئهو سه روخته
وايه كه پيش ئه وه ي ئهو شته روويدات كه
روويدا. ته نها منم له ژووره كه دا بيچوو له
دانيشتووم، دانيشتووم و روژنامه كه م به
دهسته وه گرتووه، ئيستا كه س چاونا بريت
چاوم، كه سيش قسه م له گه لدا ناكات. ئينگرید
دهچيت بۆ سه ما، هارالد دهچى بۆ شار، بيرير
دهچى بۆ ئه گله نجه و ئانناش دهچيت بۆ
سواری ئوتومبيل. هه موو ده پونه دهره وه.
ژنه كه شم دهچيت بۆ دانيشتنى ئايى. به لام
گريتا ئه مشه و نيسى و بىرتيل ناهيئيت بۆ
ئيره و ئه وانيش ده پونه دهره وه. ئيتره رگيز من
گويم له وه ناييت كه ئهو بلى:

مالەكەى ئەستريون

خۇرخى لويس بۇرخيس

لە غەربىيەۋە: سابىر شاكىر

رويان رەش بى، درۇ دەكەن كە دەلىن لە مىسر
مالىك ھەيە لەۋەى من دەچى، خانوۋىەك لە
خانوبەرى من بچى! خورافاتىك پتر نىيە،
فۇرتەبازانە⁽²⁾ نازانم ئەم درۇيانە چۈن
دەنەخشيئن، لەۋەش پىستەر ئەۋانەى ئەم
درۇيانە ھەلدەبەستىن دەلىن مالەكەى چۆل و
خالىيە، ھا ھا..

رووت و پەتى، نە ناۋمالىكى ھىژاۋ بەنرخ نە
پۆڭگ⁽³⁾ و كەلوپەلىكى باش و خوشەۋىست،
ھەر ھىچ ھىچ، ھەى كويۋەۋەبى! بەپاستى
پىكەنىنم پىيان دى، چونكە بەندە ئىستىيۇنم.
جاريكى تر دووپاتى دەكەمەۋە ئەۋەى دى بابى
نە دەرگايەك دەبىنى داخراى نە قفلەك، ھەموو
ئاۋەلان، دەرو دەروازە ھەموو لەسەر گازەراى
پىشت كراۋنەتەۋە.

ئىۋارەيەكەن شۆڭبۇۋەۋە بۇ سەر شەقام و
خىابانەكان و پىش ئەۋەى تاريك دابى
گەرامەۋە، ئەۋەى پالى پىۋەنام ۋەدەرگەۋم
ئىحاي ھەرچى و پەرچى و كالفامەكان و ئەۋ

پەنگە تىروتانەى ئەۋەم لىبەدەن كە لوۋتم
بەرزە يان تۆمەتى ئەۋەم بدەنە پال كە دېندەۋ
كىۋىم، لەۋانەشە پىمبلىن شىتە، ئەمجار شىت
ھەر پەتەپى، ئەم پلار و تۆمەتانە قەشمەرييەك
زىاتر ناھىنن، قاقايەك و تفيك! بەلام با رۆژى
خوى بى، بزانە چۈن ئەم ھەتلەبىژە⁽¹⁾ زمان
درىژانە تەنبى دەكەم، شەرتى كارىكيان
پىبەكەم با بەدەۋارى شېرى نەكردبى، چونكە
راستىيەكەى ئەۋەىە من لە مالەكەى خۆم
دەرنانچم ھەروەتر ئەۋەش راستە دەرگاكانى
بەشەۋو بە رۆژ لەسەر پىشتن، ئاۋەلان بۇ ھەموو
كەس بۇ گىشت گىانەۋەرىكىش، كى دەخۋازىت
با ۋەژۋوركەۋى پاۋپالاي ۋەبان چاۋم، نەۋەك
ژنان دەيكەمە قىژە و شاتە شات، نە ھاۋار
دەكەم و لە زىپە دەدەم ۋەك ئەۋ ھاۋارو زىپە
ھىستىيەنەى لە كۆشك و تەلارە گەۋرە و
زەلامەكاندا دەنگ دەدەنەۋە. ۋتم ھەر ژيانىك
بژىم ئارام و گۆشەگىر، بۆيە بېيارمدا خانوۋىەك
سازبەكەم، مالىك ۋىنەى نەبى لە دىنيادا، ھەى

بهردینانه دا هه لده هاتم تا ئه ژنوم ده فیزانه وه⁽⁷⁾ و له ترم ددا و له سهر زهوی گلور ده بوومه وه، له سیبهری عمارته یه کدا یان گوشتی پشتیر و تهویله یه کدا خووم مات و حه شار ددا و چاوشار کیم ده کرد، ئه ماما له گه ل خوومدا، لیده گه پام له سهر بانه کان به ربمه وه تا له شم شلپه ی بی له خویندا، هه رکاتیکیش گه مه ی خه وم کردبا، به چاوی نووقاوو هه ناسه ی ئارام خووم له خه و ددا، هه ندیکجار هه ر به راستی ده نووستم و جار جاریش که چاوم هه ل دینا ده مدی رهنگی روژ گوپاره، به لام گه مه ی هه ره دلخوازی من له نیو ئه م هه موو گه مه و کایانه دا، وازی ئیستریونیکی تر بوو، ئه وه م له هه موو یارییه کان پیخوشت بوو: یاری ئیستریونیکی تر وام خه یال ده کرد هاتوو به دیدار و سهر دانم و منیش ماله که ی نیشاندده م و به پرزوه پییده لیم: ئیستا به رموو با بگه ریینه وه به پاره وه کانی ئه نده روون، یان ئه میسته له دالانیکی ترین، یان - ئیستاکانی کوگی له مه کانت نیشاندده م، یان - ئیسته به چاوی خووت ده بیینی چوون نهوم و چینی سهر زهوی له چه ند به شیک پیکی دی - هه ندیکجار ده که وه هه له وه و هه ردوو کمان ویکرا له تریقه ی پیکه نین ده دین.

هه ر خه یالی ئه م یارییه م نه ده کرد به ته نیا، نا، به لکو له ماله که ش رامام و بووم ده رکوت هه ر به شیک له به شه کانی مال چه ند پاته ده بیته وه: هه ر شوینیکی له هه مان کاتا شوینیکی تره، ته نیا خه زینه یه ک نییه یان تاقه حه وشیک یان تاکه ئه ستیلکیکی یان یه ک نان دین و ئاشپه زخانه - له ژماره نایه ن - چواره ناندین و چواره

خولیا شیتانه یه م بوو بو دیتنی سه روسیمای لات و له واره کان⁽⁴⁾، ئه و سیما شله زهردانه ی که ده لئی ناوله پی ئاوه لان!

خوور ئاوابوو، به لام گریان مندا له رهنگ زهرده که و نوپژه دهسته جه معیه کان وتیان که ده مناسن. خه لکی نوپژیان خویند، هه ندیکیان هه لاتن، بریکیان بو سوژده چوونه سه رچوک، تاقمیک به دیواری په رستگاهه دا هه لگزان، بریککی تر تاویان دایه که مه ر⁽⁵⁾ و به ردیان چنییه وه، یه کیکیان پیموایه له ژیر زه ریادا خوئی شارده وه و ماته ی هه لگرت. خو گالته نییه، دایکم شارن بووه ناتوانم تیکه لی ره شوکی و ره مه کییان بم، گه رچی له نه زاکه تی خووم پیموخشه بچه ناویان. مه سه له که ئه وه یه من ناوازه و تاقانه م، لینگه م نییه. گه رچی پیموایه چاکتر له نووسین نییه بو گواستنه وه، ده ره به سستی ئه وه نیم مرویه که - وه که فه یله سوفه کان - چی بو خه لکی تر ده گوازیته وه چی ئاموته⁽⁶⁾ و بایه خیک، چونکه بیزاری و وه ره زیی شته پووچه کان له ژیان ریو حی مندا جییان نابیتته وه، من بو شتی مه زنتر سازکراوم. قهت حه رفیکم نه ناسی، هه رگیز پیتیکم له پیتیکی تر جیا نه ده کرده وه، بیقه راری و بی توتکه ییم وایکرد هه ست بکه م توانای ئه وه م نییه فییری خوینده واری بم، هه ندیکجار خه م له وه ده خووم، له خوینده واری، ئاخر شه وو روژه کان درین درین.

هه له به ته بو که ره سته کانی سه رگه رمی و رابواردن و وهخت به سه ربردن دانه ده مام، نه خیر. ده تگوت به رخم به قوچ وهرده گه پاره ده رو دیوار، به غار به و دالان و ریواقه

عەمار و چواردە حەوشە و چواردە حەوزن. رامام، مائەكە بە ئەندازەى دنيايە يان چاكتەر و رووتەر بلييم هەر بە خوى جيهانه.

ويپراي ئەوئەش بە عەمارەكاندا رابردم، ئەو پارەوانەم هەلبوارد كە لە بەردى خۆلەميشى دروستكراون، لە حەوشەكان پەريمەو و سەرم لە شەقام دەريئاو پەرستگا و زەرياكەم ديت لەمەش تينەگەيشتم، لە ميشكمدا نەگونجا، شاش مام⁽⁸⁾، تا خەونيكي شەوانە بوى روونكردمەو كە چواردە پەرستگا و چواردە زەريان كە هەموو شتيك چەند پاتە دەبيتەو — چواردەجار، بەلام پيڊەچى تەنيا دوو شت لەم دنيايەدا چەند بارە نەبيتەو، لە ئاسمان خورى رەنگامە و لە خوارى ئيستريون. رەنگە من خولقينەرى خور و ئەستيرەكان بىم، من ئەم مائە گەورەو حەوش و حەسارەم روئابى، بەلام يادم نيبە هەر نو سال جارئك نو پياو دينە مائەكەم تا رزگاريان بكەم لە خراپە و بەدكارى. لە قولايى راپەرەو بەردينهكاندا دەنگ و هەستى پييان دەبيستم و شاد و بەختەوەر هەلديم و دەكەومە سەرو سوڤراخيان. بەرەو پيرييان دەچم. ئاهەنگەكە چەند چركەيەك زياتر ناخايەنى يەك لە دواى يەك بەردەبنەو بيبەوئەى دەستم خويناوى بى كاتييك بەلادادين دەميننەو، لاشەكان يارمەتيم دەدەن تا راپەرەويكى تر جياكەمەو. نازانم كين، بەلام دەزانم يەككيان لەسەرەمەرگدا وتى فريادپەرەسەكەم دى، لەو ساتەو تە ئيستا گۆشەگيرى ئازارم دەدا، چونكە دەزانم

فريادپەرەسەكەم هيشتان زرپ و زيندووئەو دواجار روژيكت ديتە سەر زەوى!

گەر گويم توانيباي هەرچى دەنگيكت هەيە لە دنيايدا بيجنييتەو، ئەو ساتە منيش دەمتوانى ترپەى پيى جياكەمەو! خۆزگە دەيبردم بو شويئيكت كە دەرگا و پارەوى كەم بى. داخوا فريادپەرەسەكەم چييه و رەنگ و رووخسار و قەلەفەتى چۆنە؟ كەلەگايە يان مرو؟ يان كەلەگايەكە سەرەكەى سەرى بنيادەم؟ يان لە خۆم دەچى؟

فەرھەنگۆك:

- 1- هەتەلەبيژ: ئەو كەسەى قسەى هەلەشە و پەلەشە دەكا.
- 2- فۆرتەباز: درۆزن.
- 3- پۆرگ: پيخەف.
- 4- لاتو لەوار: غەوغايى — هەرچى و پەرچى.
- 5- كەمەر: بەرد-كەفر.
- 6- ئامۆتە: وەعزو ئامۆزگارى.
- 7- دەفیزانەو: شل دەبوون.
- 8- شاش مام: حەپەسام.

سەرچاوە:

كوب الحليب، مختارات من قصص امريكا الاتينية، ترجمة/ طلعت شاهين، دار الكرمل للنشر و التوزيع، الطبعة الاولى: عمان 1987- لا پەرە 56-58.

له بیر هوهرییهکانی پزیشکیک

ئانتوان چیحۆف

له فارسییهوه: حه مه رهسول حه سه ن پوور

وهك سه ریا ز وه لآمی پرسیارهکانی دکتۆری
به دهنگی بهرز ده دایه وه: "نه خیر قوریان!"،
"به لئ قوریان!"...

شهوی شه ممه بوو، رۆژ له ئاوابووندا بوو.
کریکارهکان پۆل پۆل له کارخانه ده هاتنه دهرو
به رهو ویستگه ده چوون و کړنۆشیان بۆ ئه سپی
ئهو گالیسکهیهی کۆرۆلۆف سواری بیوو،
ده برد. دکتۆر له سه یرکردنی دیمه نی
ده وروبه ردا نقوم بوو بوو: کیلگه کان، رۆژئاوا
بوون، هاوینه ههوارهکانی ئه ملاو ئه ولای
جاده که، ریزی دره ختهکانی (غان) بیدهنگی زال
به سه ر ده شته که دا... وایده هاته به رچاو هه نووکه
دارستان و ده شت و هه تاویش له رۆژی
پشووی کۆتایی هه توودا به نیازن له گه ل
کریکارهکاندا پشوو بدهن، له وانه شه له ده رگای
خوا بپارینه وه..

دکتۆر له مۆسکۆ له دایکبوو بوو و هه ر
له ویش خویندبووی و ژیا بوو، ناسیاری له گوند

پروفسۆر برووسکهیهکی له کارخانهی
لیالیکو فیه پیگه یشت. داوای لیکرابوو هه رچی
زووتر بۆ بینینی نه خوشیک بچیت. کچیک به
ناوی لیالیکفا که به گویرهی زانیاری خاوه نی
کارخانه که بوو، نه خوش که وتیوو، ئه و
برووسکه دوور و درێژو بی سه روینه جگه له مه
هیچی دیکه ی لیده رنه ده که وت. به م شیوه یه بوو
پروفسۆر دکتۆر "کۆرۆلۆف" ی سه رپزیشکی
به شهکانی خهسته خانه ی به مه به سستی بینینی
نه خوشه که نارده وه.

ئه و پیویستبوو له ویستگه ی شه مه نده فیه ری
مۆسکۆ جیگه یه که بگریت و دوو ویستگه دواتر
دابه زی و نزیکه ی چوار کیلومه تریک به سواری
ئه سپ ریگه به ری بۆ ئه وه ی به شوینی
نیشته جیبوونی نه خوشه که بگات. له و
ویستگه یه ی بریار بوو دابه زی، گالیسکهیهکی
سی ئه سپی چاوه پروانیبوو. گالیسکه چی
کلۆیکی رازاوه به په ری تاوسی له سه ر بوو،

نەبوو و کارخانەى بەلاو سەرنج راکیش نەبوو، تا ئەو رۆژەش بۆ هیچ کارخانەىەك نەچوو بوو. بەلام زۆر جارى وا هەلکەوتبوو بابەتیک سەبارەت بە کارخانەىەك بخوینیتەو یاخود لە میوانى خاوەن کارخانەکاندا لەگەڵیاندا پەیغیبوو. هەر جارەى لە دوور. یان نزیکەو چاوى بە کارخانەىەك کەوتبا.. لاى خۆى بیرى دەکردەو بە گویەرى یاسا لەودیوى دیوارەکانى بەروائەت ئارامدا هیچ شتیک جگە لە نەزانى بیئەملاوئەولا و خوویستی بیواتای خاوەنکار و ماندوو بوونى تاقەت پەرکینى کریکاران و شەروکیشە و مەخواردنەووە چەندان جەوجانەوهرى کە هیچ بەدى ناکرى. ئیستاکە کریکارەکان لە رهوشیکى تیکەل بە ترس و ریزدانانەو خۆیان لە ریگەى گالیسکەکە لادەدەن و ریگەى بۆ چۆل دەکەن، لە روالەتەکانیان و کلاو خوودە و هەلسوکەوتیاندا، هیماى سەرخۆشى و نارهەتى دەروونى و دلەراوکی و پیسو پۆخلى لەشیان هەست پیدەکریت.

گالیسکەکە چوێ نیو کارخانەکەو، خانووى بچووکی کریکاران و روالەتى ئافرەتان و جلووبەرگ و پەتووە هەلواسراوەکان بە پەلە بە پیش گالیسکەکەدا تیپەردەبوون. گالیسکەچى بیئەوێ توژقالیک لە خیراییەکەى کەمبکاتەو بە بى پسانەو هەواری دەکرد: "هۆى، بالەك!". حەوشى دەشتەکی کارگەکە، وشک و قاقرو بیگیا و گۆل بوو. پینچ بینایەى زەبەلاح دوور لە یەکتەرى، چەند دانە مەخزەنى کەلوپەل، چەندین بینایەى تەختە و هەموویان تۆز و خۆل گرتوو کە وەك لیتهى خۆلەمیشى دەچوون،

جەمەلۆنى سەوز و سوورى ماله کارمەندەکان و باخچە بچوکەکانیان کە مروقی وەبیر سەوزەلانی نیو دەشت و هاموون دەخستەو، لیرو لەوێ بەرچاو دەکەوتن. گالیسکەچییەکە گالیسکەکەى لەپریک بەرامبەر بە خانووە رەنگ رەملییەکان کە بەم دواویانە بۆیەکرابوون، راگرت. لە حەوشەى پیئەوێ خانووەکەو باخچەىەکی بچوک و چەند درەختى بچووکی یاسەمەنى رەنگ بنەوشى تۆز و خۆلگرتوو بەدیدەکرا. پلیکانەکانى دەرگای چوونە ژوور بۆنى بۆیەى تازەیان لیئەهات. لە هۆل و وخچانە و پیئە دەرگا کە دەنگى چەند ئافرەتیک دەبیسترا کە دەیانگوت:

—فەرموو ئاغای دکتۆر.. فەرموو بۆ ژوورەو، چاوەروانت بووین، خوا شوکر ئاخەرەکەى تەشریفت هیئا.. خەم و خەفەتمان لە رادەبەدەرە.. لەملاى جەنابى دکتۆریشەو ئاخ هەلکیشان و ورتەورت مالهەکەى پەرکەردبوو. خاتوو "لیالیکفا" خانمیکى بەسالآچووی کەم تا کورتیک گۆشتن و کراسیکى ئاوریشمى رهشى قۆل مۆدیرنى لەبەردابوو. بەلام کۆلمەکانى سادەبوون و نەخویندەوارییان لیئەبارى. بە نارهەتى و دلەراوکیو لە دەمووچاوى دکتۆر پامابوو و نەییوێرا دەستى بۆ لا درێژیکات. لە پەنای ئافرەتیکى ژیر و لاواز و قژکورت کە چاویلکەىەکی پەنس و بلووزى رەنگینى پۆشیبوو، راوەستابوو، کارەکەرى مالهەکە بە ناوى "کریستینا دیمیتى یونا" وە بانگى دەکرد.

دکتۆر بە گومانەو بۆى دەرکەوت دەبیئت مامۆستای مالهەو بیئت. وەك زانرا

چه ناگه‌ی به په‌توو داپو‌شيبوو: "ليزا" له‌م کاته‌دا دکتوري هينايه‌وه يادی بوونه‌وه‌ريکي دهرده‌داری چاره‌ره‌ش، چونکي به‌زه‌بيان پي‌داديت دهرمانی ده‌کهن. هه‌رگيز ب‌پروای نه‌ده‌کرد ئه‌م کچه ميراتگري ئه‌م کارخانه گه‌وره‌يه و بينايه جؤ‌راو جؤ‌رانه بي‌ت. روي له کچه گه‌نجه‌که کرد و گوتی:

—ئهمه‌ش ئيمه، هاتووين چاکت بکه‌ينه‌وه، سلاؤ!

ئهمجار خو‌ی پينا‌ساند و ده‌سته زل و سارده‌که‌ی کچه‌ی گووشی. نه‌خوش له‌سه‌ر قه‌ره‌وي‌له‌که‌ی دانیشتن، له‌به‌ره‌وه‌ی ده‌ميک بوو عاده‌تی به‌م چه‌شنه لي‌پرواني‌نی دکتوره‌کان گرتبوو، خو‌ی نايه ژي‌ر ده‌ست دکتور بو‌ئه‌وه‌ی چاوی لي‌بکات. پاشان وتی:

—ده‌زانی، دل‌ه کوته‌مه.. له‌دوی شه‌وي‌وه هينده تووشی ترسان بووم، نزيکبوو دل‌م راوه‌ستيت! دهرمانم بده‌يه.

—ده‌تده‌می، ئارامبه‌وه!
"کۆرۆلف" چاوی لي‌کرد و شانی هه‌لته‌کاندو وتی:

—دل‌ت هيچی نيبه. ئيشه‌که‌ی ريکو پي‌که و جي‌گه‌ی نيگه‌رانی نيبه. له‌وانه‌يه دهماره‌کان هينديک سوورابن، ئه‌ويش شتيکی و نيبه. ئيست و بزانه له‌ قه‌يرانه‌که‌ت تيپه‌رانديت. هه‌ر بۆيه به‌ ئاسووده‌يه‌يه‌وه لي‌ی دريژبه‌و بخه‌وه.

له‌م کاته‌دا چراهه‌کیان بو ژوره‌که هينا. کيژه گه‌نجه‌که چاوی چووک‌کردنه‌وه، له‌ پر سه‌ری له‌ ني‌و ده‌ستانی گرت و له‌ پر مه‌ی گريانی دا. ئه‌و کاريه‌گه‌رييه‌ی وه‌ک بوونه‌وه‌ريکي چاره‌ره‌ش و دهرده‌دار له‌سه‌ر دکتوري دانا‌بوو

پيشوازيکردنی دکتور له‌سه‌ر شانی ئه‌م ژنه‌ی که به‌ خوینده‌وارترین که‌سی مائی ده‌ژمي‌ردرا، دانا‌بوو، چونکي هه‌رکه دکتور چووه ژوره‌وه‌و ده‌ستيکرد به‌ شي‌کردنه‌وه‌ی هو‌ی نه‌خوشييه‌که ئه‌ويش به‌ ده‌ستنيشانکردنی هيندي ورده‌کاری بي‌بايه‌خ و له‌ هه‌مانکاته‌دا به‌ پي‌ويستی نه‌ده‌زانی باسی نه‌خوشه‌که و باری ده‌روونی ئه‌و بکات.

کاتيکی خاتوو "لياليکفا" بی جووله له‌ په‌نا دهرگا‌که‌وه وي‌ستا بوو چاوه‌پروانی ده‌کرد، دکتور و خانمی ماموستا دانیشتن و سه‌باره‌ت به‌ نه‌خوشه‌که دوان. دکتور له‌ کو‌ی وته‌کانی "کريستينا ديميتري یونا" بو‌يده‌رکه‌وت نه‌خوشه‌که کيژوله‌يه‌که به‌ناوی "ليزا". نزيکه‌ی 20 سال ته‌مه‌ن، تاقه‌ کچی خاتوو "لياليکفا" يه‌و و ته‌نیا ميراتگري بنه‌ماله‌که‌يه‌تی. ماوه‌يه‌کی زۆره نه‌خوش و دهرده‌داره و پزیشکی زۆر دهرمانيان بو‌کردوه‌و له‌ شه‌وی رابووردووه‌وه تا ئه‌م‌پرو به‌یانی لي‌دانی دلی هينده به‌ ته‌ورژم بووه هه‌موویان له‌ ترسی ئه‌وه‌ی بمریت چاویان نووقاندوون. خانمی ماموستا جار ناچاریک ده‌ستی به‌ لي‌وه‌کانی داده‌هيناو به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌يگوت:

—ده‌توانم بلیم "ليزا" له‌ مندالييه‌وه نه‌خوشه. دکتوره‌کان ده‌لین نه‌خوشييه‌که‌ی ده‌روونييه. به‌لام کاتيک مندالبوو دکتوره‌کان بوون به‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی مله‌خره‌ بگري‌ت. من وای بو‌ده‌چم ناره‌حه‌تیه‌که‌ی مله‌خره‌ بي‌ت.

پاشان چوونه ژووری نه‌خوشه‌که، کيژيکی بالق و دريژ و به‌خۆوه‌ بوو، له‌ ناشيري‌نيان هيچی له‌ دايکی که‌مه‌تر نه‌بوو. چاوی بچووک، ده‌موولي‌وو چه‌ناگه‌ پان، له‌به‌ری پي‌يانه‌وه‌ تا

بە جاريك كالبوۋە، بە چەشنىك "كۆرۈلۈف" نە چاۋە وردەكانى دەدىن نە ناقۇلايى خوارەۋەى چەناگەى، بەلكو رەۋشىكى ئارام و بەژانى قەلافەتلىكى بەدەدەرد كەژىرانە و داچلەكىنەر بوو. ھەنوۋكە بە كىژىكى شىۋاى دەزانى و ھەزى دەكرد نەك بە دەرمان و ئامۇژكارى كردن و بەلگە ھىنانەۋە، بگرە بە پەيقيكى سادە و ساكار و مېھربانى ئامىزەۋە ئارامى بكاتەۋە. دايكى سەرى كچەى بە سىنگى خۇيەۋە گوۋشى، رەنگ و روخسارى پېرەژن بى ھىۋايى و پەژارەى لىنىشتىبوو! ئاخىر ئەۋ دايكىك بوو شىرى دابۇيە، گەۋرەى كردبوو و لە ھىچ شتىك بى بەھەرەى نەكردبوو، ژيانى خۇى لە پىناۋى ئەۋدا دانابوو، بۇ ئەۋەى كچە جگەرگۈشەكەى زمانى فەرانسى و مۇسىقا فېرېت، دەيان مامۇستاي مائەۋەى بۇ گرتىبوو، ھەمىشە شارەزاترىن دىكتۇرى بۇ دەھىنا و ئىستا بە ھىچ شىۋەيەك ھۇى ئەم ھەموو دەرد و رەنجكىشانەى نەدەزانى. بۇيە شىپىزەۋ نىگەرەن بوو، شىۋاۋ دەست و پىيى خۇى گومدەكرد و ھەست بە گوناح و داماۋى و شىۋاۋى لە گۇناكانى بەدەدەكرا، دەتگوت لە بەئەنجامگەياندىنى كارىكى زۆر گرینگدا كەمتەرخەمى نواندوۋە، ياخود لە ئامادەكارى يەكىكى تردا بۇ كىژەكەى، كە خۇشى نەيدەزانى كىيە، دىغى كردوۋە. ھەروا كە سەرى كچەى بە سىنگىيەۋە دەگوۋشى، گوتى: "لىزا" ئازىزم، ديسان دەستىيىكرد.. ديسان.. ئازىزى دلەكەم بالندە بچوۋكەم، قسان بكە.. ئاخى چى بوۋە؟ بەزەيىت بە دايكتدا بىت، دەى قسە بكة!

ئىدى ھەردوۋكىيان رۇندكىيان باراند. دىكتۇر لەسەر لىۋارى قەرەۋىللەكە دانىشتىبوو، دەستى نەخۇشەكەى گرت و دلخۇشى دايەۋەۋە گوتى: -بەسە. ئەسرىن رشتن چ سوۋدىكى نىيە ھىچ شتىك لە دونىادا نرخی ئەم فرمىسكانەى نىيە. تىكايە ئارام بن.. ئەمەى وت و لاى خۇى بىرى كردهۋە: "كاتى ئەۋەيە مېردىكى بۇ پەيدا بكن.."

"كرىستىنا دىمىترى يۇنا" وتى:

-پزىشكى كارخانەكەمان "پۇسىۋم دۇبرۇم"ى بۇ "لىزا" دانابوو، بەلام نەك چاكەنبوو بگرە خەراپىتىش بوو. وابدانم ئەگەر دەرمانى دل.. (ناۋى دەرمانەكەم لەياد نىيە)ى بەدەنى كارىگەر بىت.

دىسانەۋە سەبارەت بە نەخۇشى كچەكە دوا. ھىماى ھەول و كۆشيش بە روخسارىيەۋە دىاربوو. قسەى لە قسەى دىكتۇرى دەكرد نەيدەھىشت دىكتۇر قسەكانى بكات. بە چەشنىك دەتگوت وەك خويندەۋارتىن ئافرەتى مائەكە ئەركى سەرشانىيەتى لەگەل دىكتۇر ئەۋىش لە بوۋارى زانستى پزىشكىدا بى پسانە زماندرىژى بكات. "كۆرۈلۈف" ھەستى بە خەمناكى كرد و كاتىك لە ژوۋرەكە دەچوۋە دەر بە خاتوو "لىاليكفا"ى وت:

-لە رەۋشى تەندروسىتى كچەكەتدا شتىكى تايبەتى بەدىناكەم. لىيگەرپىن پزىشكى كارخانەكە چارەسەرىيەكەى دىرژە پىبدات. دۇزىنەۋەۋە چارەسەرىيەكەى تا ئىرە راست بوۋەۋە مەن ھۇيەك بۇ گۆرپىنى پزىشكى چارەسەرى كچەكەتان بەدىناكەم، باشە بۇ دەيىت بىگۆرپن؟! "

دوورگه‌ی کریمه و ده‌ریای خروشان و که‌شتی بچووک و له‌خواترسیکی کریستان بوون و هه‌موویان ویشک و ناقولاً و بیواتا رهنګ کرابوون.. به‌لام روخساره‌کان تیګ قووپاو و چاویان سه‌رسامگرتوو بوو، به‌داخه‌وه قیافه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش و دلگیریان تیدانه‌بوو.. بو‌وینه‌ئاغای "لیالیکوف" ی باوکی "لیزا" ت ده‌دی به‌ته‌ویلی کورت و سه‌روسیمای له‌خوپازیه‌وه میدالیک و نیشانه‌یه‌کی خاچی سووری به‌ملیه‌وه هه‌لواسیبوو، له‌چوارچیویه‌کی ئالتوونیدا دانیشتبوو و به‌رگی فه‌رمی له‌ئه‌ندامه‌ ناقولاًکه‌یدا بو‌ی ده‌گریا. به‌کورتی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌ژار و پازاندنه‌وه‌یه‌کی ناره‌سه‌ن و، پسوا، هه‌روه‌ک جلووبه‌رگی فه‌رمی "لیالیکوف"، شه‌وقی که‌فی ژووره‌کان و چلچراکان ده‌ماری دکتوری ده‌بزاوت، ریک چپروکی ئه‌و بازرگانه‌ی وه‌بیر ده‌هینایه‌وه که‌میداله‌کانی له‌سینگی ده‌داو ده‌چووه‌گه‌رماو.

له‌پیش‌خانه‌که‌سرته‌سرتیک هاته‌ به‌رگو‌ی یه‌کیکیش پرخه‌یه‌کی له‌سه‌ر خوی ده‌کرد. له‌پرا ده‌نگیک بۆر و پچرپچری زه‌نگدار که‌وینه‌ی تا ئیستا هه‌رگیز نه‌بیستبوو، له‌لای راستی هه‌وشه‌که‌وه‌ی هاته‌ به‌رگو‌ی، ده‌نگیک بوو که‌ده‌نگدانه‌وه‌که‌ی ناخو‌ش‌بوو. بیری کرده‌وه: "به‌هه‌یج نرخیک ئاماده‌نیم له‌وه‌ها شوینیکدا بژیم" و دی‌سانه‌وه‌ده‌ستی به‌هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی ده‌فته‌ری نۆته‌که‌کرد. "کریستینا دیمیتری یونا" به‌ئارامی هاته‌ ژووره‌که‌و وتی:

نه‌خو‌شی که‌ه‌تان مه‌ترسیدار نییه‌.. شتیکی ئاساییه‌.

له‌م کاته‌دا به‌شینه‌یی ده‌سکی‌شه‌کانی له‌ده‌ستی ده‌کرد. خاتوو "لیالیکفا" بی‌جووله‌ پاره‌ستا بوو و به‌چاوی پرئه‌سینه‌وه‌سه‌یری ده‌کرد، دکتور درێژه‌ی پیدای:

- نیو کاتریمیر بو‌وه‌پیکه‌وتنی شه‌مه‌نده‌فه‌ری کاتریمیری (1) ماوه‌هیوادارم بیگه‌می، خاتوو "لیالیکفا" پرسى:

- ناکری ئه‌مشه‌و لای ئیمه‌ بمینیه‌وه؟ هه‌ر به‌ده‌م فره‌یسک باراندنه‌وه‌چاوی له‌ ده‌رگای ده‌روه‌وه‌ده‌کرد لی‌ی زیاد کرد:

- شه‌رمی ده‌که‌م بیمه‌مایه‌ی ده‌ردی سه‌ریتان. به‌لام توبی خوا بمیننه‌وه، هه‌ر ئه‌م مندا‌له‌شک ده‌به‌م.. نازانی دوی شه‌وچه‌نده‌ ترساین.. ئیستاش هه‌ست به‌دله‌راوکی ده‌که‌م.. توبی خوا ته‌شریف مه‌به‌..!

دکتور به‌نیاز بوو بلیت، پیویسته‌بگه‌رپته‌وه‌ چونکی له‌مۆسکۆ کارى هه‌یه، ئه‌مجار بته‌ماله‌که‌شی چاوه‌روان بگه‌رپته‌وه. هه‌زی نه‌ده‌کرد ئیواری و شه‌ویکی بیئه‌وه‌ی پیویست بکات، له‌ماله‌خه‌لکیداتپه‌ر بکات، به‌لام هه‌ر که‌چاوی به‌سه‌روسیمای خه‌ماوی دایکه‌که‌ که‌وت، بیئه‌وه‌ی هه‌یج بلیت به‌ئاخ هه‌لکیشانه‌وه‌ ده‌ستکیشه‌کانی له‌ده‌ستی داکه‌ند.

به‌م بۆنه‌وه‌گشت چرای سالۆن و ژووری میوانانیا نه‌لکرد. دکتور چووه‌پشت میزی پیا‌نویه‌که‌و تاماوه‌یه‌که‌په‌رتووی نۆته‌کانی هه‌لدایه‌وه، پاشان سه‌یری تابلۆ وینه‌ هه‌لواسراوه‌کانی دیواره‌که‌ی کرد، تابلۆی زه‌یتی و چوارچیوه‌ی زه‌رکفت، دیمه‌نی شیوه‌

—جەنابى دكتور خواردن ئامادىيە تەشريف
يېنە سەر مېزەكە.

مېزە گەرەكە پەر لە خواردن و خواردنەۋەى
جۇراۋجۇر بوو، بەلام تەنیا دەۋرى و كەۋچك و
چەتلىان بۇ دوۋكەس دانابوو. بۇ دكتور و
"كرىستىنا دىمىترى يۇنا". خاتونى مامۇستا بە
پەلە خواردنى دەخوارد و لە كاتىكدا لە
سەرۋەى چاۋىلكەكەيەۋە چاۋى لە دكتورى
دەكرد وتى:

—كرىكارەكان زۇرمان لى رازىن. زىستانان
شانۇيان پىشان دەدەين و كرىكارەكان خۇيان
دەۋرى تىدا دەيىنن. كۆپى كىتىب خويىندەۋە
ساز دەكەين و چاخانەى زۇر باشىشمان ھەيە.
ئەۋان زۇر بە جىدى لايەنگرمانن، بە چەشنىك
كاتىك رەۋشى تەندروسىتى "لىزا" بەرەۋ
خەراپىبون چوۋبوۋ پى و پەسمى دوۋعايان بۇ
پىك ھىنا. راستە نەزان و نەخويىندەۋارن بەلام
خۇ ھەستىارن.

—سەرنجىم دا، پىۋايك لەم مالىدا نىيە.
—بۇچوۋنەكەت بە تەۋاۋى راستە. "پىۋتەر
نىكانقىچ" نىكەى شەش مانگ لەمەۋبەر
عومرى خۇى بەئىۋە داۋ ئىمەى بە تەنیا
ھىشتەۋە. ئىستا ماۋىنەۋە سى كەس.. ھاۋىنان
لىرە دەبىن بەلام زىستان بۇ دەۋرۋبەرى
مۇسكۇ دەگەرپىنەۋە، بۇ پۇلىانكا دەچىن،
خۇم يازدە سالە لەگەل ئەم بىنەمالەيەدا دەژىم.
ئىتر لە خۇيانم.

خواردنەكەيان برىتېبىۋو لە ماسى
"چالباش"، شىقتەى مرىشك و خۇشاۋى مېۋە.
خانمى مامۇستا دەخوارد و جاروبار دەمى بە
دەستە بچوۋكەكەى پاكەدەكرەۋەۋە دەيگوت:

—ئاغاي دكتور تكتات لىدەكەم شەرم مەكە،
فەرموو، تىكايە!

ۋا ديار بوو لەم مالىدا بە ئاسۋودەيى ژيان
دەكات. كەش و ھەۋاى دەرى فېنك ببوو، بەيان
لە كازىۋەى دابوو، ھىلى عەمبار و بىنايە
تەختەكان و پىنچ بىناى سەرەكى كارخانەكە و
دوۋكەلىكىشە درىژەكانيان بەرەبەرە لە ھەۋاى
تەم و مژاۋىدا دەردەكەۋتن. كارخانەكە بە
بۇنەى رۇژى يەكشەمۇى كۇتايى ھەۋتوۋەۋە لە
پىشۋوداندا بوو پەنجەرەكانى تارىك بوو.

تەنیا لە خانۋىيەكەدا زۇپايەك دايىساۋو
دوۋكەلى دەچۋە دەرى و لوۋلەكەى جاروبار
پرىشكە ئاگرى لى بەرز دەبۇۋە. لەۋلاى
ھەۋشەكەۋە لە دوۋرەۋە بۇق دەيان قراند و
ھوزارىك سروۋدى دەچرى.

"كورۇلۇف" چاۋى برىبۋە بىنا
سەرەككىيەكەى كارخانە و بۇ جارىكى دىكە
بىرى لەم شتە دەكرەۋە كە ھەموۋ جارى بە
بىنىنى كارخانە بە مىشكىدا دەھات: گرىمان
كردم شانۇ و كۆپى كىتىب خويىندەۋەيان بۇ
كرىكارەكان سازكردىت، ياخود پزىشكىان بۇ
دامەزاندېن و كارچاكيان بۇ كىردېن، بەم
رەۋشەۋە ئەۋ كرىكارانەى دكتور لە رىگەى
كارخانەكە دىبۋونى بە پۋالەت لەگەل
ئەۋانەى بە مندالى دىبۋونى و ئەۋ دەم
شانۇ و چاكسازى لە ئارادانەۋو، ھىچ
جىاۋازيان نەبوو.

ئەۋ ۋەك پزىشكىك چارەسەرى دەردە
بىدەرمانەكانى دەكرد. كارخانەكەش ۋەك
دەردىكى بىدەرمان دەھاتە بەرچاۋو لە
ھەمانكاتدا چاكسازى ژيانى كرىكارەكانى

دەيفرۆشن، بۆئەوێ "کریستینا دیمیتري یونا" بتوانی ماسی چالباشی لی بخاوا و باشتین خواردنەوه بنۆشی؟!

لە پەر دەنگیکی سەیر کە بەر لە خواردنی نانی ئیوارەیش گەشتبۆو بەر گوی هەمدیس لە هەوادا دەنگیداوە. لە پەنا خانوویەکی کارخانەکەدا یەکێک لە پارچە ئاسنیکێ رادەکێشا و لە پەر دەنگدانەوێ بە چەشنیک کێدەکرد کە وەک دەنگی "دپ.. دپ.. دپ.." دەگەیشته بەرگویی. نزیکەی سی چرکە دواتر دیسانەو لە خانوویەکی سەرەکی کارخانەکەو دەنگیکی لە چەشنی "دپین.. دپین.. دپین.." لە هەوادا دەنگیداوە. بە گۆڕە زانیاری ئهوان چاوەدێری کارخانەکە بوون و کاتژمێری یازدە شەویان رادەگەیاندا پاشان لەلای بێناهی سەرەکی کارخانەکەو دەنگیکی وەک: "ژاک.. ژاک.. ژاک.." گەیشته بەر گوی و بەم چەشنە لەلای دوو خانووە سەرەکییەکی دیکەشەو و لە سەرپانەکان و لە پشت دەروازی هاتنە ژوورەوێ کارخانەکە دەنگی جۆراوجۆر بەرگویی گەیشته. هەروا بزانە شەیتان، ئەو شەیتانە لیژەدا هەم خاوەن کارخانە بوو. هەم خاوەنی کریکارەکان و لە هەمانکاتدا فیلی لیدەکردن و دیو ئاسا و بە چاوی ئەرخبەوانییەو لە بێدەنگی شەو زەنگدا ئەم دەنگانە دەردیئان. دکتۆر لە حەوشەکەو دەرکەوت و بەرەو سەحرا چوو. لەلای دەروازەکەو دەنگیکی بۆر گازی کرد:

-کێی؟

لە دلی خۆیدا گوتی: "پێک وەک بەندیخانە" و وەلامی چاودێری کارخانەکە

بەشتیکی زیاده نەدەژمارد بەلام ئەم هەنگاوانە بەرامبەر بە نەخۆشی بێدەرماندا دادەنا.

هەر وەک لە دوو پەنجەرە ئەرخبەوانییەکە رامابوو لە دلی خۆیدا بیری کردەو:

"دیارە دەبیست لەم کارەدا خراپ لیتگەیشتنیک لە ئارادا بیست.. هەزار و پینسەد تا دوو هەزار کریکار بێئەوێ چرکەیک پشوو بدن، لە رهوشیکی ناساگی و بەدوور لە پاکوو خاوینی کارخانەکەدا بە رشتنی ئەرەقە تەوێلیان قوماشی خەراپ بەرەم دەهینن. تەنیا بۆ ساتیک جاروبار هەلیان بۆ دەرەخسیت لە چوار دیواری چاخانەکەدا خۆ لە چنگ ئەم مۆتەکیە رزگار بکەن. لەم نیویدا نزیکەی سەد کەسیش چاودێری بەسەر کارەکانیاندا دەکەن. ئەم تاقمە تەنیا ماف کوژی، سزادان و بی حورمەتی بە کریکارەکانیان لە دەست دیت. لەم نیویدا تەنیا دوو سی کەس کە ناویان خاوەن کارخانە و ئەرپابە و دەست لە رهشو سپی نادەن و لە هەموو قوماشیکی خەراپ بێزارن و لە دەست رەنجی هەموو ئەم خەلکە سوودمەند دەبن.

بەلام چ سوودمەندییە؟ خاتوو "لیالیکیفا" و کچەکی "لیزا" مرقۆی چارەرەشن و مرقۆ زگی پێیان دەسووتیت چاویان لیبکا.

لەم نیوانەدا تەنیا ئەم قەیرە کچە گەمژە چاویلکە لە چاوە، واتا "کریستینا دیمیتري یونا" یە سوود لەم هەموو نیعمەتە وەرەگرتی. کەواتە دەرکری بەم ئاکامە بگەیی کە پینچ بینای کارخانە سەرگەرمی کارکردن و قوماشی خراپ بەرەم دینن و لە بازارە رۆژەلاتییەکاندا

نەدايەو. لە سەحرادا قېرى بۆق و ئاوازی بولبولان باشتەر دەبیسترا و بۆنى شەویکی بەهار چاکتر هەستییەدەکرا. دەنگی تەقەتەقی شەمەندەفەرەکان لەلای و یستگەى هیڵە ئاسنەکەو دەهات، کەلەشییری خەوالو لە شوینیکیەو دەیانخویند. بەم حالەو شەویکی ئارام و جیھان لە خەویکی خوشدا لیی خەوتبوو.

لە سەحراکە شوینیکی نەک زۆر دور لە کارخانەکەدا، چاوی بە هیندى داروپەردوو کەوت کە بۆ دروستکردنی خانوویەکی دارینی نوێ لەسەر یەکیان دانابوو. دکتۆر لەسەر تەختەکاندا نیش و لای خۆی بیرى کردەو: "لیرە تەنیا خاتوونی مامۆستا باش رایەدەبویری و کارخانەکەش تەنیا بە مەبەستی خوشگوزەرانى ئەو لە کاردايە. بەلام نا! تەنیا رەنگ و روخساریکی بە درۆیە، لیرەدا گشت شتی تەنیا و تەنیا لە خزمەت شەیتاندايە."

بیری لەو شەیتانە کردەو کە خۆی پڕوای بە بوونی نەبوو، سەیری ئەو دوو پەنجەرەیی کرد کە رووناکییان لێو دەهات، وای هاتە بەرچاو کە شەیتان خۆی، ئەو بە توانا نادیارەى پیوەندى نیوان زۆردار و لاواز، واتا ئەم هەلە گەرەو لە باشبوون نەهاتووێ خولقاندوو، بە دوو چاوی ئەرخەوانییەو لەم راماو.

یاسای سروشت دەلیت دەبی زۆردار ژيانى لاواز تیکبەت، بەلام ئەم واتایە تەنیا لە لاپەرەى رۆژنامەکان و کتییى مندالە قوتابییهکاندا زووتر دیتە نیو میشکەو لە کاتیکدا ئەو شۆربا شیلەى سەرچاوى ژيانى رۆژانەيە و ئەم هەرەج و مەرەجەى شتی بچووک و بیاباخەى

تان و پۆی پیوەندى نیوان مرقەکان پیک دینى، ناکری بە یاسای سروشت بژمیردری. بەلکوو دەبی بەناوى نەزانی لۆژیک و دەرک نەکردن ناویدر بکری. چونکی لەو هە کاتیکی زۆردار و بی هیژ لە ئاست هیژیکى ریکخەر و نەناسراو بەدور لە ژیان و لەگەل مرقى نەناسراو، سەر دادەنەوین و وەک یەک دەبن بە فیدای پیوەندى یەکتى. "کۆرۆلوف" کە لەسەر تەختەکان دانیشتبوو و چوو بوو نیو ئەم بیرو هزرانەو، بەرە بەرە بە بیریداها، ئەم هیژە نەناسراو و نەینیە لە تەک خۆیداى و سەیری دەکات. لەم کاتەدا ئاسۆ لە رۆژەلاتەو خەریکی رەنگ بزرکانبوو، کات بە پەلە تیەدەپەری. کەس لە پەنایدا بەرچاو نەدەکەوت، وەک ئەوێ هەموو کەس و هەموو شتی لەناو چووینت، پینج بینایەى سەرەکی کارخانەو دوو کەلکیشە بەرزەکانیان لە ئاسۆى خاکی رەنگدا، دیمەنى تایبەتیان بەخۆو گرتبوو، کە لەگەل دیمەنى هەر ئەم خانووانە لە روشنائی رۆژیدا جیاواز بوو. لەم ساتەوختەدا موهلیدەى کارەباو هەلەم و جیهازى تەلەفون و هى تری ژیر سەقفى ئەم بینایانەى هەموو فەرماوش کردبوو و بەجیگەیان خانووی دارینى چاخى بەردین و بوونی هیژیکى توورە و تۆسن و ناڤاگای بە میشکدا دەهات..

دەنگدانەوێ لە گوێ ناخۆشى: "دپ.. دپ.. دپ.. هەمدیس لە هەوادا بلاویو. دوازدە جار و پاشان نزیکەى نیوچەرکە بی دەنگى و ئەمجارەیان: "دپن.. دپن.. دپن.. " لە کۆتایى حەوشەکەو بەرزبوو. لای خۆی بیرى کردەو: "ژيانیکى چەند خەمبارە!" و هەر لەم کاتەدا لە

"ليزا" له سەرو سيمای دکتۆر رامابوو و
گوئی به قسه کانی دەدا.

له چاوه خەمبار و هۆشیاره کانییهوه
دیاربوو گەرەکیهتی شتیك به دکتۆری بلیت.
"کۆرۆلۆف" پرسى:

- زۆر تووشی ئەم حالەته دەبییت؟
لیوی بزواتن و گوئی:

- بەلێ، زۆر جار هەموو شەویك تیکدەچم.
لەم کاتەدا چاودیڕەکان کاتریمیڤی دوویان
راگەیاندا. دووجار لە وەرەقە ئاسنەکیان دا.
دەنگیکی وەك: "دپ.. دپ.. دپ.." بەرزبۆوه و
کچەکه راجلەکی. دکتۆر پرسى:
- ئەم دەنگانە نارهتەت دەکەن؟

کەوتە بیرکردنەوهو پاشان وەلامیدایهوه:
- نازانم، لیڤه له هەموو شتیك نارهتەت، له
هەموو شتیك. دەزانى، له دەنگى تۆدا چەشنە
هاوخەمییەك هەستییەدەكەم. هەر كە تۆم بینى
نازانم بۆ چ و بە چ هۆیهكەوه هاتە بەر چاوم
دەكرى باسى هەموو شتی بەلای تۆوه بكەم.
- بیڤڤ، تكات لیڤەكەم!

- حەزەدەكەم بیروپرای خۆمت بۆ بەیان بكەم.
بیرناكەمەوه مرقیكى ناساغ بم، بەلكە
دووچاری نیگەرانی و ترس و دلەپراوكی بووم و
دیاره زۆر سروشتییە و جگە لەمەش ناكری
شتیكى دی بیټ. تەنانەت ساغترین مرقیش
ئەگەر دزیك بەلای پەنجەرەكەیدا بپوا، ناتوانی
نیگەرانی نەبی و نەشلەژیت.

لیڤەدا له ئەژنۆی خۆی رامابوو بزەیهکی
شەرمناهی کردو و دریژەى به قەسەکانی دا:
- زۆر جار داوو دەرمانم دەدەنى، دیاره لەم
لایەنەوه سوپاسیان دەكەم و بە سوودبوونی

شوینی دواترەوه: "ژاك.. ژاك.. ژاك.. ی
خەمناك گەیشته بەرگوپوه.

لەسەرێهەك چوار چرکەى خایاند بۆ ئەوهی
چاودیڕەکان کاتریمیڤی دوازدە رابگەیهنن و
دیسانەوه بیڤەنگی بالی بەسەر ناوچەكەدا
کیشا. وەك ئەوهی هەموو شتیك له ناوچەكەدا
لەناو چووه. "کۆرۆلۆف" چەند چرکەساتیكى
تر دانیششت پاشان گەراییهوه ئەو ژوورەى بۆی
دیاریکراوو، بەلام تا ماوهیهك نەچووه نیو
پیخەفەکیهوه. له ژوورەکانی دیکەدا دەنگی
چرپەچرپی خەلک و سرتە و تەقەى قاپقاپە و
رۆینی به پیخاوسى دەگەیشته بەرگوپ. لای
خۆی بیڤی کردەوه: "نەکا لیزا دیسان
تیكچووپیټ؟!"

له ژوورەكەى هاتەدەر بۆ ئەوهی سەرى كچه
نەخۆشەكە بدا، ژوورەکان رۆشتبوون، تیشكى
كزی هەتاو كە توانیبوو به نیو مژى بەیانیدا
بیټە سالۆنەكە، له دیوار و كەفی ژوورەکانیدا
بوو. دەرگای ژووری "ليزا" کرابۆوه. كچه
گەنجەكە، قژ ئالۆز لەسەر قەنەفەى نزیكى
قەرەوێلەكەى دانیشتبوو و "رۆب دۆشامبیر" ی
لەبەردابوو و قوماشیکیشى له خۆی پیچابوو.
دکتۆر لیی پرسى:

- چۆنى؟

- سوپاس!

نەبزی گرت. پاشان ئەو تالە قژەى هاتبۆه
سەر تەوێلی كچه لايدا و گوئی:

- ناخەوى، هەواى دەرى زۆر خۆشە، بەهار
هاتوو و بولبول چریكەیانەو بەلام تۆ لەم
ژوورە نیوه تاريكەدا لیی دانیشتوویت و خوا
دەزانى بیڤ له چى دەكەیهوه؟!

دەرمانه كەش له بهرچاو ون ناكەم به لām هه مېشه
حه زم ده كرد نه ك له گهل دكتوردا به لكوو له گهل
براده ريكى تيمبگات و به قه ناعه تم بگه يه نى ئايا
باش بيرده كه مه وه ياخود نا، قسه بكه م و دهردى
دلى له گهلدا بكه م.

چما برادهرت نين؟

نا ته نياى ته نيام. دياره دايكم هه يه و
خوشمده ويئت. له گهل ئه وهيدا ته نيام، چ
ده كرئت. وا دياره به شم هه ر ئه مه يه. مرؤقه
ته نياكان زور ده خوئينه وه به لām كه م ده دوين و
كه مېش ده ژنه ون.. و ژيان به شتيكى نه ينى
ده زانن. ئه وان سوڤى مه سه كن و زور جار له
شوئينى كدا شه يتان به ديدكه كن كه بوونى نيه.

زور ده خوئينيه وه؟

به لى زور، ئاخو ده زانى كاتم زوره له
به يانييه وه تا ئيوارى، به روژ كتيب
ده خوئينمه وه و كه شه و داها ت هه ستيپده كه م
ميشكم به تاله و به جيگه ي بيركرده وه پره له
تارمايى.

شه وانه خه ون ده بينى، يان مۆته كه
ده تگريت؟

نا، به لām هه ستيان پيدده كه م..

جاريكى دى بزه ي هاتى و به خه مبارى و
هوشيار چاوى برييه وه دكتور، "كورولوف"
وايزانى كچه گه نجه كه برپواى پى پيدا
كردوه و گه ره كيه تى به راستگوييه وه دهردى
دلى لا بكات. بيرى ده كردوه "ليزا" ش وه
خوى بيرده كاته وه به لām كچه بيدهنگبوو و
له وانه شه چاوه روانى ئه وه بوويئت دكتور
ده ست به قسه بكا. "كورولوف" ده يزانى ده بى
چ بليت: به پيويسى ده زانى "ليزا" ئه و پينچ

خانوه سه ره كييه و به مليون پارهيه (ئه گه ر
پارهيه ك له ئارادا بيئت) و هه روه ها ئه و
شه يتانه ي شه وانه بيداره و سه يرى ده كا،
هه رچى زووتره جيبه يليئت. لى روونبوو
"ليزا" ش له سه ر ئه م پايه يه، به لām چاوه پروانى
ئه وه بوو پيويسى ئه م كار له زباني كه سيكى
جيگه ي برواى بژنه ويئت.

تيمابوو مه به سته كه ي به چ زمانيك به يان
بكات و چوون؟ زور جاريوايه شه رم له
تاوانباران ده كن هوى تاوانبارييه كه يان لى
پرسىار بكه ن. شه رميش له سامانداران ده كن
لييان بيرسن ئه م هه موو سامانه يان بو چييه و
ته نانه ت ئه گه ر بزانن ده بيته مايه ي
چاره ره شيشيان، ده سته ردارى نابن؟

تازه به تازه ئه گه ر له مباره وه ده ست به
قسه بكه ن له روودامان و شه رمى حزوورى
ده بيته هوى ئه وه ي هاڤه يقينه كه يان دوور و
دريژ بيئت ماندوويان بكات.

"كورولوف" لاي خوى بيرى كردوه: "چوون
و له كويوه ده ستيپيكه م؟ ياخود له
به رژه وه نديدايه هيجى پى بليم؟". كه وابوو
مه به سته كه ي ناراسته وخو له گهل "ليزا" دا
هيئا يه بهر باسكردن:

تو وهك خاوه ن كارخانه و ميراتگريكى
ساماندار، هه ست به ناره زابوون ده كه يت، بروات
به مافدارى خو ت نيه و هه ر بويه شه خه وت
ليئاكه ويئت. دياره ئه م ره وشه باشته ره له وه ي
رازى باى و باش خه وتباى و وات به بيردا
به اتايه كه ره وشه كه ت به دلله. دژه خه وييه كه ت
جيگه ي ريزه و ده كرئت بليى هيماي باش له دژه
خه وييه كه تدا به دى ده كرئت. له راستيدا ئه م

-بە ناسىنت پىخۇشخالم. تۆ مرقۇيىكى
باش و سەرنج پاكىشى. شەو باش!
پاشان چوۋ ژورەكەى و لەسەر
قەرەۋىلەكەى پالکەوت بۆ ئەۋەى بخەۋىت.
بەيانى ئەۋ شەۋە، كاتىك گالىسكە نامادە
بوو بوو، ھەموو لايەك بە مەبەستى بەرىكردنى
دكتور نامادەبوون. لەبەردەرگاگە "ليزا" ۋەك
رۇژانى جەژن بەرگى سىپى پۇشيبوو، گولپىكى
لە قۇيدابوو، خەمناك و رەنگ بىزپكاۋ دەھاتە
بەرچاۋ، ۋەك رۇژى پىشتىر نىگى خەمناك و
ھۇشيارانەى لە دكتورى بىرىبوو و بىزەى دەھاتى
و بە چەشنىك دەپەيى ھەرۋەك بىيەۋىت
قسەيەكى تايبەتى و گرینگ لەگەل ئەۋدا، تەنیا
لەگەل ئەۋدا بىيەتە بەر باس. ھەۋىردە
سرووديان دەچىرى و دەنگى زەنگى كلىسەكان
دەبىسترا. پەنجەرەى خانوۋە سەرەككەكان بە
شادمانىيەۋە دەبرىسكانەۋە. "كۆرۈلۈف" بە
سۈارى گالىسكە بە ھەۋشەى كارخانەۋە ئەۋ
رىگەيەى دەچۈۋەۋە بۆۋىستگەى
شەمەندەفەردا تىدەپەر دەبوو. ئىتر نە لە بىر
كرىكارەكاندا بوو نە ناۋخويىيە دارىنەكان و نە
شەيتان، بەلكوۋ بىرى لە سەردەمىك دەكردەۋە،
كە لەۋانەيشە ژور دور نەبىت، ژيانىش بە
ۋىنەى ئەم بەيانى رۇژى يەكشەممۈيە رۇشن و
شادى بەخش بىت. ياخود بىرى دەكردەۋە
چەندە خۇشە مرقۇ لە بەيانىيەكى ئەۋتۇدا لە
گالىسكەدا بخەۋى و ھەتاۋى بەھارى جەستەى
گەرم داھىنى.

سەرچاۋە:

گۇقارى "جدول شماره 91"

گفتوگويەى كە ئىستا لە نىۋان من و تۇدایە ژور
نەگونجاۋ بوو لە نىۋان دايك و باۋكى ئىمەدا
روويدا. ئەۋان ھەر كە شەۋ دادەھات سەريان
دەنایە سەر سەرىن و بۆۋى دەخەۋتن.
قسەيەكىشيان پىنەبوو بە يەكتىر بلىن، بەلام
ئىمە واتا نەۋەى خۇمان خەراپ دەخەۋىن،
ئەشكەنجە داماندەگرى، ژور قسان دەكەين و
ھەردەم گەرەكمانە داخۇ مافى ئىمەيە ياخود نا؟
بەلام دلنىات دەكەمەۋە ھەر ئەم بابەتە لە
روانگەى كوپ و نەۋەكانمانەۋە بابەتەيىكى
چارەسەرکراۋە. ئەۋان روانگەى باشتەر لە
ئىمەيان دەبىت. پەنجا سال دواتر ژيانىكى
باشتەر چاۋەرۋانى مرقۇ. بەلام ژور ھەيف
تەمەنى ئىمە ھىندەى بە بەرەۋە نەماۋە بۆ
ئەۋەى ئەۋ رۇژە بە چاۋ بىينىن. ژور سەرنج
راكىش دەبوو ئەگەر مرقۇ توانىباى چاۋى بەۋ
رۇژە بکەۋىت.

-فكر دەكەيەۋە كوپ و نەۋەكانمان چەكەن؟
-نازانم، لەۋانەيە گشت شتى
ۋىلکەن و بپۇن.

-بۆ كۆى بچن؟!

دكتور بە پىكەننەۋە ۋەلامىدايەۋە:

-بۆ كۆى؟ ھەرچىيەكى ھەزىيان لىبوو. بۆ
مرقۇ ژىر و باش جىگە ژۆرە.

ئەمەى گوت و چاۋى لە سەعاتەكەى كرد
دلى زيادكرد:

-نزىك بەيانىيە. پىۋىستە بخەۋى. جلەكانت
بگۆرە و بە ئاسوودەيى لىى بنوو. لە كاتىكىدا
دەستى كچە گەنجەكەى بۆ مائىۋاۋى
دەگوشى، لىى زياد كرد:

شيعرى فەرهەنسى

ژاك پرىڧىر

لە فەرهەنسىيە: فەرهەد پىربال

پرژ و بلاو *Fatras*

گياوگۆل بخۆن

زووكەن

رۆژىك دادى

گياوگۆل دەتاختۆن

ئەى جوانى

كى دەتوانى ناويكى خوشتر

بۇ تۆ بدۆزىتەو:

ناويكى ئارامتر،

نەسپىتەو،

خروشىنتىر؟

ئەى جوانى

زۆربەى جار من ناوت دەبەم

كار لە پىناو بلاوكردەنەوت دەكەم

ساخىبىرى تۆ نىم ئەمن

ئەى جوانى

من فەرمانبەرى تۆم.

ژنىك و پياويك

هەرگىز يەكتريان نەديو

زۆر لە يەكتر دوور دەژين

لە دوو شارى جياوازدا

رۆژىك

هەمان لاپەرەى هەمان كتيب دەخويننەو

لە هەمان كات و

لە هەمان چركەكانى

يەكەمىن دەقيقەى

دووايىن كاتژمىرى ژيانى خويان.

ئەى ئەو بەردانەى

بەسەر ئەو ژنە راهىبە ساردەو پالكەوتوون!

ئەمە من نىم گۆرانى دەلىم

ئەو گولانەن كە من ديومن

ئەمە من نىم پىدەكەنم

ئەو شەرابەيە كە خواردوومەتەو

ئەمە من نىم دەگريم

ئەوينە لە دەست رۆشتووەكەمە.

هه ق و حيسابى خۇى له گهل دهكات و
تووپ هه لده داته دهره وه.

باران
له ناسمانه وه نابارى
بالنده
وهك ئيمه
گيانه وه ريكي زه مينيه
ليوه كانتم
له كتيبه كانى خوم
خوشتتر دهوى.

چهند دارستان..

چهند جهنگه لى سهر زه مين له پيشه وه
هه لكيشران و
قه تلوعام كران
بنپر
خاپوور كران
چهند دارستان بوونه ته قوربانى
له پيناو دروست كردنى كاغز بو ئه وه هه موو
مليارد روژنامانه ي كه سالانه
سهرنجى خوينه ران راده كيشن
بو مه ترسيى له ناوچوونى
دارو درهخت و دارستانه كان.

سهرچاوه:

Jacques Prevert: Oeuvres Completes,
Gallimard, Paris: 1992.

له ناو كه له بهر ده كانى بيره وه ريده
خومان ده شارينه وه
له ناو كيوه كانيشيدا
بزر ده بين.

خوشحالم
دوينى پيى گوتم
كه خوشى دهويم.
خوشحالم و سهر بلند
نازاد نازاد عه ينه رۆژ، چونكه
ئه وهى نه خسته سهر قسه كانى
كه ئه وه خوشه ويستىيه هه ميشه ييه.

ئه وه وينه ي چ روخساريك
ده نيرونه ناو ناوينه كه وه
كه ئه م چرو چاوانه يان بو
ده نيرونه وه؟

پشيله له چاو مروڤ
زور كه متر ده ژى
گرنگ نيبه ئه گهر زور تر يش بژى
خو ئه سپ له بيست سالى دهرى.

ئينجا خوا
سهرى ئاده م و حه واي سوپماند
پيى گوتن
"تكايه بهر ده وام بن

خوتان له بهر خاترى من سه غله ت مه كه ن
وا بزانن من هه رنيم، چ ده كه ن بيكه ن".

كاتى كابراى خه يال پلاو ده گه پيته وه ژيان
زه رده خه نه يه كى بو ده كا هه ندى جار ژيان
زوربه ي جارن به لام

دوو قەسیدەى ئارتیوور رامبۆ

له فەرەنسییەو: سمکۆ ناکام

-1-

گزنگ

ئاویزانی گزنگی هاوین بووم.

له بهرەى كۆشكەكاندا هیشتا هیچ نەئەبزوت. ئاو مردبوو. كامپی سییەرەكان ریی دارستانیان
جینەئەهیشت. كەوتمه ری، هەناسە بزۆ و شلەتینەكانم بە ئاگا ئەهینایەو، زمرۆت و یاقوتەكان
سەیریان ئەكرد و، بالەكانیش بى شەقە رائەبوون.

له رێچكە بە تیشكى نۆبەرەو رەنگلیپراو تەنراوەكەدا یەكەم كار دەستم دایى گۆلى بوو كە ناوی
خۆیم لا ئەدرکینی.

بەدەم تاڤگە قژ زەردەكەو پێكەنیم، كە له دوو توپی سەرەكاندا پرچی لی بژ كردبوو. لەسەر
لوتكە زیوینەكە ژنەخواوەندم ناسیەو.

ئەوسا له ریی باخاندا بەدەم قۆلۆهشاندنەو تاراكانم یەكە بە یەكە هەلمالی. له پێدەشتەكەدا رازیم
لاى كەلەشیر ئاشكرا كرد. له شارە مەزنەكەدا بەناو قوللەى زەنگەكان و گومەزەكاندا هەلنەهات.

منیش چەشنی سوالكەریكى راكردو بە سەر شوسته مەرمەرەكانى بەندەردا هەلمنەبرى.

له سەرۆوى رێگاكەدا، نزیك بە پەلەیهكى تەپرى تارا بەسەردا كە له دەورم بوو، كەمى لەشى
زەبەلاحیم هەست پێكرد. گزنگ و مندالەكە له خوار دارستانەكەو بەربوونەو.

دەمو بە ئاگاهاتنەو نیوهرۆ بوو.

-2-

پيشه کي ديواني "وهرزي" له دوزخدا"ي نارتوور رامبو

جاري جارن، نه گهر چاکم له ياد بې، ژيانم زيافته تې بوو که گشت دلکانی تيا نه کرانه وه، گشت
شهرابه کانی تيا هلته قولان.
نيواره يه کيان جوانيم له سهر نه ژنوم دانیشان، تالم ديه وه، بهر جنيوم دا.
خوم دژ به دادپه روهری چه کدار کرد.
هلتم. نهی پيريزنه جادو و گهره کان، نهی کلولي. نهی کينه، خه زنه کم به نيوه سپيردراوه.
بوم لوا هر هيوايه کی نينساني له گياندا که هه بي سهره ونگووم کهم.
به رابه هر شادي و هک جانه وهری درنده نهينگرانه قهله ميازم دا بو نه وهی ملی بشکينم.
جه لاده کانم بانگ کرد، تا به دهم فه وتانه وه قه پال له قوناغی تفهنگه کانيان بگرم.
په تاکام بانگ کرد بو نه وهی به لم، به خوین هه ناسهم له بهر بېرن. به دبه ختی خوام بوو. له ناو قوردا
راکشام، به هه وای تاوانه که خوم وشک کرده وه، چند سووپيکی رند شيتي هه لپه پريم.
به هاريش پيکه نينه جاززه کهی دبهنگی بو هاوردم.
هيند نييه، خه ريکبوو دوا نووزهم ليده ربيچيت، خه يالم بو نه وه چوو که چاو بو کليلی زيافته
ديرينه که بگيرم، به لکو ناره زووی خواردن بکم.
خيره ومه ندی نهو کليله بوو. نه خستنه دلوه نه وه نه سه لميني که خه وم ديوو.
"به که متياری نه مينيتته وه.. هتد" هاوار نه کاته وه نهو نه هريمه نهی تاجی هيند نازه نيني
خه شخاشی له سهر سهرم دانا بوو. به ته وای شه هيه ته کانت، به خو په رستيت و به گشت خه تا
مه زنه کان مهرگ چنگ خه.
ناخ، يه جگار زورم چه شت. به لام نهی شهيتانی نازيز، ليت نه پاريمه وه وا تووره گلينه تم لی زهق
مه که ره وه. به دهم چاوه پرواني نهو چند هرزه خویريتييهی به سهرمه وه ماوه، توئی که له
نووسه ردا نه بوونی توانای هلدان و دهرسدادانت به دل، نه چند په په يه جگار ناحه زهی دهفته ری
به نه حله تبوونم بو تو دانه مالم.

دلدارە ھەرە ئازىزەكەم نامەى نىۋان ئانتوان چىخوف و ئولگا كنىپەر

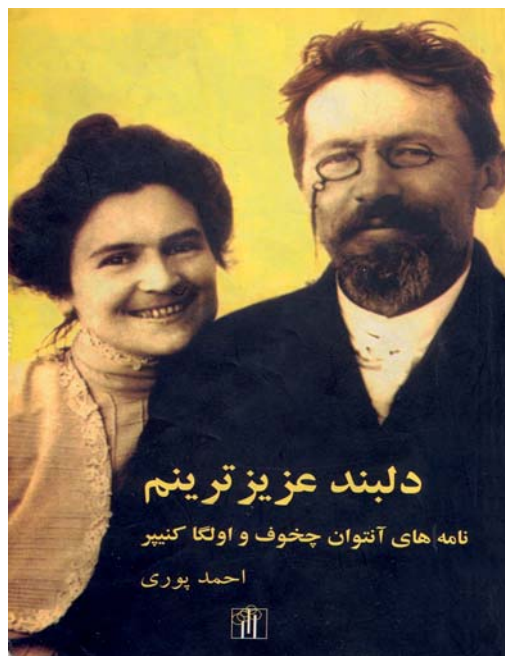
لە فارسىيەو: رەووف بېگەرد

"سى خوشكەكە" ھەراى ناوئەتەو، دويىنى
دواى پەردەى چوارەم زۆر ئافەرىن كرا، رۆژى
چواردەھەم دەپۆين بۆ پىتروزيورگ، بلىتى
دوونمايش پىشتەر تەواو بوە. بە "خال قانیا"
دەست پىدەكەين.

* * * * *

كنىپەر
10ى فېرورەرى
مۆسكۆ

دويىنى و ئەمرو چاوپەيى نامەى تۆ بووم و
سەرئەنجام گەشت، چەندە جياوازی نىۋان
ژيانى تۆ و ئەم ژيانە بى سەرەو بەرەيەى من
ھەيە لېرە! تۆلەوى ئازاد و ئاسوودەيت،
ھەستى بەھيژت ھەيە و منىش لېرە زۆر
بەشەكەتى وەرەكە تېدەپەرىنم و گوى بە ھىچ
نادەم و تەنيا بە ئومىدى روناكيەكى كەم كە لە
دوورەو دەدرەوشىتەو، واتا پشوى ھاوينە



به نزيكيت دهكهم، وا ههر ئيستا له ژووري
ميوان دانيشتووم و نامەت بۆ دهنووسم، ههموو
لايهك بيدهنگه، "ئادوچكاي" چكوله و نازيز له
ژورهكهى تهنيشتما خهتوه، له شەش
هفتهيهدا زۆر ئالودهى بووم و دووركهوتنهوه
ليى سهخته بۆ من، سهماوهى سهرميزهكه
گيزه گيزهتى، ههموو شوينيك پرە له
كهسهى ياريى منداكه. كهس له مالهوه نيه،
ههموو شتيك بيدهنگه و منيش دهموييت ورده
ورده بيري خۆم كۆبكه مهوه، دوو بهياني بهرهو
پتروزبورگ دهچم، دهبييت جانتاكانم زۆرشت
كۆبكه مهوه، كارم زۆره، دهبييت ههرشتيكي
بچووك و هيچ و پوچيش له بيرنهكه، تهنا ته
پارچه جليكيش.

دوينى وهرزى "سى خوشكهكه مان" تهواو
کرد، كهوت جار نمايشمان کرد، گشت كابينهى
بالكوتهكان پرپوون، ههمويان بليتيان كرپبوو،
دوينى شهو ههراى نايهوه، ههر باقه گول بوو به
"ليلينا" و "ئاندرىقا" دهدرا، دواى پهردەى
چوارهم ههموو ئەندامانى كارەكه سهريان بۆ
بينهران دانەواند، بينهران شيت ببوون، تيكرپا
گول سهرتهختهى شانۆكه مان بهرهو لای
خهلكهكه دههاويشت، چهپله ريزان و دهست
خوشى له گويماندا دهننگايهوه، بهلام من
هميشه له ساتهوهختى وادا ههست به
نارههتەى دهكهم، دوينى ههزم له گريان بوو،
زۆر ههستم به تهنيايى دهکرد. نه متوانى
له سهرهتاوه ههستى خهه و پهژارهى خۆمت بۆ
باس بكهم. بيچگه له مه زۆر شهكهتم و بۆ دوا
نمايش ههموو توانام بهخت کرد. له دوا
نمايشدا بينهران دهورياندام، دهستيان گوشتيم،

كه له شوينيكدا به ئاسانى پيك بگهين،
ئهموييت قسهت لهگهلا بكهم، ئهمه نده پهروشى
بينينتم كه وا دهزانم تا بهيهكدهگهين بۆ
چركه ساتيكيش خۆم پيناگيريت، ئهمهيش
خهونهكانى منه! .. ئهى تو خهون به چيهوه
دهبينيت؟

ئهمرو "مهلى دهريا" مان نمايش کرد، دواى
چوارهم پهردە بوه ههراو زهنا، سهبينى دواى
"سى خوشكهكه" برپاره مائاوايى له بينهران
بكهين، دهتوانم ويناي ئهوه بكهم كه چى
روودهات، ههمويان له بارهى "سى
خوشكهكه" وه قسه دهكهن، قسه له سهه چيخوف
دهكهن، قسه دهكهن..

* * * *

چيخوف

11 ی فیبروهری

فلوجيك - تهلهگراف

تهلهگراف بۆ "ئودسا"⁽¹⁾ (ئوتيل) له ندهن
بكه. دهروم بۆ يالتا - سلاو.

كنيههه

12 ی فیبروهری

مۆسكۆ

نازيرم تهلگرافيك و نامهيهكتم پيگهيشت.
كهواته به مزوانه له يالتا دهبييت، بۆ نهرويشتيت
بۆ ناپولى؟ بابلين رهنكه له بهر ئهوه بووييت كه
زستانی ئيتاليا خراپه و خانوهكانيشيان له بهر
زريانيكى زۆردان و زوپايشيان نيه، من خۆم
هميشه به ئاوميدديهوه دهلهرزيم، مروقه تهنيا
له شهقام و بهرخوردا له شى گهرم دهبيتهوه، تو
به مزوانه له يالتا دهبييت و منيش زياتر ههست

كچەكان ماچيان كردم، منيان خسته سەر
شانيان و لە ھۆلەكە برديانمە دەرەوہ خەريك
بوو شيئت بىم لەبەر گەرما و شتەكەيشم زۆر پى
ناخۆشبوو ئەوان "ماشاشا"يان لە من جيا
كردەوہ، شەو لەگەليا بووم، ئەمۇ چووم بۆ
شت كړين، سبەينى ھەموو رۆژەكەم بۆ ئەوہ
داناوہ بەپى بېرۆم، دەبييت لە پتروزبورگ چاك
بجەسيّمەوہ بۆ ئەوہى بتوانم رۆژى نۆزدەيەم لە
"خال قانيا"دا باشتەر و بە توانايەكى نويوہ پۆل
ببينم.

چەند نامەيەكەم بۆ ناپۆلى بۆ ناردوويت،
"نمىروفيچ"يش تەلەگرافى بۆ كردوويت و بۆ تا
ئىستا ھىچ لاى تۆوہ نىه؟ لە خۆم دەپرسم كە
ئايا بەراست چوہ بۆ ناپۆلى يان نا، بەو
مانايەى كە دەشيئت ئەم نامەيە زووتر لە
نامەكانى ئىتاليا بگاتە دەستت و ئەوسا
تيدەگەيت "سى خوشكەكە" چ سەرکەوتنىكى
گەرەى بەدەست ھىناوہ، ھەم نمايشنامەكەو
ھەم پيشاندانەكەى چ ھەستىكى زۆر قوولى
ورژاندوہ (...) من زۆر بەخۆشيەوہ پۆلى
"ماشاشا" دەبينم، راستت دەويّت ئەو يارمەتيەكى
مەزن بوو بۆ من، من لەوہ گەيشتووم چ
ئەكتەريكم، من خۆم ناسيوہ، سوپاس چيخوف!
ئافەرين!!!

ئۆلگەكت.

شانۆى ھونەرى لە چواردەھەمى فيبروہرى
"1901"دا يەكەم سەفەرى بۆ پتروزبورگ كرد،
ھەمويان لە مەترسى ئەم كارە ئاگاداربوون،
رەفتارى سوكاىەتى پيكرەنى خانەدانەكانى
پتروزبورگ لەگەل "بازارپەكان"ى مۆسكۆدا وەك
يەك وا بوون.

لاى ئەوان كاريكى ھونەرى كە لە مۆسكۆوہ
ھاتبیئت نابەجى بوو چيخوف كە ھەر لە
بنەپەتەوہ بېرواى بە رەخنەگرانى پتروزبورگ
نەبوو، بۆ ئۆلگەى خوشەويستى تەنيا پيشبىنى
خەم و نازارى دەكرد.

كنيەر

15 فيبروہرى

سنت پتروزبورگ

لە پتروزبورگم ئازيزم، بە قەلەم رەساس بۆت
دەنووسم چونكە مەرەكەبەكەم تەواو بووہ و
براكەم و براژنم لە ژوورى خواروہ نان دەخۆن و
دەرگاكيان داخراوہ، ئەم بەيانىيە بە
شەمەندەفەرى خيرا گەيشتمە ئيرە. سەريكم لە
مالەوہ دا، پياسەيەكەم بەشاردا كرد، سەرم لە
شانۆ داو وا ئىستا دواى وەنەوزيك ھەستاوم،
لە ژمارە 16 شەقامى "مورسكا"⁽²⁾ ژوورى
ژمارە 37 دام. دەبييت بەم ئادرەسە نامەم بۆ
بنووسيت. بيستوومە ئەم ژوورە فەرش كراوانە
زۆر باشن. بابزانم تا چەند رۆژيكى دى ژوريك
بە برى 60 رۆيل دەگرم، بەلام ئىستا بە راستى
خەرجيم گەليك زۆرە، ئەم جوورە تەنياييە زۆر
چاكە، ھىچ نەبييت دەتوانم بجەسيّمەوہ،
سەفەرەكەم تا ئيرە باش بوو "ئاندريقا" و
"ستانسلافسكى" و "نمىروفيچ" واگونيكيان بە
تايبەتى گرتبوو. بەيانى رۆژى سەفەرەكەمان لە
ژوورى ميوانەكەياندا دانيشتم، بە دەنگى بەرز
ئەو دوو وتارەم خويندەوہ كە لە "نۆقۇقيرماى"
بلاوكرابوونەوہو رەخنەيان لە ئيمە گرتبوو.
"پتروزبورگ" شيئت بوہ، ھاتنى ئيمە ھەراو

دەكەم، دوو ههفتهیه له سه فەر بووم و تۆ نامەت نەبوو، ورده ورده ههستم دەرکرد بەرانبەر بە من ساردیت، لە پڕیگدا گشت نامەکانت لە مۆسکۆ و پتروزیورگ و دەرەوی ولاتەوه دابارین. بۆیه زوو ئیتالیام بە جیھێشت سەرما و بەفر بوو، بیجگە لەوه بەبێ نامەی تۆ ژیان بە تەواوی ناخۆش و دنیام لێ تاریکبوو، لە یالتا توانیم هەوالی "سی خوشکە" بخوینمەوه، لە ئیتالیایش تەنیا (ئەگەر و بەلامەکەیم) بیستبوو. پێدەچوو سەرئەکەوتوو، چونکە هەرکەسیک رۆژنامەکانی خویندبوو قەسەیهکی لەسەر نەدەکرد، تەنیا "ماشا" لە نامەکانیدا تاریفی لێ دەکرد. بەهەر حال (...)

* * * *

کنیهەر

21 فیهروهری

پتروزیورگ — شهو

دلم بۆ دیدارت زۆر تەنگە ئانتوانی ئازیزم! زۆر حەز دەکەم دەربارەوی رووداوەکانی ئەم چەند رۆژە قسەت لەگەڵدا بکەم. ئیستا زۆر تەنیا، "کۆستیا" و ژنەکی ئەمەڕۆ بەرەو مۆسکۆ رویشتن.

"خال قانیا" مان بۆ دووهم جار نمایش کرد، بینەرەکان بە گەرمیەوه پێشوازیان لێکرد. بەلام رۆژنامەکان بێ شەرمانە برژاندیان، بە راستی بێ شەرمانە. چۆن برژاندنیک! رەخنە بێ مانا، بە تەواوی لەت و پەتیان کردین، رەخنەکان گەوجانە و ژەهراوی بوون. بەلام ئێمە خۆمان گرتەوه بەرەوامبووین لە سەر نمایشەکە. لە یەكەم نمایشدا هەموومان دەستە

ژەنای دروست کردووه، چاوه‌پوانی کاریکی تایبەتن کە بیگومان بێ ئومید دەبن، بلیت هیند خیرا دەفرۆشریت کە باوەر ناکەیت. خوا دەزانیت چی روودەدات؟! من گەلیک نیگەرەم، وا هەست دەکەم یەكەمجارمە "خال قانیا" نمایش دەکریت، بێر لە دورەکەم دەکەمەوه، دەلیی دەوریکی تازەیه. رۆژی نۆزدەیه کردنەوهیه و بیستەم "مروقه تەنیاکان" پێشکەش دەکەین، بیست و یەكەم "خال قانیا" و بیست و دووهم "مروقه تەنیاکان" ئایا بیرم دەکەیت. دوا یەكەم نمایش نامەت بۆ دەنوسم (...). بە پەرۆشەوه چاوه‌پوانی نامەیه‌کەم. سەفەرەکی تۆ چۆن بوو؟ حالی خۆت چۆنە؟ (...) ماچیکی گەرەت بەسەردا دەپڕژینم. لەبری ئەوه ماچم دەکەیتەوه؟ نوسەرەکەم لە باوەش دەگرم.

تووتەلەکەت

* * * *

کنیهەر

20 فیهروهری

سنت پتروزیورگ — تەلەگراف

سەرکەوتنیکی مەزن بۆ چیخوف و شانۆ، تەندروست و خوشحال بیت، هیچ نامەیه‌کت نەگەشتوو.

* * * *

چیخوف

20 فیهروهری

یالتا

ئازیزترینم، خوشەویستە دەگمەنەکەم، ئامیزیک و ماچیکی گەرەت بەسەردا پەخش

پاچه بووین، وەك مندالانی قوتابخانە "مروّقه تەنیاكان" یش چ وەك دەق و چ وەك نمایش زۆری پى كرا.

شەو داكەوتەو روژى من تەواو بوو، "سانین" ەموو روژنامەكانى پيشاندام — كەلكاوژۆيەكى ترسناك — ەيچ كام لە ئيمەى ئەكتەر باش باس نەكراو ەيچگە لە "سانین" و "ستانسلافسكى" "مايرھۆلد" و من لەت و پەتكرائين.

"ئاندریقا" و "مسكوين"⁽³⁾ یش ەروا. بە كورتى ئازیزەكەم ترسناكبوو. ريك و راست پیت بلیم ئەمرو زۆر نارەحەتم، ئەسلەن ناتوانیت وینای بكەیت چەندە بە سووكى تەماشای شانۆی ئیمە دەكەن. تەواو غەمبارم، ەیرش دەكەنە سەر ەموو پروژەكەمان "ئەلنا" یان وردوخاش كردووە، بێگومان ەمان رەفتار لەگەل "سى" خوشكەكە "یشدا دەكەن. وەلى من سەرەسەختم، رەنگە ەموو ئەمانە لە قازانجى من بن(...)

ئىستا خۆرئاواى روژى بیست و دوو ەمە، دوینی نەتوانى نامەكەم تەواو بكەم، ەەر دل و سەرم پيوە نەبوو، بێگانە نەبووم پیت ئانتۆن؟ لەبیرت نەكردووم؟ خوشەویستی منت لەسەر دەرەكردووە؟ تەلەگرافەكەم لە كاتیكى زۆر شادمانیدا پێگەیشتم. دواى نمایشیكى سەرکەوتوانەى "خال قانیا" ئەمە سەرکەوتنى تۆیش بوو، بینەرەن جەختیان دەكرد تەلەگرافیکت بۆ بنووسین، كە پەردە لادراو "نمیروچیچ" تەلەگرافەكەى بۆ نووسراوو خویندەو ەموو ەواریان لى ەستا: "زیاتر بنووسە، زیاتر ەاندانى تیا بیت" بینەرەكان بە

پێچەوانەى ەیرشى روژنامەكانەو ئیمەیان خوش دەوێت (...)

باشە، خەویكى خوش (... بنووسە. سەدەهایە لە تۆو نامەم پى ناگات، ئەمە یانى چى؟

تووتەلەكەت

چىخۆف

22 فېبروهرى

یالتا

خوشەویستم، ژيان لە پتروزبورگدا چۆنە؟ وا دەزانم بەمزوانە بارى ەمووتان لەم شارەدا تیک دەچیت و لە سەرما و باسە بى كەلک و سووكەكاندا بېزار دەبن. خوشەویستە بى چارەكەم. ەموو ئەم شتانە ماندووت دەكەن، دوینی تەلەگرافیکم لە "نمیروچیچ" ەو پێگەیشتم، تیايدا دەلیت "مروّقه تەنیاكان" سەرکەوتوو نەبوو. مانای وایە كیشەیهك لە ئارادایە. چى دەبیت با ببیت. دلنیام ئیدی ئارەزووى چوونە "پتروزبورگ" لەسەرت نادات (...)

بۆ نانوسىت؟ تا ئىستا نامەیهك و تەلەگرافىكى تۆم پى نەگەیشتووە. حالت باشە. سوپاس بۆ خودا. خوشحالبە. بێگومان تا ەفتەى چوارەمى چلەى روژو بلیتتان فرۆشتووە. دواى ئەو چى؟ ئایا بۆ مۆسكو دەگەرپیتەو؟ بۆم بنووسە ئازیزەكەم (...)

باوكت ئاتونى.

چىخۇف

23 فىيىروەرى

يالتا

ئەكتەرى گچكە و ئازىزم، توتتەلە بى
ھاوتاكەم، بۇ لەمن تووپرەيت، بۇ نامەم بۇ
نانووسىت؟ بۇ نامەم بۇ نانووسىت؟ تەلەگراف
پارەى تىدەچىت؟ تۇ 25 رۇبل بدە بە تەلەگراف
من سويىندى شەرەفت بۇ دەخۇم كە 25 سال
خۇشم بويىت.

سى رۇژە نەخۇشم، رەنگە زۇر گرنگ نەبىت.
تەندروسىتىم كەمىك چاكتەر. نەخۇش و تەنيا
بووم، لە نىو رۇژنامەكانى پىروزبورگدا تەنيا
"نوڭو قىرما" م پىدەگات. بۇيە بە ھىچ جورىك
ئاگام لە سەرکەوتنتان نىيە، رۇژنامەى تر و ئەو
لاپەرەنەى لە بارەى شانۇگەرەكەتەنەو شتىكى
نوووسىوہ بۇم بنىرە. رەنگە بۇ تۇ زەحمەت بىت
چاويان دەرەھات.

نەتنووسىوہ دەرەھات چەند لە پىروزبورگدا
بمىنىتەوہ، لەوى كى دەبىنىت، چى دەكەيت
(...) لىرە ھىچ رووى نەداوہ، كەواتە ئەى
ئەكتەرى شىكۇمەند و چىكۇلەم، من چاوەرپى
نامەتم. (...)

باوكت

كنىپەر

24 فىيىروەرى

پىروزبورگ

ئاگات لىيە دوانامەت لە ھەوتى فىيىروەرىدا
نووسىوہو ئەمپۇ بىست و چوارىەتى و ھىشتا
نامەيەكى تۇم پى نەگەيشتوہ. دەبىنىت بە چ
تووپرەيىيەكەوہ نامە دەنووسم، باشبوو لەسەرى

نەپۇيشتم، چۈنكە دواى چەند سەعاتىك
سەرئەنجام نامەيەك لە باوكمەوہ گەيشت.
نامەكەت، ئانتوانى ئازىز، تواناى بەدلم دايەوہ.
دويىنى رۇژىكى ناخۇشبوو. خۇزگا ئەم سەفەر
چەلەيە زوو بىروات، دەبىت دواى چەند
چىرەيەكى تر بىرۇم و لە "ئەلنا" دا رۇل بىينم.
رۇژنامەى "روسيا" زۇر كىويانە لەسەر نواندى
منى نووسىوہ، بۇ ئەمەندە تووپرەن؟ منيان بە
ئەكتەرىكى دەرەكى و بىگانە داوہتە قەلەم.
بەلای ئەوانەوہ دەبوو من لە دەرەكەمدا
"جانەوہرىكى ھەوہس باز" بم. (چ قسەيەكى
نەفرەتە!)

بۇيە گەيشتوہنەتە ئەو ئەنجامەى كە من
ئەكتەر نىم و نەمتوانىوہ بىم بە كەسايەتى. لە
حالىكدا كە بەراى من، ئەم كاراكتەرە بىزاركەرە،
تەرىك و نەگونجاوہ. ئەو تەنيا بۇ "ئاسترۇف"
كە "ئەروستوكراتىيەكى" بىكارەيە، ھەوہسباز
دیتە بەرچا و (...)

كنىپەر

25 فىيىروەرى

پىروزبورگ - تەلەگراف

تەلەگراف بىكە، نامە نەگەيشتوہ. سەيرە!

چىخۇف

26 فىيىروەرى

يالتا

سى نامەم ناردوہ. بە خۇشەيەوہ چاوەرپى
تەلەگرافم. حالىم زۇر باشە.

چىخۇف

26 ى فېبرۋەرى

يالتا

ئازىزلىرىم، ئەمەل 26 ى فېبرۋەرىيە و
ھەرنامەت نەگە يىشتۇە! بۇ؟ ئايا قىسەيەك بۇ وتن
نيە، يان بلاۋكراۋەكانى پىتروزيورگ و ايان تووپرە
كردوويت كە ئىمە يىشت لە ياد كىردوۋە؟ ئازىزىم
ئەم شتانه گەلىك بى بايەخن. من تەنيا "نوڧو
فرميا" دەخوئىنمەۋە، ھەر گوى بە رۇژنامەى
پىتروزيورگ نادەم. زۇر پىشتىرىش دەمزانى. من
نە پىشتىر و نە ئىستا بىجگە لە گالتە جارى
چاۋەرپى شىتېكىتر لە "نوڧو فرميا" ناكەم. (...)
حالم باش نەبۋە، دەكۆكم و.. ۋەلى ئىستا
چاكتىرم و تەنانەت بۇ پىياسە كىردىنىش چووم بۇ
رۇخى دەريا. (...)

ئاتونى باۋكت

كىنپەر

1 ى مارت

پىتروزيورگ

بەيانىت باش ئازىزىم. بەھار بەرپوۋەيە! لەم
كاتەدا كە بۆت دەنوۋسم، پەنجەرەكە نىۋە
كراۋەيە و خۇر لە درەۋشانە ۋەدايە. ھەۋا تەۋاۋ
گەرم بۋە. دەتوانم لە دەرۋە گويىم لە دەنگ و
تەقەتەقى تايەى ئەرەبانەكان بىت. ھەۋا كارى
خۇى كىردوۋە. ۋەك ئەۋە وايە بۇ گەپان چووبىم.
چونكە ھەۋاى ژوورەۋە ۋەنەۋزم پىدەدات، من
شەيداي ئەم حالەتەم، بەھارى راستەقىنە
بەمزوانە دەگات. بىستوپىنجى مانگ سالىادى
دىدارمان بۋو. ھەستت پىكرد؟ داخ لە دەستى

تو! ئىمە پەنجاھەمىن نەمايشى "خال قانیا" و
سەدەمىن نەمايشى شانۇگەرەيەكى چىخۇفمان
تىپەراند "نمىروڧىچ" گولى زۇر دەگمەنى نارد
بۇ شوئىنى خۇگۇپىن (...). دۋاى نەمايشەكە
شامپانىامان خۋاردەۋە ئاسايى يەكەم پىكمان
بە سلاۋمەتى تۇ بۋو. لەگەل ژاۋەژاۋى
رۇژنامەكانىشدا ۋرەمان چاكە.

لەبارەى سەرکە وتنمان لە نىۋ بىنەراند چ
گومانىك نىيە، ئەۋان دەلىن تا ئىستا لە
پىتروزيورگدا شانۇ بەم جۇرە ھەستى
نەۋرۇژاندوۋە، "خال قانیا" و "دوژمى گەل"
ئەستىرەى درەۋشاۋەن. دۋىنى "سى"
خوشكەكە "مان نەمايش كىرد. زۇرباش بۋو، بە
چاكى پىشۋازى لىكرا. ۋەك دەلىن لە
نەمايشەكەى مۇسكۇ باشتر بۋە، چۋارەم رۇژى
مارت يەككىتى نوۋسەرەن ئىۋارە خۋانىكىيان لە
"كونتانا"⁽⁴⁾ بۇ سازداۋىن. رىكلامەكەت لە
رۇژنامەدا بلاۋبۆتەۋە، زۇرباش نىيە؟ رۇژى
شەممەيش بۇ مىۋانى ەسەر بانگەيشتىان
كىردوۋىن.

دۋىنى لە رۇلى "سى" خوشكەكە "دا
جانانە بازىم كىرد و لە كۆتايى نەمايشەكەدا ئىتر
لەپىكەۋىتم. دىسان دەيلىمەۋە، ئەۋە رۇلى
دلىگىرى مەن. تۋىش ھەستى پىدەكەيت؟ شانۇ
شەكەتى كىردوۋم، فەزايەكى كراۋەم پىۋىستە،
دەمەۋىت دۋاى ئەم زىستانە سەخت و قورسە و
دۋاى ئەم ھەموۋ كىشمە كىشمە سىيەكانم پىر بىكەم
لە ھەۋا. كە نامەكەم تەۋاۋ كىرد بۇ پىياسە و
گەپان دەچمە دەرۋە. ھەزم لە دىمەنى
"پىتروزيورگ"ە، پىم خۇشە بە كەنارى
روۋبارەكەدا پىياسە بىكەم، خەلكەكەى، شۋىستە

باری تەندروستیم باشە باوەرت بێت. لە
ئامیژت دەگرم.

باوکت

کنیەر

2ی مارت

پتروزبورگ

حالت باش نییە؟ ئانتوانی ئازیزترینم؟
هەست بە تەنیا یی دەکەیت؟ ئازیزە بێنەواکەم!
خۆزگا لیڤە بویتایەو چاودیریم بکردیتایە، نازم
هەلەدەگرتیت و دڵم دەدایتەو! دویینی دوو
تیکەم لە "روسیا" بۆ ناردیت. بەلام ئەم رۆژنامە
لاکۆلانانە هەموویان بۆ کەلکەن. بۆیە هیچیان
ناکرم و بۆت نانێرم. بۆ زەحمەت بە خۆت
دەدەیت و تەلەگرافم بۆ دەنێریت، لە
تەلەگرافەکەدا چیت بۆ نووسیوم؟ لیڤە هیچ
شتی تایبەت رووینەداوە. دەژین، نمایشی
شانۆ دەکەین، هەموو باشین.

ئەمڕۆ "خال قانیا" نمایش دەکەین و پاش
هەفتەیەکی تەواو پشوو دەدەین.

کنیەر

3ی مارت

پتروزبورگ – 2ی بەیانی

ئەگەر تەنانەت دوو دێریشت بۆ نەنووسم
ناتوانم بنووم، هەر ئیستا لە میوانداریهکە ی
یەکی ئی نووسەران گەراومەتەو، دانیشتنەکە
زۆر سادە و دڵکارانەبوو. زۆر کەس هاتبوون،
هەموو تارێف و دەستخۆشیان لە شانۆکەمان

پانەکانیم پێ جوانە، هەموو شتیکی ئاوو هەوای
ئەوروپایە، بەلام تۆ حەزی لێ ناکەیت، وانیه؟

چیخۆف

1ی مارت

یالتا

ئازیزم، رۆژنامەکان مەخوینەرەو ئەگینا
دیق دەکەیت. لیڤەری با ئەمە وانیهک بێت بۆ
تۆ. تەنیا گوی لەم شکۆمەندە ئاقلە ی خۆت
پابگرە. من وتم و بە دلتیاییشەو وتم کە لە
"پتروزبورگ" دا چی دەقەومیت – دەبوا گویت
لێ بگرتمایە. ئیتەر شانۆتان نارواتە
پتروزبورگەو، سوپاس بۆ خودا.

من شەخسی خۆم واز لە شانۆ دەهێنم، ئیدی
هیچ بۆ شانۆ ناووسم. لە ئەلمانیا، سوید و
تەنانەت لە ئیسپانیادا دەشی نمایشنامە
بنووسیت، بەلام لە روسیا شانۆ نرخێ نییە،
هیچیان بەرناکەوێت شەق خواردن نەبێت. نە لە
سەرکەوتنیان خۆش دەبن نە لە نوشوستیان.

ئەمە یەکەمین جارتە پەلامار دەدرییت و
توانجت تێدەگێریت. بۆیە وا ناپەرەت و
بیزاریت، بەلام هەموو شتیکی دەگوزەرییت و
پادییت.

هەوای ئیڤەر زۆر چاکە، گەرم، هەتاو،
درەختەکانی قەیسێ و بادام شکۆفەیان
کردووە. بۆ هەفتەی پێرۆز چاوەرێتم ئەکتەری
چکۆلە و بیچارەو ستەم دیدەکەم کە قەدریان
نەگرتوویت. چاوەرێتم، چاوەرێتم، لە بەینی
20 و 28 دا پینچ نامە و سێ تەلەگرافم بۆ
ناردوویت، داوام لیکردبوویت تەلەگرافم بۆ
بکەیت و نەتکرد (...)

دەکرد. دەر بارەى ئىمەى ئەكتەر ھەستىارىيەكى زۆر ھەبوو! لە پادەبەدەر ھەستم جوولاً، "وین بىرگ"⁽⁵⁾ وتارى كورتى پيشوازى خویندەو، وتى ئەمە يەكەمىن جارە بتوانىن پەيوەندى نىوان ئەدەبىيات و شانۆ بىيىن و.. ھتەد. چەپلە (...)

بەلام من لە جەژنى پاكدا نايەم بۆ "يالتا" دەزانىت بۆ، بىرى لى بکەرەو. توى زۆر خوشەويست داوەتيت کردووم و نايەم! كەچى تىناگەيت؟ (...)

تووتكەكەت

كنيەر

5ى مارت

پتروزبورگ

لە پتروزبورگەو نامە دوای نامەت بۆ دەنوسم كەچى دەلييت بە دەستم ناگات. بۆ ھونەرماندە چكۆلەكەت كە ريزيان لى نەگرتوو دەلتەنگ مەبە ئازىزەكەم. ئەگەر بلاوكراوەكانى ئيرە توند لە سەرمان دەنوسن، بەلام لەبرى ئەو خەلكى خوشيان دەويين و ھەموو ئەوانەى پاشملە قسە دەكەن شەرمەزار بوون. رۆلى منيان لە "سى خوشكەكە" دا زۆر لا پەسەند بوو تەنانەت دويىنى، لە نيوەرۆ خوانەكەى يەكيتى نووسەراند، يەككە باسى لە ديمەنى

جياپونەوہى "ماشا" و "قرشنين" دا کرد و ھەموو ئەوانەى ناو ھۆلەكە كە 150 كەس بوون چەپلەيان بۆ ليدام، لە بارەى پەردەى چوارەميشەو زۆر شتم بيستوہ. گەليكيان كە باسيان دەکرد، دەگريان. تۆ بۆ ئەوئەندە لە دەست شانۆ توورەيت؟ ھيوادارم لەبەر ئەو قسە ھيچ و پوچانە نەبيت. ئەمانە كۆمەلە كەسيكن توانايان سنووردارە.

بەراست بەمانە دەلييت رەخنەگر؟ دەمارى خۆت بەوانەو ناپرەحت مەكە. تفيان لى بکە، (... ئيتەر بە ھيچ جورىك بە خۆت مەلئ باوك. بەراستى ھەزى لى ناكەم.

بەراويزەكان:

odessa-1

murska-2

moskovin-3

4-يەككە لە باشترين رستورانى پتروزبورگ.

weinberg-5

سەرچاو:

دلبند عزيزترينم / لا 131-143

ويستگه كانى سەردەم

ماركيز ئە ھەشتا سائىي تەمەنىدا



ئە ەەرەبىيەو: ئەوزاد ئە ھەد

فەندەمىنتالىيەم ئە خۇرەلات و خۇرئاوا



ھاشم سائى

ئە ەەرەبىيەو: شوان ئە ھەد

جىھانى بانانا يوشىموتو..



وردەكارىيە بچووكە كانى ناوماو سەرشەقام

نزار ئاغرى

ئە ەەرەبىيەو: ساكار رەووف

خويندەنەوھەك بۇ كىيىي "تىرۇرستانى خودا"



جۇن وائش

ئە ەەرەبىيەو: ەزىز رەئووف

نامەكانى دۇستۇيەسكى پىش فەرمانى تىرەباران كىردن و دواى ئەو



ھاشم سائى

ئە ەەرەبىيەو: رەووف بىگەرد

يان ھەموومان ئە ناو دەچىن ياخود ھەموومان پىكەو ەزگارمان دەبى



ھاشم سائى

ئە ەەرەبىيەو: ھەورامان وريا قانع

ماركيز له ههشتا سالىي ته مهنيدا

له عه ره بيه وه: نه وزاد نه حمه د



گابریل گارسیا ماركيز

له مالىكى لادىيى پر له
تارمايى به رده وام گويى
بوو حيكايه ته
ميلييه كانى كولومبيا
شل ده كرد، دواچار نهو
ماله بوو به
چوارچيويهك بوو
زوربهى چيروك و

سالى 2006 له
له ندهن و نيويورك و له
دهنگاي چاپ و
په خشى چيلسى،
كتيبيك له باره ي ژيانى
روماننوسى ناودارى
كولومبي گابرييل
گارسيا ماركيز چاپ

رومانه كانى.
له سالى 1946 دا قوناغى
نامادهي ته واو دهكات و دهچيته
بوگوتاي پايتخت تا له كوليجي
ياسادا بخوينيت، لهو ماويه دا
دهستى كرد به نووسيني كورته
چيروك، ئيدى نهيتوانى كوليجي
ياسا ته واو بكات چونكه به دلى
نه بوو، بانگه وازى نه ده ب
كاريگه رى زياترى هه بوو.

ته نياييدا) يه كه بوو چهندين
زمانى دنيا وهرگيردراوه و به
يهكيك له شاكاره كانى نه ده بى
جيهانى دادهنريت.
ماركيز له 1928/3/6 دا له
يهكى له گونده كانى كولومبيا
له داىك بووه. واته پيدهنيتته
ته مهنى ههشتا سالييه وه. كاتييك
مندال بوو گويى له حيكايه ته
سيحراميزه كانى داپيره ي دهگرت،

كرا. ژماره يهك تويزه رو ره خنه گر
به شداريان له م كتيبه دا كردوه و
ره خنه گري نه مريكى هارولد بلوم
پيشه كى بوو نووسيه، تيايدا
تيشك ده خاته سهر چهندين
لايه نى ژيانى ناودارترين
روماننوسى نه مريكاى لاتيني
كه له سالى 1982 دا پاداشتي
نوبلى وهرگرتوه. ماركيز
خاوه نى شاكارى (سه د سال له

مليۇن دانەى لىۋى فرۇشرا، دواى ئەوۋە لە سالى 1982دا پاداشتى نۇبىلى ۋە رىگىرت ۋ نۇبىلىگىكى گەۋرەى لە سەرتاسەرى جىھاندا پەيداكرىد.

لە سالى 1986دا يەككى لە رۇمانە ھەرە گىرگەكانى بلۇكسىردەۋە بىلەنلەۋى "خۇشەۋىستى لە سەردەمى كۇلىرادا"، لە سالى 1989يشدا رۇمانى "جەنەرال لە مەتاھاتەكانىدا"، سەربارى ئەۋ ھەموۋ بەرھەم ۋ سەركەۋتن ۋ نۇبىلىگە، كەچى جارىكىان دەنۋوسى: لە ژيانمدا ھىچ كىتەپكىكى خۇم جارىكىى تر نەخۇندۇتەۋە لە ترسى ئەۋەى نەۋەك لە چاپكرىدى پەشىمان بىمەۋە.

رەخنەگرى ئەمىرىكى ھارۇلد بلۇم لەم كىتەپدا تىشك دەخاتە سەر رۇمانەكانى ماركىز بەتايەتە رۇمانى سەد سال لە تەنبايىدا كە ژيان ۋ بەسەرھاتى بىنەمالەيەك دەگىرپىتەۋە، بىنەمالەيەك ھەرسى قۇناغى ژيان دەبىنىت: مىندالى ۋ پىگەيشتن ۋ مىردن.

لە مىانى ئەۋ قۇناغە دور ۋ درىژانەدا نەينىيەكانى ئەۋ بىنەمالەيەمان بۇ دەردەكەۋى ۋ خۇشى ۋ ناخۇشىيەكانىان دەخۇنىنەۋە، لە مىانى

ناۋدارەكەى "سەدسال لە تەنبايىدا" كە بە دوو سال تەۋاۋى كرىد ۋ لە سالى 1967دا لە بۇنىس ئايرىس بلۇۋىكرەۋە. ھەر لەۋ كاتەۋە نۇبىلىگىكى گەۋرەى لە سەرانسەرى ئەمىرىكى لائىنىدا پەيداكرىد، ئەمە بەرلەۋەى دەنگ ۋ سەداى ماركىز بگاتە ئەۋرۇپا كە لە دوايىدا ئەۋ رۇمانە ۋە رىگىرپىرايە سەر زمانى ئىنگلىزى ۋ فەرەنسى. ئىدى ماركىز گەشتى بۇ ئىسپانىا كرىد ۋ لە نىۋان سالانى 1968 تا 1974 لە بەرشەلۋەدا ژيا، جا لەبەرئەۋەى ماركىز ۋەكسەرجەم نۋوسەرانى ترى ئەمىرىكى لائىنى زمانى ئىسپانى دەزانىت ۋ پىي دەنۋوسىت، بۇيە لەۋىدا ھەستى بە نامۇيى نەكرىد. ماركىز ھەمىشە سۆزدارى خۇى بۇ بزۋتنەۋە شۇرپىگىرىيەكانى ئەمىرىكى لائىن نىشانداۋە كە لە پىناۋى دىموكراتى ۋ لە دژى سىستىمى دىكتاتۇرى تىكۇشاۋن. لە سالى 1975دا ماركىز رۇمانە ناۋدارەكەى "پايزى پەترىارك"ى چاپكرىد، ئەم رۇمانە لەيەك كاتدا لە چەند پايتەختىكىدا چاپ ۋ بلۇكرايەۋە، واتە لە بۇگۇتا ۋ بەرشەلۋە ۋ بۇنىس ئايرىس كە چاپى يەكەمى نىزىكەى دوو

پاشان بوۋ بە رۇژنامەنۋوس ۋ پەيۋەننىدى بەرەۋتە پىشكەۋتنخۋازۋە سەيەتەيە چەپەكانەۋە كرىد، لەلەين ئەۋ رۇژنامەيەى كارى تىادا دەكرىد، نىردرا بۇ ئەۋرۇپا، واتە لە سالى 1955 گەيشتە ژنىف ۋ پاشان چۈۋ بۇ رۇما، لەۋىدا ناۋى خۇى لە بەشى سىنەمادا تۇمار كرىد، بەلام پاش چەند مانگىك رۇژنامەكەيان لەلەين رۇگاس بىنىلاى دىكتاتۇر داخرا.

كاتىك گەيشتە پارىس بە تەۋاۋى بىۋى پارە بوۋ، لە ژۋورىكى پەپۋوتى نەۋمى سەرەۋەى شۋەقەكەدا دەژيا لە گەپەكى لائىنى كە ژمارەيەكى زۇرى نۋوسەرانى دنيا لەۋىدا ژيانۋن، لە سالى 1958دا سەردانىكى ئەلمانىاى رۇژمەلەۋت ۋ يەكىتى سۇقىيىت ۋ ھەنگارىا دەكات، پاشان دەگەپىتەۋە بۇ پارىس ۋ ئىنجا لەندەن ۋ كاراكاس دوا جار دەگەپىتەۋە بۇ كۇلۇمىيا لەۋى كچىك دەخۋازىت بەناۋى مارسىدس مارشا باردۇ. لە پاش سەركەۋتنى شۇرپى كۇبا لە يەككى لە ئازانسەكانى دەنگۋاسدا لە بۇگۇتا كارى كرىد، پاشان چۈۋ بۇ ھاۋانا نىۋىۋىزك.

ماركىز لە سالى 1965دا دەستى كرىد بە نۋوسىنى رۇمانە

وینە گرتنیکی جوانی
 رووداوه کان و بارودوخ و
 ژینگه و کهسایه تییه کاند
 سه رانسهری جیهانییک
 ده خوینینه وه که به شیکی زوری
 بریتییه له جیهانی مندالیی
 روماننوس.
 ئەو خیزانه له گونده که دا
 دهیه وی له نه فره تیک رزگاری
 بییت، نه فره تی سه د سال له
 دووره پهریزیدا، ئەم رومانه
 داستانیکه پهره له خهون و
 واقع و تژییه له وشه ی
 ئەفسوناوی و ئەفسونی وشه.
 باپیره گهره ی خیزانه که ئەو
 گونده دووره پهریزه ی بنیات
 ناوه، بهرله وهی دوچاری لافاو و
 مهرگی ئازله کان بن و له نیو
 بچن، پیشت له ژیانیکی خوش و
 سه ره تاییدا ده ژیان، ئەم رومانه
 چه شنیکی تره له رومانی دۆن
 کیخوته ی سیرقانتس و له
 مه زنیدا ده گاته ئاستی ئەو
 رومانه، به هوی ئەوه وه مارکیز
 رومانی مه زنی له سه رانسهری
 ئەمریکای لاتین و بگره جیهاندا
 دامه زراند.

له رومانی "پایزی
 په تریارک" دا نووسهر تابلویه کی
 کۆمیدی ئامیزمان پیشکەش
 ده کات له باره ی سیستمه
 دیکتاتورییه کان، بیگومان
 رومانه کان ئەمریکای لاتین له م
 سی سألە ی دوایدا دیمه نیکی
 وردو راستیان له باره ی
 سیستمی دیکتاتوری پیشکەش
 کردوین که داپلۆسین و
 کوشتن و ئەتککردن و هه موو
 چه شنه تاوانیکی تر له درژی
 نه یاره سیاسیه کانیان سیمایه کی
 بهرجه سته ی ئەو رژیمه
 دیکتاتورییه ی ئەمریکای
 لاتین. به لام مارکیز شتیکی تری
 بو زیاد ده کات ئەویش له ریگه ی
 خستنه پرووی وینه یه کی
 گالتە جاپی و پیکه نینه یه ی
 دیکتاتوره کان، لیڤه دا په تریارک
 دیکتاتوریکه له وینه ی
 دیکتاتوره کان ئەمریکای لاتین،
 په تریارک کۆنه جه نه رالیکه
 ته مه نی له نیوان 107-232
 سألە، زۆرداریکه گومانی له
 هه موو کهس هیه و متمانە ی
 به کهس نییه. مارکیز له میانی

پیشاندانی ده به نگیه کان
 دیکتاتوره دا ده مانه ی نه یه پیکه نین،
 له رومانی سه د سال له دووره
 پهریزیدا هه مان ستایلی
 سیحرامیزی سه رنجراکیش
 ده بینن، مارکیز دهیه وی پیمان
 بلێت: ئاخو ده شیت مروقیک به
 ده سه لاتیکی ره هاوه حوکمی
 ولات بکات و نه که ویتە ناو ئەو
 گه نده لیبیه گشتییه وه که
 ده سه لاتی په ها ده یخولقی نییت.
 ده شیت له م رومانه دا وینه ی
 بینوشه ی دیکتاتوری چیلی
 ببینن که کوده تای به سه ر
 سلقادۆر ئەلینیدا کرد و
 کوشتی. ئەم وینه یه ییش له
 راستیدا به سه ر هه موو
 دیکتاتوره کان ئەمریکای
 لاتینیدا ده سه پییت.

سه رچاوه:

سایتی: www.albayan.ae

فېئىدەمىنتالىزىم لە خۇرھەلات و خۇرئاوا

هاشم سالىح

لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

پلوراليزمى فيكرى وسياسى و..
(هتد).

شايەنى باسە زۆرىك لە
نوسەرانى فېئىدەمىنتالىزىم لە
ولاتانى عەرەبىدا، يېروپاكانى
"شتراوس" و "فۆكۆ" و
قوتابخانەى فرانكفۆرت و
تەننەت "هايدگەر" و "نيچە"
يان بەكارهێناو، بۆ ئەو
بۆچوونەكانى خۆيانى پى
پشتراست بکەنەو و هاوکات
بکەنەو و یەزەى مۆدېرنە و
رۆشنگەرى و وەك يەكێك لە
دەرکەوتەكانى شارستانى نەك
تەواوى شارستانى لىي بېروان.
تەننەت ئەوئەندە زىادە پۆييان لە
رەخنەكانياندا کرد، تا ئەو
پادەيەى سيفەتى شارستانيان لە
خۇرئاوا سەندەو و کەوتنە
سپرىنەو و تەكفیرکردنى

تۆلەکردنەو لە شارستانى
خۇرئاوا کە لە قۇناغى فاشيزم و
نازىزمدا لە پرانسیپەكانى
رۆشنگەرى لايدا.

ئەگەر لە چوارچۆی ئەم
دیدگا رێژەگەراییهو سەیر
بکەین، ئەوا دەبێت سىستى
تالیبان وەك شارستانى سەیر
بکەین و لە پىزى سىستى
سویسرایى و هۆلەندى و
ئەوروپیدا دایبىن!!
بەلام خۆشەختانە دامەزرىنەرى
بونیادگەرى لە فيكرى
ئەوروپى هاوچەرخوا، دوا
جار لەم بۆچوونەى
پاشگەز بوو و ئىستا دان
بە هەندى خەسلەت و
تایبەتمەندى ژيارى مۆدېرنە
دەنێت، وەك: (ئازادى
تاکەكەسى و تۆلیرانسى نایینى و

زانستى ئەنسروپۆلۆژیاو لە
پیشیشیانەو "کلۆد لىقى
شتراوس" رۆليان هەبوو لە
کەمکردنەو و بايەخ و گرنكى
ژيارى خۇرئاوا. "شتراوس"
دواى جەنگى دووئەمى جیهانى و
تاوان و دزىوێهەكانى ئەو جەنگە
(لەوانەش هۆلۆكۆست)، بە
شۆیوێهەكى رێژىيى لە
شارستانى خۇرئاواى
دەروانى و بەمجۆرە تیرمى
شارستانى بەسەر هەموو
سىستىمىكدا دادەبېرى، ئىتر
سەرەتایى بوايە یاخود
پیشەكەوتوو. زۆرىك لە
خۇرئاوايیهەكان کەوتنە
رەخنەکردنى ئەو دیدگا
رێژەيیهى بۆ شارستانى تەكان و
پۆيان و بوو ئەم کارەى
"شتراوس" جۆرىكە لە

یروبوام و دنیابیینی
خوڙئاواییهکان. ئەم بۆچونانه
له گه‌ڵ هه‌لکشانی چه‌پی په‌رگهر
له کلتوری خوڙئاو و عه‌ره‌بییدا،
په‌رواجیان په‌یدا کرد. به‌لام دواى
ئوه‌ى مه‌ترسى ئەم بۆچونانه بۆ
هه‌موو لایه‌ک ئاشکرايوو، ئەم
قوناغه به‌ره‌و کالبوونه‌وه‌و
کو‌تایى ده‌چیت. هه‌نووکه
هه‌مان کو‌کن له‌سه‌ر ئوه‌ى که
جیاوازی له‌ نۆوان شارستانیه‌ت و
به‌ره‌ره‌یه‌ت، تو‌لیژانسی ئایینی و
ده‌مارگه‌ری کو‌یڤانه، سه‌ته‌مکارى
سیاسى و سه‌ستى دیموکراسیدا
هه‌یه‌.

نیوان ژیاره جیا جیا کاندانییه،
 به لکو ئه وهی ههیه ململانییه له
 نیوان شارستانیه تیکی
 گهردوونی و مروقدوستانه
 له لایهك، له گه ل نه فامی و ئه
 تاریخوازه قین له دلانی
 چاویان به پیشكه وتنی
 مروقیاته هه لانیات له لایه کی
 تره وه.

پيگدادانی شارستانیتهکان
 بیت. بۆ نموونه ئهو وهزیره
 ئیئتالیهی وینه کاریکاتیۆریهکانی
 کردبوو به سنگیهوه، هیچی لهو
 فیندهمیئتالیستانه که متر نییه که
 له خۆره لاتدان. خۆش بهختانه
 "سلفیۆ بیرلسکۆنی" ئهو
 وهزیره له پۆستهکی لاداو له
 کابینه کهدا حبی نه کردهوه.

ستەمكارى و دەمارگىرىيەى لە سەردەمى عوسمانىيەكانەو ھەيە و تا ئەمڕۆ بەردەوامە. بېگومان بە ئاسانى دەتوانىن رەخنە لە كەموكۆپىيەكانى شارستانىيەتى خۆرئاوا بگىرىن، بە تايبەت ئەو ھەيە پەيوەندى بە ھاوجنسبازى و پەرگىرىکردنەو ھەيە لە بەرەللاى و تىرىکردنى ھەز و ئارەزووكان. رەخنەيەكى لەمجۆرە بە بۆچوونى مەن رەوايە، بەلام نايىت كۆى شارستانىيەتى خۆرئاوا بۆ دياردەيەكى لەمجۆرە كورت بکەينەو، چونكە ئەمە شتىكى لاوھكى و پەراوێزە. ئيمە دەتوانىن رەخنەى زۆر توندتر ئاراستەى ئەو شارستانىيەتە بکەين، ئەويش خود پەسەندى و داخراڤە سەر خوددا، ھەرەھا دەرگىت سەرزەنشنى ئەوھشى بکەين كە داوا لە موسلمانان دەرگات لە ماوھى چوار سالددا ئەو بکەن كە ئەو لە چوار سەدەدا بە دەستى ھىناو! ئاشكرايە گۆپىنى پڕوگرامى خویندن ياخود نوێکردنەوھى بىرکردنەو بە گشتى، لە شەوو رۆژيكدان روناكەن، بەلكو پيوستى بە كاتى زۆرتر و زياتر ھەيە.

سەرچاوە:

الشرق الاوسط – 2006/1/28

بىرکردنەوھى رەخنە و رادەپرین، بېگومان دەتوانىن لەگەڵ ئەمانەشدا باس لە دەولەتى ياسا و دامودەزگاش بکەين، نەك دەولەتى بەرتيل و گەندەلى.

ھەرەھا دەتوانىن شتگەليكى تر باس بکەين كە كۆمەلگاكاني ئەوروپا لىي بەھرەمەندن و كۆمەلگە ھەربى و ئىسلامىيەكانيش لىي بېبەشن، لەوانە: بيمەى كۆمەلەيەتى و تەندروستى و يەكسانى نيوان ھاوالتيان و جېھىشتنى قوئاغى تايغەگەرى و دەستەگەرى و مەزھەبى كە تا ئىستاش گەلانى ئيمە بە دەستيانەو دەنالىين و ھەرەشە لە يەكەيتى نىشتمانيان دەرگات. ئەم رستانە لە پاى ئەو شتە ترساناكانەدا دەنووسم كە ھەنووكە لە عىراقدا روودەدات. ئەوھى ئەم دەسكەوتە گىرنگ و بەنرخانە نەبىنىت، يان نابىنايە ياخود خۆبەزلانىكە كە ھىچ خىرىك ناداھەو!

خۆ ئەگەر وانەيىت، ھەزاران كۆچبەر ھەولنادەن خۆيان بگەيەننە كەنارەكانى ئەوروپا، تەنانەت ئەگەر سەرىشيان تيا بچىت و نوقمى دەريابن. گەر وا نەبوايە سەدان رۆشنپىرى ھەرب و موسلمان ژيانى تاراوگەيان لە ھەندەن و پاريس ھەلنەدەبژارد، بۆ قوتاربوون لە دەست ئەو

حاشا ھەلنەگەرەو نكولى لىكردى ھىچ سودىكمان پىناگەيەنىت، بە پىچەوانەوھى كاريكى وا دەبيتە مايەى ئەوھى ھەر بەدواكەوتويى بىننىنەو، لەبەرئەوھى ناھىلييت شتەكان وەكو خۆيان بىننىن و ئەمەش وا دەرگات ئەركە گىرنگ و سەرەكەكانمان بىرچىتەوھ.

مەن دەزانم ئەم قسانە زۆرىك لە كەسانى خۆ بە شتران و سوڤستانىيەكان لە كايەى ھەربى و ئىسلاميدا چارەس دەكەن، بەلام ناچارم لە پىناو ھەقىقەتدا و ھەرەھا لە پىناو بەرەو پىشچوونى گەلانى ھەربى و ئىسلاميدا باسيان بکەم. ئەوھى دەربايەسى گەل و مىللەتى خۆيەتى، بىريارى رەخنەگىرى قسە لە رەو، نەك ئەو بىريارانەى خەرىكى روپامايکردن و دنەى رۆحى دەمارگىرى و شوڤىنىزم دەدەن.

بەلام داخۆ ئەمە ئەو دەگەيەنىت كە ھىچ كەم و كۆپى و ھەلەپەكە لە شارستانىيەتى خۆرئاوا نىيە؟ ئايا ئەمە ماناى وايە كە مۆدىرنە موقەدەسە و نايىت رەخنەى لىبگىرىت؟ بېگومان نەخىر. بەلام بەر لەوھى رەخنە لە كەموكۆپىيەكان بگىرىن، پيوستە دان بە دەسكەوت و لاينە پۆزەتقىيەكانيدا بنىين، لە رىزى پىششەوھشدا ئازادى

جيهانى بانانا يوشيموتو.... وردەكارىيە بچووكەكانى ناومال و سەرشەقام

نزار ئاغرى
لە غەربىيەو: ساكار رەووف

ئاسودەيى دەكات و چىژىكى
تايىبەتەش لە بردنە سەرى
كاتىكى زۆر لە چىشتخانە
دەبينى. لەوئى ژيان بەسەر
دەبات و كات تىئەپەرىنى :
دائەنىشى، ئەخوينىتەو،
ئەنوسى، خەون دەبينى،
خواردن نامادە دەكا، چا
دەخواتەو، چىشتخانەكە پاك
دەكاتەو، بەنيو قاپ و قاچاغ و
بەھارات و داودەرمان و ميوەو
سەوزەدا دەگەرپىت.
دەقەكانى بانانا لەيەكەم
ساتدا سادەو ناكامل و دوورن لە
قولىيەو، بەلام بە تىپەپوونى
كات خوينەر ھەست بەو، ئەكات
ئەمە ئەو جيهانەيە بانانا بە

وردەكارىيەكانى ژيانى رۆژانە
دەگىرپتەو.
مىكاجى ساكوراي ئەو كچەي
پاش مردنى نەنكى، كە دوا
ئەندامى خىزانەكەيەتى، خوى
بەتەنھا دەبينىتەو، ھەريويە
خىرا ھاوپىيەك بو خوى
دەدۇزىتەو، بۆئەوھى
تەنھايىيەكەي پرەوينىتەو. يوشى
تاناشى ئەو ھاوپىيى خويندەيە
كە ھەولكى زۆر دەدات بۆئەوھى
قورسى ئەو تەنھايىيەكەي لەگەلدا
بەش بكات.
تاناشى ميواندارى مىكاجى
دەكات بۆئەوھى لەگەلدا لە مالى
باوكيدا بژى. مىكاجى لەمالە
تازەكەدا ھەست بە ھەسانەو و

"نزيكترين جىگايەك لىم
چىشتخانەيە. گرنگ نىيە لە ھەر
كوئى بى و ھەرچونىك بىت، گرنگ
ئەوھى ئەو جىگايەيە خوراكى
تيا نامادە دەكرى".
ئەمە وتەي (بانانا
يوشيموتو) كچە چىرۇكنوس و
رۆمانوسە كە جواترین
دەقەكانى لە ژىر ناوونىشانی
(چىشتخانە) دا نووسىو و
بەمەش لە شاگردىكى قاوہخانە
لە توكيو دەبىتە نووسەرىك كە
بەرھەمەكانى بۆ زیاد لە 20 زمان
و ھەردەگىرپدرى.
رۆمانى (چىشتخانە) رۆمانى
خواردن و چىژ و بۆن و پراھاتن و
ئەو دەمەتەقيانەيە كە

دەربارەى پىنج كەس.
 ھەريەككىيان چىرۆكىكى نايابى
 خۇى ھەيە كە لەوى دى ناچىت.
 چىرۆكەكان رەھەندى ئىنسانى
 گىشتيان ھەيە. روداوى
 ئازارپەخش كە بەسەر چەند
 ئاسۆيەكى تەماوى و ناچىگىردا
 دەكرىنەھە. خەونەكان
 بلاقەبنەھە و ئاقارەكان
 لەناودەچن و كۆتايىيەكانىش بى
 ئومىدن. ئەمە ئەو ئەزمونەيە كە
 لەوانەيە ھەريەك لە ئىمە لە رىگا
 دوورەكەى دواروژدا رووبەروى
 بىنەھە. چىرۆكى (مالى)
 تارمايەكان) باس لە دوو
 ھاورپى خويندن دەكات كە
 ھاورپىيەتەكى قەشەنگ كۆيان
 دەكاتەھە بەلام تووشى ھەرەس
 ھىنان دەيىت بەمەش دەيىتە
 مايەى خەم و پەژارە.

چىرۆكى (دايە) ھىكايەتى
 ئەو كچە گەنجەيە (ماتوسوكا) كە
 لە خانەيەكى بلاقردنەھەدا كار
 دەكات. ماسوكا پەيوەندى
 ھاورپىيەتى فراوان لەگەل
 ھاوکارانى دەكات بەلام درك بە
 سادەيى و نەبونى ماناي
 راستەقىنەى ئەم جورە
 پەيوەنديانە دەكات ھەريۆيە
 برپار دەدات واز لە كارەكەى
 بەيىت و شار بەجىيەيىت و
 بگەرپتەھە دىيەكەى خۇى بۇناو
 خىزانەكەى بۇنەھەى ھەموو ئەو

دەيىنى. ئەو ژيانى ھاوسەرىتى
 بەكارىكى پىويست نازانى
 ئەمەش لە بەرھەمەكانىدا رەنگ
 ئەداتەھە، چونكە كەسايەتيەكانى
 پەيوەندى ناچور لەنيوان يەكدىدا
 دروست دەكەن.

زۆرپەى چىرۆكەكانى بانانا
 چىرۆكى خۆشەويستى وردن
 ھەروەك ئەو چىرۆكە وئەنيانەى
 لە كۆقارى ھەفتانەى
 مىردمندا لاندەيىن. چىرۆكى
 سادەو زرافن بەلام بە زمانىكى
 وردوسەرنج و ھەسفىكى
 ئاناسايى نووسراون. ھەروەك
 جارىكيان خۇى باس لەو دەكات
 كە ھەست بە شەرمەزاري دەكات
 لەبەرئەھەى ئەو چىرۆك تەنھا بۆ
 چىژو كات بەسەربردن
 دەنوسىت.

تەنھا كەموكورتيەك لەم
 چىرۆكانەدا ئەويە كە
 چىرۆكەكانى تا رادەيەكى زۆر
 لەيەكتر دەچن. كەسايەتى و
 رووداو و دىالۆگەكان تا
 رادەيەكى زۆر وەك يەكن. ھەر
 لەو دەچى چىرۆكە دواى
 يەكەكان تەنھا كۆپى چىرۆكىك بن
 لەگەل كەمىك دەستكارىدا. تەنھا
 يەك چىرۆك بەلام لەچەند قالىبىكى
 جىاوازو بە ناوى كەسانى
 جىاوازەھە.

كۆمەلە چىرۆكى (رۆژانەى
 كويىرە پىرىك) پىنج چىرۆكن

پەرۇشەھە خۇى بۆ تەرخان
 ئەكات تا دەربارەى
 بنووسى: جىھانىكى سادەى
 رۆژانەى ئاسان دوور لە گرىو
 گۆلى دەستكرد. جىھانى خۆدە
 بچكۆلەكان كە خەونى پىو
 دەيىنى دوور لە كىشەى ئالۆزو
 كىشمەكىشە گەورەكان. ئەو
 جىھانە پىر مېھرەكەى ناو
 چىشتخانەيە دوور لە ھەوالە
 ترسانەكانى تەلەفزيون.

بانانا كچى بىرمەندى
 چەپرەوى يابانى (تاكاي
 يوشىموتو) يە. ناو
 راستەقىنەكەشى ماھوكو
 يوشىموتو (زۆر پىدەچى ئەم
 ناو خوازراوھى لە نووسىندا
 بەكارىيەناو بەھوى پەيوەندى
 مۆزەھە بى بە چىشتخانەو
 خواردنەھە وە لەبەر ئاسانى
 زاراوھە بە ھەموو زمانەكان وەك
 خۇى دەليىت).

بانانا لە سالى 1964 لەدايك
 بوو، لەماوھى كاركردنىدا لە
 قاوھەخانەيەكى تۆكيو يەكەم
 چىرۆكى خۇى بەناونىشانى
 (لەژىر سىيەرى مانگدا)
 نووسىوھ.

نووسەر بايەخىكى تايبەت بە
 كىشە سۆزداريەكانى گەنجان و
 مىردمندا لاندەدات بەمەش
 چىژىكى زۆر لە قسەكردن
 دەربارەى شتە بچكۆلەكان

سۆز خوشەويسىيىە لى
مندالىەو پىلى بەخشراپو
بەدەستى بەيىتەو.

چىرۆكى (مندالەكان) باس
لەو پەيوەندىە پاك و ناجۆرى
كۆمەلىك مندال دەكات كە
نەگەتى و بېھودەيى و پەرۋشى
بۇ نادىار كۆيان دەكاتەو.

پالەوانى يەكەك لى
چىرۆكەكان دەلىت: مالىكەى من
ئەو شوينەيە كە تىا ئەزىم
ويىوەى بەستراومەتەو .
شتەكان تىدەپەرن وەك چۆن
ھەمىشە وايوۋە.

كۆمەلە چىرۆكى (جەستە
ھەموو شتىك دەزانى) لە سيانزە
چىرۆكى كورت پىكھاتوۋە.
چىرۆكەكان دەربارەى جەستەو
ھەموو ئەو گۆرانانەى بەسەرىدا
دىن: خوشى و ناخوشى و
شادى و ئازارو ترس و
خوشەويستى و پىق. جەستە لى
تەنھايىدا چەندە قورس و لى
ئازادىدا چەندە سوكە. كاتىك
جەستە دلەپراوكى داگىرى دەكات
ھەلئەوۋەشى و چاۋەپى سبەينى
دەكات كە چى بەسەردى.

رۇمانىكى دى بانانا(پەلكە
زىپىنە)يە، كە باس لە ژيانى
كچىك دەكات بەناۋى ئىكو. ئىكو
لەگەل داكىدا، كە چىشتخانەيەك
بەپىۋە دەبات، دەژى. كاتىك كە
ناۋەندى تەواۋ دەكات بىرپار

دەدات بروت بۇ تۆكىو و لەويش
لە چىشتخانەيەكى ئەندەنوسى
كار دەكات.(باسەرنجى ئەوۋە
بەدەين كە بەردەوام موبەق و
چىشتخانەو قاۋەخانە لى
باسەكانى ئەودا ھەيە). ئىكو
خۆى بۇ كاركردن لەو
چىشتخانەيە تەرخان دەكات و
بەتەنھايى لەنىۋ دىۋارى
چىشتخانەكەو ژورەكەى خۆى
ژيان دەگوزەرىنى. خاۋەن
كارەكەى داۋاى لىدەكات يارمەتى
ژنەكەى بدات لە كاروبارى ناو
مالدا ئەمەش ئاۋاتى ئەو كچە
ھىمەنە بەلام ھەر خىرا كىشە لى
نىۋان ژن و مىردەكەدا
روودەدات و ئەمەش لەسەر ژيانى
ئىكو رەنگ دەداتەو.

(سىبەرە بچوۋكەكە) ئەو
رۇمانەيە كە رووداۋەكانى دوور
لە يابان، ئەو شوينەى كە زۆربەى
چىرۆك و رۇمانەكانى باناناي تىا
دروست دەبىت، روودەدەن. كچە
پالەوانى چىرۆكەكە كە لى
ئەرژەنتىن دەژى پاش ئەۋەى
بەمردنى خوشەويستەكەى
دەزانى لە تۆكىۋ دەستبەجى
بىرپارى گەپرانەو دەدات.
دېرەكانى رۇمانەكە پەرە لى سۆزو
ناسۆرى كە كەشىكى خەفە
دەبەخشىتە رۇمانەكە تا
ئەۋەندەى وا دەردەكەۋىت
مەسەلەكە پەيوەندى بە

پرسەيەكەۋە ھەيىت بۇ رووداۋى
مردنەكە.

(مالئاۋا تسوگامى) رۇمانى
دوۋ كچە، ماريە (كە بە راناۋى
يەكەم قسە دەكات لى
رۇمانەكەدا) و ھاورپىكەى بەناۋى
تسوگامى. ماريە لە تەمەنى
نۆزدە سالىدا ئەو دوورگە
بچوۋكەى تىا دەژى جىدەھىلى و
بۇ خويىندى زانكۆ دەچىتە
تۆكىۋ. پاش چەند سالىك
دەگەپىتەۋەو لەۋى پالەۋانى
رۇمانەكە دەبىنى كە تسوگامىەو
ئەمەى دوايى كچىكى جوان و
ئازايەو ھەموو كەس حەز بە
خوشەويستى ئەو دەكات. يەكتر
بىننىنى ئەم دوۋانە كارىگەرەو
لەمىشكدا چەسپ دەبىت.
تسوگامى توۋشى نەخوشىەكى
كوشندە دەبىت و پىش مردنى
نامەيەكى سەرسورھىنەر، كە
ۋەك ۋەسىيەتنامەيە، بۇ ماريەى
ھاورپى جىدەھىلى.

رۇمانى (مانگى ھەنگوين)
باسى ژيانى ماناكا دەكات كە
تەمەنى بىست و سى سالە.
ماناكا لى مالىكى گەرەى
دەرە دراۋ بە باخچەيەكى
فراۋان، كە چەند ھەنگاۋىك لى
مالى ھىروشى ھاورپى مندالىەو
دوورە، گەرە بوۋە. بە مردنى
داپىرەى ھىروشى دەرگاكان
ۋالادەبن لەبەردەم ئەم دوو

ھەز و ئارەزوو بۇ ژيانىكى
سادەى زۆر نىزىك لە دەرگای
چىشتخانە بۇئەوہى سىيەكانمان
بە بۇنى ئەو خواردنەى كە لەسەر
ئاگرىكى ھىيىم پىدەگات،
پرىكەين.

سەرچاۋە:

www.daralhayat.net

ساردو توندو تىژ جىگای
دەگرىتەوہ.

ئەمە ئەو جىھانەيە كە بانانا
لە چىرۆك و رۇمانەكانىدا بىياتى
دەنىت. جىھانىك كە ھەموومان
تيا دەژىن و رووبەروى شكست و
كىشەكانى دەبىنەوہ ھەرەك
چۇن تامەزۇى خۇشىيە بچووك و
سەرکەوتنەكانىن. ئەمە ئەو
ژيانەيە كە لەسەرى راھاتوين.
دنىاي خۇمان و ھاوپىو
خىزانەكانمانە. جىھانىك تىژە لە

ھاوپىيە بۇ چۈنە ناو جىھانى دى
نامۇو نوپوہ.

كەسانىك دەقەكانى بانانا بە
ياخىيونىك لەسەر ژيانى شارە
شارستانىيە جەنجالەكان دەبىنن.
ئەو شارانەى كە ھەموو
سۇزو پەيوەندىيەكى مۇقانىەى
تيا ونەو راكردن بەدواى پارە بى
تېرىبوونى رۇحى وسۇزدارى
تيا بالادەستە. لە واقىيەكى
وادا پەيوەندىيە سۇزدارىيەكان
تىكەنەشكىن و كەشىكى



رۇمانى (مالئناۋا تسوگامى) يەككىك لە بەرھەمەكانى بانانا يوشىموتو

خوپندنه ودهيك بۇ كتيبى "تيرۇرستانى خودا"

جۇن والىش

لە غەرەبىيەدە: غەزىز رەئوف

بگەپىننەدە بۇ ئاين. ئەوان
پىياناۋىيە دەپىت كۆمەلگە
بگەپىننەدە بۇ سەردەمى زىپىن .

Golden age

بىزوتنەدەى وەھابى وەك
ئەدەى چارلىس ئالىنى نوسەر
باسى دەكات ترادىسيۇنى خۇى
لەسەر پەتكەردنەدەى دىناى
مۇدېرن و ھەموو ئەو
ئايدىيانەى كە لە دەرەدەى
قورئان و وتەكانى پىغەمبەر
بنيادناوہ.

لەو كەردەوانەياندا، ئەوان
سەدان سال ھەولى ئەوەيانداوہ
كە بنيادننى ئازادى
تىكەشكىنن بە ياساگەلى
ئىسلامى. لېرەو ئەم گروپە
بەدرىزايى تەمەنى خۇى ھىچى
بەرھەم نەھىناوہ جگە لەو

ناسىن و تىگەيشتن لە سروشتى
ئەو كەسانەى كە بىروايان بە
تيرۇرىزم ھەيە و پاساويان ھەيە
بۇ كوشتنى بەرامبەر بەناوى
ئاينىكى دىارىكراو ياخود بە
ناوى خوداۋە بابەتگەلىكى
پىويستە لە چركەساتى
ئىستەماندا. بەر لە ھەرشت
دەپىت ئىمە لەو تىبگەين كە چ
مۇتىقىك لە پشت تيرۇرەو ھەيە
كە ئىستا بۇتە دىاردەيەكى
تەواۋ جىھانى.

"تيرۇرستانى خوا"
گىرپانەدەى چىرۆكى ئەو پىاۋانەو
مىلانىكانىانە لەناۋ پاكيىتى
ئايندا. نوسەر دەيەۋىت باس
لەو بكات كە تيرۇرستان
پىياناۋىيە ئاين پاكى خۇى
دۇراندوۋە و دەپىت پاكى

مىژۋوى گروپى وەھابى لە
كۆمەلگەى ئىسلامىدا، يەككە لە
كتىبە مىژۋىيەكانى "چارلىس
ئالين". نوسەر لەم كىتبەدا
دەيەۋىت توخمە مىژۋىيەكانى
تيرۇر لە كۆمەلگەى ئىسلامىدا
شى بكاتەو و ھەول دەدات
ماناكانى توندوتىژى لە مىژۋوى
ئىسلامدا بدۇزىتەو و ئەو پەگو
پىشە شاراۋانە كەشف بكات كە
لە دىناى مۇدېرندا چەمكى
جىھاد بە مانايەكى نوى لە
كۆمەلگەى ئىسلامىدا
دەپىتە دەرگەوتەيەكى تەواۋ
ئاشكرا و نوى.

ھەرپەشەى تيرۇرىزمى
نىۋنەتەدەى كارىگەرى لەسەر
سەرجمە ۋلاتانى جىھان ھەيە و
سنورەكان ناناسىت. بابەتى

خۆرھەلەتتى ناوهراسىتدا
پراكتىزەي دەكەن، ئەمەش
خالىكى سەرەكەيە بەۋەي كە
گەنجان لەۋەھا كۆمەلگەيەكدا
دەستبەردارى ژيانى خويان بن و
ژيانى خويان بۇ پۇژ دوايى
doomsday تەرخان بكن. ھەر
بۆيە ھەر ئەندامىكى گروپە
فەندامىنتالەكان دەبىنىت ھەموو
توناي خوى تەرخان دەكات بۇ
ئىفلىج كىردنى پروژەكانى
خۇرئاۋا لە خۆرھەلەتتى
ناوهراسىتدا.

"تىرۇرستانى خودا" ۋەك
كتىبىكى مىژۋىي بەنرخىەكەي
لەۋەدايە كە خوينەر بە
خويندەنەۋەي لەلەيەك بە ھۆكارى
سەرھەلەدانى گروپە
فەندامىنتالەكان ئاشنا دەبىت و
لەلەيەكى تىرشەۋە بە سىياسەتى
نۆۋدەۋلەتى و پەيۋەندىەكان
شارەزا دەبىت.

بە خويندەنەۋەي ئەم كىتەپە
خوينەر بە سىبەرى رابردو
لەسەر ئىستا و ئايندە ئاشنا
دەبىت.

سەرچاۋە:

Washington post. Book review

15/01/2007

تەكنەلۇژيا بەكاردەھىنن و دژ بە
ئەۋەقلەنەشن كە تەكنەلۇژياي
بەرھەم ھىناۋە، ياخود دژ بە
خۇرئاۋان كە سەرچاۋەي
بەرھەمەھىنانى تەكنەلۇژيا
گەرەكانە.

ئەۋ مىژۋىيە كە دەسەلەتتى
ۋەھابىەكانى بىنىۋە لە كىتەپەكەي
ئاليندا مىژۋىيەكە پەرە لە
"خوين" و "تۆلە". لە چاپتەرى
كۆتايى ئەم كىتەپەدا ئالين ۋەك
گىرەرەۋەيەك ھەۋلى داۋە قسە
لەسەر چارەنوسى گروپى
ۋەھابى لەسەدەي بىست و يەكدا
بكات و ئەگەرەكانى دەرەكەۋەتنى
ئەم گروپە لە دنياي مۆدىرندا
شى بكاتەۋە.

كاردانەۋەي داگىركىردنى
ئەفغانىستان لەلەيەن روسياۋ
پرچەكىۋونى "موجاھىدىن" ى
ئەفغانىستان جارىكى ترپۇلى
ھەبوۋ لە سەرھەلەدانەۋە و
گەشەسەندەنى گروپە
فەندامىنتالىستەكان كە تا ئەم
چركەساتەش لە زۇر ۋەلاتانى
جىھاندا ۋەكو قارچك
سەردەردەھىنن.

دىاردەيەكى تر كە چارلس
ئالين لە كىتەپى "تىرۇرستانى
خودا" دا باسى كىردوۋە ئەۋ
سىياسەتە ھەلەيەيە كە
دەسەلەتدارانى خۇرئاۋا لە

پىاۋانەي كە كوپى سەردەمى
دىارىكراۋ بوون و تەنھا لە
زەمەنى ئاينى و بىركىردنەۋەي
تايىبەت بەخۇياندا دەژيان. بۆيە
ئەۋان ھەرگىز نامادە نەبوون
تاكەكانى كۆمەلگەي
خۇشگوزەران چاۋەرپىيان بكات.

چارلىس ئالين ۋەك
مىژۋىيەنىك و نوسەرىكى
بەناۋبانگى بەرىتانى-ھندى زۇر
بە ئامانەتەۋە كارى لەسەر
گىرپانەۋەي پروۋداۋە مىژۋىيەكان
كىردوۋە.

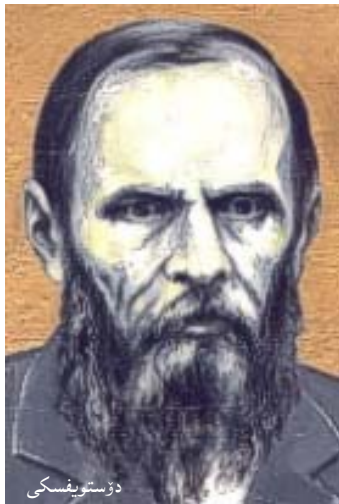
بە دىرژايى ئەم كىتەپە
مىژۋىيەنىك ھەۋلىداۋە كە لە
چەمكەلى ۋەك "جىھاد، مەلا،
موفتى" بكوئىتەۋە و پۇلى ئەم
چەمكەن لە مىژۋىي جىھانى
ئىسلامىدا راقە بكات، بەجۇرۇك
كە مىژۋىي ئىسلامى لەسەر ئەم
سى چەمكە پاىەكانى لە
كۆمەلگەدا قايم كىردوۋە.

لېرەۋە ئەۋە كارىكى ھەروا
سانا نىيە بىتوانىن مامەلە لەگەل
ۋەھا كارەكتەرگەلىكى ئىسلامىدا
بەكەين كە پەفاهىتەتى ژيان
بەھەموو جوانىەكانىيەۋە پەت
دەكەنەۋە. بەلام ئەۋەي مايەي
تىپرامانە ئەم كارەكتەرە ئاينىانە
لە تەلەفزيۇن و تەكنەلۇژياكانەۋە
خويان بەيان دەكەن،
ئىشكالىيەتەكە لېرەدايە كە ئەۋان

نامەكانى دۆستويفسكى پېش فەرمانى تېرەباران كىردن و دواى ئەو

هاشم سالىح

لە غەربىيەو: رەووف بېگەرد



ناخۇشتىن كات و لە سەردەمى
تۆف و زىياندا. تۆلىستۆي
بەردەوام پزىسكىكى ئومىد و
گەشەبىنى دروست دەكرد و
مروڧى لەبەردەم قەدەر و
چارەنوسى خۇيدا بە تەنيا
بەجىنەدەھىشت. وەلى
دۆستويفسكى مروڧى
هەلدەوەشاند و دەيخستە سەر
كەلگەلەى ئارەزووكانى. زۇرجار
لەبەردەم ترس و ئائومىدى و
هەلۆيىستى توندەرەوانەدا
رايدەگرت. بۇيە لە پۇمانەكانيدا
هەمىشە كەسايەتى سەير ھەن.
وەك شىت، سەرخۇش، بكوژ،
تاوانبار، نەھلىستى
ئائومىدەكان.. تا ئىستائىش
دۆستويفسكى ئەوانە لە بىزارى و
دەپراوگىدا پادەگىت كە تواناى

دۆستويفسكى بەھىزتىن
كەسايەتى ئەدەبىيە كە چەرخى
زىپىنى ئەدەبى روسى بەخۇيەو
دېيىت. واتا سەدەى ئۆزدەيەم.
پاستە ھەندىك جار دەشىت
تولستۆي بېگاتى يان بەقەد
بالاى بىت، بەلام جياوازيان
گەلىك زۇرە! تولستۆي دەيوست
گونجانىك لە ئىوان گەردوون و
مروڧدا دروست بكات تەنانەت لە

بەم دوايىيە، لە پارىسى
پايتەختى فەرەنسادا، تەواوى
نامە گۆرپىنەوەكانى
دۆستويفسكى بلاوكرائىەو.
پروڧىسورى فەرەنسى جاك كاتو
كە پسپۇرە لە ناسىنى ئەم
نوسەرە ناودارەى روسيادا،
پېشەكى بۇ وەرگىرانە
فەرەنسىيەكە نوسىيوە. ئەم نامانە
كە يەكەمجارە بە زمانى فەرەنسى
بلاودەبنەو، زۇربەيان لە
پاشكۆي رۇژنامە گەورەكاندا
بلاوكرائەتەو، بە تايبەتى لە
رۇژنامەى "لوموند"دا.

پېش ئەوەى باس لەو نامانە
بكەم، پىم خۇشە كەمىك لەسەر
ئەو پېشەكە گىرنگ و درىژە
بوەستم كە ئەو مامۇستايە
نوسىيوەتى. بەلاى ئەوەو

خویندینهوه، پاشان خاچیان پی
ماچ کردین. شمشیرهکهمانیان
لهسهرماندا شکاند بهو مانایه
ئیتړ ئیمه تهواو. ئینجا مردوو
چون دهوریت ئاوا شوریدیان،
پاشان براکهم کفنیان
لهبهکریدین. کردیان به سی
ریزهوه، سی ریز لهبهردم
دیوارهکهدا بونهوهی دسرتیزمان
لی بکن. من شهشهم کهس بووم.
سهر به دهستهی دوو بووم که
فهرمانی کوشتنهکیان بهسهردا
جیهجی دهکرت، تهنیا یهک
دهقیقه ژیانم مابوو، لهو چرکه
ساته، کاکه، بیرم له تو
دهکردهوه، لهو چهند چرکه
ساته تهنیا تو له خهیا لمد
بوویت. ئهوسا زانیم چهندم
خوش دهوویت برای ئازیزم.

بهلام لهدوا چرکهی پیش
نهجامدانی کوشتنهکهدا تهپل
لیدرا. لیئوردنی شاهانهمان بو
دهرچوو که ژیان نوئی پی
بهخشینهوه. ئایا تو دهتوانیت
وینای ئهو چرکهساته بکهیت؟
کی توانای ویناکردنی هیه؟
بهلام لهگهل ئهوه ههموو
کارهساته که بهسهرم هات نه
بی هیوا بووم و نه وره بهردا.
ژیان له ههموو شوینیکدا هر
ژیان. ژیان له ناوهوهی
خوماندا یه نهک له دنیای
دهرهوه.

بهدهگمه له نیوان دوو برادا ریک
دهکهویت. ئیمه گوی بیستی ئه
چرکهساته دهبین که باس له
فهرمانی تیره باران کردنهکهی
دهکات و له چ بارودوخیکدا
ژیاوه، ئهمه پیش چوونیهتی بو
سیریا "ماله مردوهکان". پاشان
دهرومه سهر بهلگاندنهکان،
ئهمهیش به چهند برگهیهکی
یهکه نامهی که دواي دهرچوونی
له زیندان نووسیویهتی. ئیتیر
ئهمه پروناکی دهخاته سهر
لایهنی سایکولوزی ئهم نووسهره
پیش ناخوشی و کیشهکانی و
راستهوخو دواي ئهوهیش. له
قهلای بوتروس و بولسهوه (واتا
باستيله بهناوبانگهکی تزار"
میژوو: 22 دیسمبهری
1849

براو هاوړی ئازیزم،
چاره نووسی من یهکلای بوهوه،
به چوار سال و کاری قورس له
بهندیخانیهی سیریا
تومه تبارکرام، دواي هاتنه
دهرهوه له زیندان دهیم به
سهربازی گیراو که له ههموو
مافیکی مهدهنی بی بهشم، لهوانه
تا شش سال نابیت بنوسم..
چیرۆکه که له سهرهتاوه بو
دهگیرمهوه: بهرهو گوړهپانی
گشتی زیندانی قهلايان
کردینهوه. فهرمانی کوشتنیان بو

پی هه لگرتنی ئهویان نییه.
دوستویفسکی خوینهری خو
تهواو تووشی سهره گیزه
دهکات. له بهرنهوهیه که هندیك
له ترساندا خوئی لی دور
دهخنهوه. بهلام زور دهگمه نن
ئهو رومانووسانهی توانیویانه
وهک ئهو بهرزهفرین، یان ئهوهنده
به قولاییدا بچه خوارئ تا
دهگنه هریمه ههره تاریک و
ناجورهکانی کهسایهتیه
ئینسانیهکانی وهک ئهو.

من لیلهدا تهنیا لهسهر ئهو
نامانه دهوه ستم که
دوستویفسکی پیش و دواي
ئهو نویونی که فهرمانی تیره
بارانکردنی بهسهرادراده،
بیگومان ئهو رووداوه که به
دهگمه تووشی خهک دیت و
بهسهلامهتیش لی دهرچیت زور
کاری لیکردوه، ئیمه ناتوانین له
کهسایهتی ئهم نووسهره بگهین
دور له رووداوه، ههروهها
ئهموونی دواي ئهوه که
دورخستنهوهیهتی بو سیریا و
چوارسال زیندانییهتی لهگهل
کاری قورسدا، ئهمه له
بارودوخیکی گهلێک ترسناکدا که
بو مروقه تاقهت پروکینه زوریهی
ههره زوری نامهکانی
دوستویفسکی بو میخائیلی برا
گهورهیهتی، په یوهندی نیوان ئهم
دوانه هیند توند و تول بوو که

بۆم مەگرى براكەم، تكات لى
دەكەم بۆم مەگرى.. ژن و
مندالەكانت ماچ بكە و بۆ ئەو
لە بىريان نەچمەوە باسى منيان
بۆ بكە.. بەلكوو روژىك لە روژان
يەكتى بىينىنەو.

رۆحم تووشى فەنا بوونىكى
وا ھاتووە كە لە ناو وەمدا وەك
مەنجل دەكولت و روژىك لە
روژان ئەمەم بە خۆمەوە نەديو.
تۆ بلىلى لەشم بەرگەى ئەم
مىحنەتە بگرى ئەمە
پرسىارەكەيە. من بە نەخوشى
دەپۆم، وەلى قەيدى نىيە. بىدەرە
دەست خوا.. براكەم مەترسە، من
لە ژياندا بەرگەى گەلىك
ناخوشىم گرتوو. بۆيە ھىچ
شتىك نامترسىنىت. چى دەبىت
بابىت. لە نىزىكتىن دەرڤەتدا
ھەوالى خۆمت پى دەگەيەنم.

باشە خوا ھەلدەگرىت من
نىتر ھىچ نەنووسم؟ دەبىت ژيانى
ئەدەبىي من كۆتايى بىت لە
كاتىكدا كە ھىشتا لە سەرەتاي
سەرەتادام؟ ئاخ براكەم! چەندە
وینەى ژيانى روژانە و بىرۆكە لە
سەرمدا دەمرن. ئەگەر وا بىت
ھەموويان دەبنە ھەلم و ئىدى
ناگەپینەو.

بەلى، ئەگەر قەدەغەى
نووسىنم لى بكرىت دەمرم،
براكەم زۆرم بۆ بنووسە، تەنانەت
لەسەر شتە بى بەھاكانىش،

بەتايبەتى لەسەر شتە بى
بەھاكان، ئاسايىيەكان، شتى
روژانە، چونكە لە تاراوگەدا من
لە ژيان دوور دەكەومەو، تەواو
دادەپریم.

بەلام تۆ بى و خودا مەگرى.
بۆم مەگرى براكەم مەگرى..

ئەو بەزانە كە من ورم
بەرنەداو، ھىوايش دەستبەردارم
نەبوو تەنانەت لە تارىكتىن
چركەساتدا، كەمىك پىش
چركەساتى تىرباران كردنەكەدا
دەزمانى ھەوالەكە لە شوینى
خۆتدا دەكوژىت.. بەلام وا
ئىستا لەووم تىپەپاند. ئىدى
ترسى ئەووم نەماو. تازە لەدايك
بوومەتەو، كەس لە مانای ژيان
ناگات ئەوانە نەبن كە لە
دەستيان داوە يان لەوەدايە لە
دەستى بدەن. كە بىر لە رابوردو
دەكەمەو ھەموو ئەو كاتانەم
دیتەو بەرچاو كە بە فېرۆ چوون.
بىر لە ساتەكانى بى كاری و وىلى
و ئەو دەرڤەتانەى لە كىسم
چوون.. چەند ھەلم بەرانبەر بە
خۆم و رۆحم كردوو، كە ئەمانەم
بىردینەو ھەست دەكەم خوین لە
دلم دەچۆرپىت. ژيان بەخشش و
ديارىەكى گەلىك بەنرخە كە ئیمە
بەھاكەى تەنیا لەو كاتەدا دەزانين
كە خەرىكە لەدەستمان
دەردەچىت يان رووبەر ووى
ھەرەشەيەك دەبیتەو. ژيان

بەختيارىە. لە ھەر دەقیقەيەكدا
سەدەيەك بەختيارى ھەيە.. ئاخ
لە ھەرزەكارى! ئىستا كە رەوتى
ژيانم دەگۆرم وەك ئەو وایە بە
جۆرىكى تر لەدايك بم."

1854

نامى دەووم دواى
رزگار بوونى لە مالى مردوان.
كى دەتوانىت ئەو دلخوشىەى
دوستويفسكى بەيىتتە بەرچاوى،
كاتىك لە زىندان و كاری قورس
رزگارى دەبىت و بۆ ھەتا ھەتايە
سىريا بەجىدىلىت؟ كى دەزانىت
چ ھەناسەيەكى ئاسوودەى داو و
چۆن بە يەكەمجار بۆنى شەمالى
ئازادى كردوو؟ دواى چوار سال
لە ئازار، كاری قورسى روژانە و
پى لە كۆت و بەندا،
دوستويفسكى وەك مردوويەك لە
گۆر ھاتىتتە دەرەو جارىكى تر
زىندوو دەبىتەو. ئەو زۆرى
بىنى و گەلىك سووتا، ئەمەيش
شتىك و بەردىنىت كە ناتوانىت
وینای بكەيت. دواى ئەو
شتەكان لە ناو وەيدا پیدەگەن و
سەقامگىر دەبن و دەبن، بەو
رۆمانانەى كە تەنیا بلىمەتەكان
بەرھەمى دینن. دوستويفسكى
دەبىتە گەرەترىن نووسەرى
ھەموو سەردەمەكان. با گوێ لەو
نامەيە بگرين كە دواى
رزگار بوونى لە زىندان بۆ

رۆژنامەى (الشرق الاوسط) ژمارە
10326 رۆژى 7ى مارس 2007.

میخائیلی برای ناردووه: "برا... بهم زوانه یه‌کتر ده‌بینینه‌وه، هه‌ست ده‌کهم له‌م چرکه‌ساته‌دا رُوحیکی شه‌فاف و به‌ره‌ونه‌قم تیگه‌پراوه. من خاوه‌نی ناینده‌م، هه‌موو ناینده‌هی منه و له‌ئی‌ستاوه ده‌زانم چی ده‌کهم، هه‌موو ئه‌و شتانه‌م له‌به‌رچاوه که به‌دیان ده‌هینم. من قایلیم به‌م ژیانم. ته‌نیا یه‌ک شت هه‌یه که لینی بترسم: مروّقه و هه‌ره‌مه‌کی... به‌لام مروّقه له‌هه‌ر جیگایه‌ک بی‌ت هه‌ر مروّقه. ته‌نانه‌ت له‌زیندانی کاری تا‌قته‌ پروکیندا، له‌نیوان تاوانبار و پیاو کوژ و دزدا، مروّقه گه‌لیکم دیوه. به‌ئی‌دوای چوارسال ژیان له‌گه‌لیاندا، هه‌ستم کرد هیشتا تروسکه‌یه‌کی مروّقایه‌تیان تیدایه و ئه‌و تروسکه‌یه له‌ناخیاندا نه‌مردووه. که بۆ دواچار لییان جیا‌بو‌مه‌وه گریان و هه‌ستم کرد خوشیان ده‌ویم. من له‌زینداندان رووسیام ناسی. به‌تایبه‌تی گه‌لی رووسی. وا ده‌زانم ئیستا له‌هه‌ر که‌سیکی دی زیاتر ئه‌م گه‌له‌ده‌ناسم".

پاشان دۆستویفسکی داوای هه‌ندیک کتیب له‌میخائیلی برای ده‌کات، چونکه له‌شوینیکی دووره‌یان وه‌ک سه‌ره‌بازیک بۆماوه‌یه‌کی تر دوور خراوه‌ته‌وه. له‌و ناوچه‌دووره‌ده‌ستانه‌یه که

يان هه موومان له ناو دهچين ياخود هه موومان پيکه وه رزگار مان دهبي

هاشم صالح

له عه ره بيه وه: هه ورامان وريا قانع



هر له سهرده مي
رينيسانسه وه تاكو
روزي ئه مپومان
ده خاتمه پوو.
هه روه ها دانهر
قسه وباس له
پووداوه سياسيانه
دهكات كه

دانه ري ئه م كتيبه
وه زي ري پيشووي
دوره وي فهرنسا و
سهروك وه زي راني
ئيسا "دومينيك
دوقيلبان" ه. پيشتر
چهند كتيبيكي
بلاو كردوته وه، له وانه

جيهانيان هه ژاند، هر له
داگيركردني سهدام حسين بو
كويت له سالي 1990 تاكو 11 ي
سسيپتيمبه ري 2001 و
پووداوه كاني دواتر، داگيركردني
نه فغانستان و عيراق.
"دومينيك دوقيلبان" له
كتيبه تازه ييدا وايدهبيني ئيمه

شيعره كاني لاوازن و شويني
بايه خنين، ئه م پياوه له كه سه
هر نزيكه كاني "جاك شيراك" ه.
كتيبه تازه كه ي (ماسي
قرش و نه وره سي ده ريا) ته رخانه
بو كي شه كاني ئه م سهرده مه مان.
دانهر له م كتيبه دا كارواني
مروفايه تي نه وروپا و جيهان،

"سه د روزه كه ي ناپليون" و
"دزه كاني ئاگر" مه به ستي
شاعيره كانه، ئه و كتيبه ي
دهرباره ي شيعري فهرنسييه،
ئه م پياوه به هو ي ئه و كتيبه ي وه
سه لماني زه وقيني شيعري
زورباشي هه يه، پيده چي له كاتي
فهراغيدا شيعر بنوسي، وه لي

تيۇرە جەنگى خۇپاراستىيان
گەلەلەشە قەناعەت يان بە
"جۇرچ دىليو بوش" ھىنا. ۋەلى
گەر لىدانى 11 سىيىتەمبەر
نەبوايە، ئايا "بوش" قەناعەتى
دەھىنا؟

لىرە ۋە بىلادىن يارمەتى
كۆنەرقاتىق تازەكانىدا لە
ۋاشىنتون بگەنە لوتكەى
دەسەلەت ۋە نەخشە پلانەكانىيان
جىبەجى بگەن. ئەمەش
گەرەتەن بەلگەيە كە توندرەۋى
پالپىشتى توندرەۋى دەكات ۋە
گەرەتەن بەيەك دەبەخىش. جگە
لەۋانە ھەرەسەينانى دانوسانى
ئاشىتى نىۋان ئىسرائىل ۋە
فەلەستىنەكان، يارمەتى
كۆنەرقاتىق تازەكانىدا
ئەۋلەۋىياتى سىياسەتى دەرەۋى
ئەمىرىكا بگۈپن ۋە شىتېكى ئاۋايان
بە بۇش ۋە: كاتى خۇت لەگەل
"ياسر عەرەفات" بە فېرۇ مەدە،
ۋەك ئەۋەى "كلىنتون" لە كامپ
دىفېد كرىدى. كلىنتون ھەموو
شان ۋە شەۋكەتى خۇى ۋە ھىزى
خۇى ۋەك سەرۋكى ۋىلايەتە
يەكگرتۋەكانى ئەمىرىكا، خىستە
تاي تەرازۋىيەكەۋە بەبى ئەۋەى
بگاتە ھىچ ئەنجامىك، بەم
شىۋەيە مسداقىەتى خۇى لە
دەست داۋ زەرەرى بۇ

نەتەرەۋە زىمان جىاۋازە
لەگەلماندا. ئەمەش مانا ئەۋەيە
ھەر يەككە لە ئىمە مافى ئەۋەى
ھەيە شانازى بە شوناس ۋە
كەلتورى خۇيەۋە بىكات،
بەمەرچى ئەۋە نەكاتە بىانۋىيەك
بۇ رەتكەرنەۋەى شوناس ۋە
كەلتورى ئەۋەيەك، يان بىكاتە
بىانۋىيەك بۇ دەستدېرۋىكەرنە
سەريان. چۈنكە ئەۋەيتىش مافى
خۇيەتى شوناس ۋە كەلتورى
ئايىن ۋە نەتەرەۋەى خۇى ھەبىت.

ۋەلى ئەمە مەلمانى
خۇيەۋىيەى ئىستە ھەرەشە لە
ھەموو ئەۋە شتەنە دەكات، لىرەۋە
دانەر دەكاتە سەركىشەى
رۇژھەلەتى ناۋەرەست ۋە عىراق ۋە
تېرۇر ۋە كۆنەرقاتىق تازەكان ۋە
فەندەمىنتالىزىمە بەشەپ
ھاتوۋەكان.

سەرۋك ۋەزىرانى فەرەنسا
ئاۋا دەلى: دۋاى 11 سىيىتەمبەر
ئەۋلەۋىياتى سىياسەتى دەرەۋەى
ئەمىرىكا گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە،
ھەموو ئەۋەش بەۋەى كارىگەرى
زۇرى كۆنەرقاتىق _____
تازەكانەۋەيە، ئەۋانە تەنھا
بېروايان بەھىز ھەيە، لەۋ بېروايەدا
نەبوون نەتەرەۋە يەكگرتۋەكان
بتوانىت چارەسەرى كىشەى
سەدام حىسەن بىكات، بۇيە

لە دوۋرپانىكدا پاۋەستاۋىن: يا
ئەۋەتا ھەموومان لەناۋ دەچىن
ياخود ھەموومان پىكەۋە
رەزگارمان دەبى، چۈنكە
ھەموومان سۋارى يەك كەشتى
بوۋىن، كەشتى ئەستېرەى زەۋى،
لەبەرئەم ھۇيەيە ئەۋە بانگەشەى
برايەتى گەردۋى نىۋان رۇژئاۋاۋ
ۋە رۇژھەلەت يان باكور ۋە باشور،
ياخود نىۋان ھەموو دژەكان
دەكات، چۈنكە گەر كەشتىيەكە
نوقم بوو ھىچ كەسى رۇزگارى
نابىت. لىرەۋە كاتى ئەۋە ھاتوۋە
بەھىز لەگەل بېھىز، ئاسمان
لەگەل زەۋى، خوتى زەبەلاخى
ترسناكى نىۋو قولايى دەريا
لەگەل نەۋەرەسى جوان كە
بەردەۋام بەسەر سەرى دەرياۋە
دەسۋېتەۋە، ئاشتىبىنەۋە.
ناۋىشەنى كىتېبەكەش
ئاللىرەۋەيە، ئىدى كاتى ئەۋە
ھاتوۋە بەشەرەت لەگەل خۇدى
خۇيدا ئاشتىبىتەۋە، ئەمەش
دۋاى ئەۋەى بەدېرۋىيەى مېرۇو
لەگەل يەكتەدا لە جەنگدا بوون.

دانەر ۋايدەبىنى گىرنگەرتىن
شىتېك كە بىكەين ئەۋەيە
يەكەمجار لەگەل خۇدى خۇماندا
ئاشتىبىنەۋە، دۋاتر لەگەل
ئەۋەيەكەدا ئاشتىبىنەۋە،
ئەۋەيەكە كە لەلەيەنى ئايىن ۋە

سەرکردایەتی ئەمریکا ھەبوو کە بە گەورەترین و بەھێزترین دەولەت دادەنری لە جیھاندا.

دواتر دۆقێلەبان دەلی: (ئیسرائیل ھەرگیز ناشتی بەخۆیەو نابینی، تەنھا ئەو کاتە نەبی کە گەلی فەلەستین ھەموو مافە زەوتکراوە پەواکانیان بە دەستدەھێن. بە دەستی ناھێنی تەنھا ئەو کاتە نەبی کە رێکەوتننامە لەگەڵ سوریا و لوبنان و ئێران و سعودیە و 20 دەولەتی عەرەبی دیکە کە تاكو ئیستا بە چاوی دۆژمن لە ئیسرائیل دەپوانن، مۆر نەکات. لیڤرەو رێکەوتننامە ناشتی بە تەنھا لەگەڵ فەلەستینیەکان بەس نییە ناشتی پێویستە ناشتیەکی سەرتاپاگیر بێت، دەنا سودی نییە. دەکری بڵێن گەر سوریا پازی بوو رێکەوتننامە لەگەڵ ئیسرائیل مۆر بکات، ئەوا بەپێی بیروپرای دانەری کتییەکە دەولەتانی دیکەش چاوی لێدەکەن و رێکەوتننامە لەگەڵ مۆر دەکەن.

فەلەستینیەکان تەنھا ئەوکاتە ناشتی و ئاسایش بە خۆیانەو دەبینن کە ھەم ئیسرائیل و ھەم سەرچەم دەولەتانی عەرەبی، وەک کیانیکی تایبەتی و بیالیەن دانی

پێدادەنن. ھەرۆھا پێویستە ناشتبوونەو ھەیکەکی میژوویی لە نیوان ئەر دەن و فەلەستینیەکان بێتەئارا. چونکە تاكو ئیستا یادگاری سیپتەمبەری رەشی سال 1970 خوینی لێدەچۆی و تیمارنەکراوە و متمانەیکە راستەقینە لە نیوان ئەم دووانەدا بوونی نییە.

بۆ ئەوێ لەسەر شانۆی نیو دەولەتی ئەو پێگەیکە بدەینە رۆژھەلاتی ناوەرەست کە شایەنیەتی، بۆ ئەوێ گەشەکردن و پێشکەوتنی ئابوری و سیاسیی بە دەستبێنی، ئەوا لەسەرمانە سەرەتا لە دژی دیاردە تیرۆر بچەنگین، چونکە ھیچ شتیک پاکانە بۆ بوونی ئەم ئایدۆلۆژیا توندپەرە ناکات، ئایدۆلۆژیای مەرگ و خۆکوشتن.

دانەر بەردەوام دەبی و دەلی: بەرەنگاربوونەو ھەمان دژ بە تیرۆر، مانای ململانی شارستانیەتەکان ناگەینەنیان مانای ئەو نییە شارستانیەتەکان بەرەنگاری شارستانیەتی عەرەبی ئیسلامی دەبێتەو، بەلکو مانای ئەوێ شارستانیەتی رۆژئاواو شارستانیەتی عەرەبی ئیسلامی لەلایەکە و بەرەریەت و

ھەمەجییەت لە لایەکی دیکەیکە. یەكەم وەلامدانەو ھەو رووبەرپووبوونەوێ راستەوخۆی تیرۆر پێویستی بەوێ چەکی کاریگەر و قورسی سەربازی و پۆلیسی و ھەوالگری تیدا بەکاریبێت، ئەمە شتیکی ناچارییە و ھیچ ئەملاو ئەولایەکی تیدا نییە، بەلام نابێ تەنھا بەوئەو بوەستین، بەلکو دەبی بەرەنگاری ھۆکارە قوولەکانی تیرۆر ببینەو، واتە ئەو ھۆکارانە گەشە بە تیرۆر دەدەن و ھیژنی پێدەبەخشن، وەک نەزانین و نەخویندەواری، ھەژاری، داخستنی ئاسۆی پێشکەوتن و گەشەکردن لە جیھانی ئیسلامی، ئەو ھۆکارانەن حەزەدەکان ئایدۆلۆژیا توندپەرەوکان بۆلەبەنەو.

تیرۆری قاعیدە، واتە بزوتنەو ھەیکە بێلادن، لەسەر ئایدۆلۆژیا زۆر توندپەرەوکان دروست بوو گەشەیکرد، ئەو ئایدۆلۆژیانەش لەسەر لێکدانەوێ حەرفی چەق بەستووی دەقەکان راوہستاو و ھەموو شیوہەکانی رۆشنگەری و مۆدێرنە رەتدەکەنەو، بگرە ھەولەدەدەن لە کۆمەلگا ئیسلامیەکاندا لە رەنگ و

ريشه وه ههليا نكيشن، چونكه نهوانه واته رۆشنه گهري و مۆديرنه گلاون و ئيشي شەيتانه. ليروه دانوسان و گفتوگۆ له گهڵ قاعیده يان له گهڵ نوينه رهكاني كاريكي مهحاله، چونكه هيچ نهرييه تيگ بۆ گفتوگۆ له ئارادا نيه، له راستيدا قاعیده له ئيستادا به پلهي يهكهم ئامانجی كۆمهلهگا ئيسلاميه كانه و ههولدهدا ميللهتانی ئه و كۆمهلهگایانه له دژی رژيمه حوكمرانييه كانيان هانبدن، له پیناو ئه وهی بيانروخيئن و خويان شوینيان بگرنه وه.

ئيمه خۆرئاوا بۆ ئه وهی روه به رووی تيرۆری قاعیده بيهنه وه، پيوسته له سه رمان چاره سه ر بۆ ململانی هه ريمایه تيبیه ناو خويیه كان بدۆزینه وه، به تايبه تی ململانی فه له ستین/ ئيسرائیل. چاره سه ی ئهم ململانییه ده رونی خۆره له لاتی ناوه راست هیو ده کاته وه و وا ده کات گه لانی ئه ناوچه یه رقیکی که متریان له رۆژئاوا هه بیئت. لیروه وشکردنی سه رچاوه کانی تیرۆر، به پله ی یه که م داوامان لیده کات ئه و هۆکارانه له ناو به رین

که ده بنه هوی سه ره له دانی تیرۆر، به لام به داخه وه کۆنزه ر قاتیغه تازه کان به م جوړه له مه سه له کان تیئاگه ن، پاشان پيوسته له سه رمان هانی چا کسازیه ناو خويیه کان بده ی و یارمه تی ولاتی ناوچه که بده ی به ره و دیموکراتیه ت و ته به نی کردنی به ها گه ردونی هه کانی شارستانیته ت، وه مافی مرۆف و هاو لاتی بوون، هه نگاو بنین.

هه روه ها هانیان بده ی باوه ر به پروژهی فره یی رۆحی یان ئاینی بنین، هه روه ها دان به فره یی سیاسی و رۆژنامه گه ری و فیکری و ئالوگۆری ده سه لات له نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیوندا، بنین. به لام ئهم شتانه ناکری به خیرایی بینه دی، به لکو کاتیکی زۆری پيوسته. ئه وهی رۆژئاوا له میانه ی سی سه ده به ده ستی هیناوه، ناکری عه رب له میانه ی سی ده یه به ده ستی بنین.

دواتر سه ره رۆک وه زیرانی فه ره نسا ده رباره ی عیراق قسه ده کات و ئاوا ده لی: بۆ ئه وهی به دروستی بزانی چي له و ولاته دا رووده ات، پيوسته پیکهاته ی ئه و ولاته به باشی بزانی. پيوسته بزانی سی چاره کی

دانیشتوانی ئه و ولاته شیعه ن. ئهم به شیعه بوونه ش له به شیکیدا بۆ ئه و کاردانه وه یه ده گه رپته وه که له سه ده ی نۆزده و بیست له دژی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی هاته ئارا. زۆریه یان سونه بوون و دواتر بوونه شیعه، به تايبه تی هۆزه ده شته کییه کانی خوارو. وه لی هه ر چۆنیگ بیئت عیراق لانکه ی ته شه یوه له میژو دا.

به دریژایی میژوو شیعه چه وسینراونه ته وه له ناوه ندی ده سه لات و نفوزی سیاسی و ئابوری دوورخراونه ته وه. له سه رده می ده سه لاتی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، واته پيش پینچ سه ده له مه و به ر تا کو هاتنی ئینگلیز و سه رده می ئینتیداب، ده سه لات به ده ستی سونه وه بووه که رازی نه بوون هیچ که سی به شدارییان له گه لدا بکه ن.

دواتر له سه رده می سه ره به خۆبوون و تا کو کۆتایی هاتنی سه دام حسین، ئه وا ده سه لات هه ر له لایه ن تايغه یه کی سونه وه قۆرخ کرابوو. بگه ره ته نانه ت پيش ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، شیعه کان بۆ پینچ سه ده ی دیکه هه ر له ده سه لات

دوورخراپوونوه، واته له سهردهمی ئه مهوی و عهباسیهکان و سه لجوقیهکان تاکو سهرهتای دهسهلاتی عوسمانی. ئه مهش مانای ئه وهیه شیعهکان بۆ ماوهی ههزار سال به بهردهوامی له دهرهوی میژوو بوون! ئا لیڤه وهیه ئه وهی ئیستا له عیراقدا روو ددهات ترس و تۆقانیکی گه ورهیه. ئا لیڤه وهیه قه بهیی ئه و تهقینه وهیهی له عیراقدا روو ددهات که هه موو سنورهکانی توند و تیژی تیپه پاندووه.

بۆیه هه نووکه سونهکان به هه موو هیژ و توانای خویانه وه راپه ریون، چونکه له وه ده ترسن بۆ یه کهم جاره له میژووی عیراقدا دهسهلات له ده ستیاندا نه مینی. جگه له وه سونهکان هه موو کاتی له وه ترسان و ئیگران دراوسییان بۆ ده ستبه سه راگرتنی ولاته که یان و زیادکردنی قه له مپه وی خوی له عیراقدا، په نابهریته بهر تافیهی شیعه. لیڤه وه کۆمه لی پێشهاتی گه وره له عیراقدا دیته ئاراوه. بۆ ئه وهی لهم حاله ته نوویه تیڤگه ی، پێویسته ئه م فاکته ره سیاسیان و هه روه ها فاکته ری زولم و چه وساندنه وهی میژووی

شیعهکان له بهرچاو بگه رین. مه سه له که زۆر له وه ئالۆزتره که لییتی گه یشتوین.

مه سه له کان له عیراق ریڤ نابنه وه، ته نها ئه و کاته نه بی که میژوو تۆله ی خوی ده کاته وه و جوړیڤ له عه داله ت له دابه شکردنی ده سه لاتی سیاسی و ئابوری دیته ئاراو هه موو ماف خوراویڤ مافی ته وای خوی وهر ده گریته وه و هه ر ده ستو تا قمی کیش شوینی شیاوی خوی وهر ده گری.

عیراق ئیستا ئه و که بته میژوویه ی که چه ندین سا له له قولایی ناخیدا که له که بووه به سه ره یه کدا ده ته قیته وه، هیو ریش نابیتته وه تا کو ته وای خوی خالی ده کاته وه. دوا ی ئه وه ده کری هه موو ده ستو تا قمه کان له گه ل یه کتر ئاشتبه نه وه و له سه ر ئه ساسیکی نو ی کاروباریان ریڤه نه وه. واته له سه ر ئه ساسی ئازادی و شه فافییه ت و دیموکراتی. به لام پێش گه یشتن به وه میله ته ی عیراق با جیکی گران ددهات، هه ر ئه مه شه که روژانه روودهات.

وه لی له عیراقدا چه ندین تافیه ی مه سیحی هه یه و

ژماره یان به 600 هه زار که س مه زنده ده کری.

هه رچی جووله که یه پێش دامه زرانندی ده وله تی ئیسرائیل، چه ند سه د هه زاریکیان له عیراقدا بوون، به لام ئیستا ته نها له چه ند پیاویکی که م تینا په ری.

پێویسته کورده کان و نه ته وهی کوردیش به یه نه سه ر ئه وان که چاره کیکی دانیش توانی عیراق پیکده هیئن. له کۆتاییدا پێویسته بلێن له 11٪ نه وتی یه ده کی جیهان له عیراقدا یه، لیڤه وه ئه و دوا ی سعودیه دووم ده وله ته که گرنگی و بایه خیکی نه وتی هه یه. به لام عیراق له وه دا به سه ر سعودیه دا سه رکه وتوتره که ولاتیکی کوشتوکالی به پیته و پرپه له ئاو و خیر و بیرو توانای مرویی، واته عیراق به ته نها ده وله تیکی نه وتی نییه.

هه موو ئه مانه ش وا ده که ن مملانی که بۆ ده ست به سه راگرتنی عیراق توندتر و قولتر بیت.

بۆ چۆنیه تی چاره سه رکردنی کیشه ی عیراق، نا کوکی که وته نیوان ئه وروپا و ئه مریکا. ئه وروپا پشتگیری ئه و چاره سه ره ی ده کرد که له ریگه ی

روياندا خوش بىيىت، لەبەر ئەو
ئەوروپا بوو تە يەككە لەوانەى
بروايەكى تەواوى بە زمانى
ياساى نىو دەولەتى ھەيە و
چەندى بىرى لە زمانى ھىز و
جەنگ دورور بىكەوئەو

ھەيمەنەكردن بەسەر جىھاندا
ھەبوو. ئەو كات ئەمريكا لەسەر
دەستى سەرۆك (ويلسون)
ئەمريكاىەكى نمونەيى بوو،
باوەرى تەنھا بە ھىزى ياسا و
شىوازى مرقانەى شارستانى
ھەبوو، كەچى لە ئىستادا
رۆلەكان پىچەوانە بوو تەو.
ئەوروپا دەيەوى لە تاوانە
كۆلۇنيالىزمەكانى خوى خوش
بىيىت و لە ھەموو ئەو گوناھ و
تاوانانەى لەسەر دەستى و لە
ميانەى جەنگى دووھى جىھانى

نەتەو يەكگرتووەكان و ياساى
نىو دەولەتەو بوو، ئەمريكا
وايدەبىيى ھىزى سەربازى و
ھىزى چەك لە ھىزى ياسا بە
ھىزترە، ئەمريكا پىيى وابوو
دىكتاتورە خويندەكان تەنھا لە
زمانى ھىز دەگەن.

لە راستيدا مەسەلەكە لە
نيوان ئەو دوو لاىەدا تەواو
ھەلگەرايەو، لە پابردودا
ئەوروپا، واتە فەرەنسە و
ئىنگلەتەرە، تەنھا باوەريان بە
زمانى ھىز و كۆلۇنيالىزم و

سەرچاوە:

رۆژنامەى الشرق الاوسط – 4ى
نيسانى 2007.

پىرۆزبايى

پىرۆزبايى گەرممان بۆ ھاوڕيى بەرپىز، ئەندامى دەستەى
نووسەرانى گۆڤارەكەمان مامۇستا شاھۆ سەعید، بە بۆنەى
وەرگرتنى پروانامەى دوکتوراو لەسەر (فەلسەفەى رەخنە) ھىواى
سەرکەوتنى زياتر و بەرھەمى زۆرتى بۆ دەكەين.

ستافى نووسينى

گۆڤارى سەردەم

SARDAM

Foreign Culture Magazine

50

Apr. 2007 VOL.9

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editorial Staff
REBEEN HARDI
SHWAN AHMED
DR. SHAHO SAEED



Sardam Printing & Publishing House

Art Production Work
KADIR MEERKHAN

Computer Lay out
TAVGA FAEQ